

Создание условий для развития творческих способностей на уроках трудового обучения.

Марсаков В.И.,
учитель профессионально-трудоового обучения
ГБОУ школа-интернат с. Малый Толкай

Одна из задач, стоящих перед нашей школой- это подготовить детей к самостоятельной трудовой жизни в меняющихся условиях рыночной экономики. Одним из важнейших направлений решения этой задачи является интенсификация учебного процесса, то есть разработка и внедрение таких форм и методов обучения, которые предусматривали бы целенаправленное развитие мыслительных способностей учащихся, развития у них интереса к учебной работе, самостоятельности и творчества. Предмет «Технология (профильный труд, трудовое обучение)»- это творческий предмет, который даёт большие возможности для воспитания разносторонней личности. Я реализую эти возможности, опираясь на традиционные и нетрадиционные методы проведения занятий, на собственный педагогический опыт. В своей работе использую следующие принципы обучения:

- отказ от шаблона в организации урока, от рутины и формализма в проведении;
- максимальное вовлечение учащихся в активную деятельность на уроке;
- не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального тона урока;
- поддержка альтернативности, множественности мнений и вариантов решения задачи;
- развитие функции общения на уроке, как условие обеспечения взаимопонимания, побуждение к действию, ощущение эмоционального удовлетворения;
- дифференциация заданий по возможностям, интересам, склонностям, способностям обучающихся;
- использование оценки в качестве формирующего, а не только результативного инструмента. Для формирования и развития обучающегося как личности необходимо создавать педагогические условия, способствующие развитию ребенка, в том числе и способствующие повышению уровня его познавательной и творческой активности, которую нужно рассматривать как один из показателей личностного роста учащихся, обеспечивающий качество образования.

Выбор методов, средств, технологий обучения должен опираться на требования к уровню современного образования, определяющемуся образовательными достижениями учащихся, прежде всего это:

- освоение предметных знаний;
- умение применять эти знания на практике

Важно овладение междисциплинарными, коммуникационными умениями, умениями работать в группах, умением учиться и самосовершенствоваться, решать проблему и т.д.

Для формирования творческой личности школьника я стараюсь использовать все методы, которыми располагает современная дидактика, это:

- объяснительно-иллюстративный: (рассказ, объяснение, опыты, таблицы и др.)

Это даёт возможность формировать у школьников знания об основных элементах производства, материалах, технике, технологии, организации труда и трудовой деятельности человека.

- репродуктивный (воспроизводящий) Эти методы содействует развитию у учащихся практических умений и навыков.

- проблемно-поисковый, проблемное изложение, частично-поисковые, исследовательские.

При выборе методов обучения необходимо ориентироваться на те, которые стимулируют познавательную и практическую деятельность учащихся, расширяют у них политехнический кругозор, формируют практические умения, содействуют становлению творческой личности. При подготовке к занятию я планирую возможные результаты в развитии внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, нравственности школьников, какие для этого буду использовать методические приемы. Понятно, что использовать только методы традиционного обучения недостаточно, нужны современные образовательные технологии, ИКТ. Одной из таких технологий, позволяющих повысить качество образовательного процесса, является метод проекта, который способствует формированию навыков целеполагания и позволяет учащимся находить оптимальные пути достижения сформулированных целей при соответствующем руководстве со стороны учителя. При правильном использовании метода в полной мере реализуется развивающая и воспитывающая составляющие учебного процесса. Проектная деятельность учащихся требует учета их возраста, интересов и возможностей. Это очень важно при выборе темы проекта и при организации работы по его выполнению. Цель проекта должна быть обязательно доступной и посильной.

В роли приема, входящего в методы развития творческих способностей детей, выступают занимательные аналогии, кроссворды, шарады, которые я так же использую в своей работе. Выбор заданий дифференцирован. Ведь каждый учащийся имеет различный темп обучения, активность восприятия нового материала, скорость его усвоения.

Творчество основывается на мастерстве, а мастерство оттачивается на уроках. Важно только вовремя их научить, помочь раскрыть свои способности, поверить в себя. На уроках ребята, выполняя творческие задания, наблюдают друг за другом, у кого что получится, у кого интереснее результат, у кого-то оригинальное решение. Всё это повышает интерес к выполняемым работам

Поскольку на современном этапе работы школы предмет «Профильный труд» урезан и учитывая специфику нашей школы, так как наши дети имеют очень ограниченные физические возможности, желательно переносить часть работы на внеурочную деятельность. Предметные недели, экскурсионная работа, проведение праздничных мероприятий, участие в конкурсах - эти и другие формы внеурочной деятельности применяются в школе для повышения творческого потенциала детей. Большие возможности для развития творческих способностей учащихся имеют кружковые занятия. Вызывая интерес учащихся к предмету, кружки способствуют развитию кругозора, творческих способностей, привитию навыков самостоятельной работы и тем самым повышению качества подготовки к учебным предметам. Здесь каждый школьник имеет возможность выбрать себе дело по душе, выявить, ставить и разрешать интересующие проблемы. Проведение внеклассных мероприятий является одним из приемов развития творческих способностей обучающихся. В нашей школе проводится неделя труда, в течение которой проходят разные мероприятия: конкурсы, мастер-классы, выставки творческих и проектных работ. Участие детей в конкурсах, выставках развивает у них не только познавательную и творческую активность, но и воспитывает чувство ответственности за выполненную работу, умение ценить свой труд.

Творческие способности могут развиваться приемами проблемного обучения. Проблемная ситуация создает атмосферу удивления. Это способствует пробуждению познавательной активности, так как истинное познание всегда сопровождается эмоциями. Эмоциональные переживания вызывают приемы удивления. Необычность приводимого факта, парадоксальность опыта, грандиозность цифр все это вызывает глубокие эмоциональные переживания у ребят. Психологи выделяют неизвестное как один из главных компонентов

проблемной ситуации. Учащиеся любят знакомиться с историческими сведениями, все это вызывает у них неподдельный интерес.

Для успешной работы по применению различных форм и методов работы с учащимися в нашей школе оборудован кабинет сельскохозяйственного труда, где имеются необходимые инструменты, дидактический материал, наглядный материал по разделам и темам программы, используется кабинет ЦОС. Для каждого класса разработано поурочное планирование, имеются инструкционные карты по темам, видеоматериалы, презентации слайдов. Это способствует развитию познавательной и, следовательно, творческой активности, поэтому многие учащиеся стремятся в мастерскую и после уроков. Учащиеся считают технологию интересным предметом, который придает достаточную мотивацию к учебе как самым слабым, так и самым сильным обучающимся.

Уроки технологии дают учащимся знания и умения, которые необходимы каждый день в обыденной жизни, в преодолении их физических недостатков. В наше время, когда родители не имеют возможности научить своих детей самому элементарному: умению ведения дома, закрутить шуруп, починить мебель, да и многому другому, - этот предмет просто необходим. Бесталанных детей нет. Важно только вовремя учить их раскрыть свои личные возможности, поверить в себя. Многие наши ученики посещают нас после окончания школы и благодарят за привитые трудовые навыки.

Литература:

1. Выгодский Л.С. Педагогическая психология. - М.: Педагогика, 1991.
2. Павлова М.Б., Пит Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. «Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя» под ред. И.А.Сасовой. – М.: Вентана – Граф, 2003.
3. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок. ТЦ Учитель, 2003

03.2025