

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области

«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с.Малый Толкай».

Утверждаю к использованию
в образовательном процессе
директор школы Самойлова Т. И.

Приказ №48/19 от 30.08.2024

Рассмотрено:
на заседании МО
протокол № 1 от 27.08.2024

Согласовано:
заместитель директора по УВР
от 30.08.2024

Принято:
решением педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2024

**Рабочая программа
по предмету:
«Музыка и пение»**

Программу составила учитель:
Эккерт Ирина Валентиновна

5 класс

В основу разработки адаптированной рабочей программы по предмету «Музыка» положена: Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой, 2020 год.

с. Малый Толкай

2024-2025 учебный год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по пению и музыке для учащихся 5 класса

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АООП ОО УО) для 5-9 классов ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 года №115.
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 .
5. Положение о рабочих программах отдельных учебных предметов (курсов), коррекционных курсов, внеурочной деятельности ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай. (приказ от 30.08.2021 г. №59/16)
6. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида » - Под ред. В.В.Воронковой – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2020 .- Сб.1.
7. Приказ № 69 от 11.02.2022г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»
8. Учебный план ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2023-2024 учебный год.

Целевая аудитория: программа построена с учётом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой деятельности школьников с интеллектуальной недостаточностью, их потенциальных возможностей и адресована учащимся 5 класса.

Срок реализации программы 2023-24 учебный год.

Цели образования с учетом специфики учебного предмета.

Целью музыкального воспитания и образования является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слуховое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки. Формируется музыкальная культура школьников, сочетающая в себе музыкальные способности, творческие качества, исполнительские умения, навыки эмоционального, осознанного восприятия музыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач:

Задачи образовательные:

- Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности.
- Формировать музыкально-эстетический словарь.
- Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

- Совершенствовать певческие навыки.
- Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- Помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью.
- Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.
- Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.
- Активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.
- Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

2. Общая характеристика учебного предмета пения и музыки.

Формой организации учебного процесса является урок (40 минут), оценивание происходит по 5-бальной системе.

Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьника, адаптации его в обществе. Этому, в процессе обучения музыке и пению, будет способствовать соблюдение следующих принципов:

- художественность и культуuroобразность содержания;
- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;

- индивидуализация и дифференциация процесса обучения; комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из разделов: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические типы уроков.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием.

Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии тёплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности **в разделе «Пение»**. Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Во время одного урока обычно исполняется 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10-15 песен.

Объём материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлечённых понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

По предмету «Музыка» учебные достижения учащихся подводятся по итогам учебных четвертей и учебного года, что отражает качественный уровень освоения рабочей учебной программы.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, тесты, кроссворды. В процессе обучения осуществляется мониторинг БУД, отражающий индивидуальные достижения обучающихся с УО и позволяющий делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Такая система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Результаты сформированности всех групп БУД обучающихся классов заносятся в таблицу и подсчитывается средний балл по каждому ученику и по классу в целом (умеет входить и выходить из класса со звонком, умеет ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), умеет поднимать руку, умеет работать с учебными принадлежностями, умеет организовывать рабочее место, умеет принимать цели и произвольно включаться в деятельность, способен следовать предложенному плану и работать в общем темпе, способен активно участвовать в деятельности, способен контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников, умеет принимать оценку деятельности, способен оценивать свою деятельность с учётом предложенных критериев, способен корректировать свою деятельность, учитывая выявленные недочёты).

Рабочая программа по пению и музыке разработана на основе примерной авторской программы под редакцией В.В.Воронковой, допущенной Министерством науки и образования РФ 2011 год.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида. Музыка формирует вкусы, развивает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию объектов окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

3. Описание места учебного предмета пения и музыки в учебном плане.

Тематический план рабочей программы включает в себя основное содержание всех разделов курса с указанием бюджета времени на их изучение.

Логика изложения и структура курса уроков пения и музыки в рабочей программе полностью соответствуют авторской программе.

При планировании курса учитывается количество учебных недель (**34 недели**). Исходя из этого, общее количество часов по пению и музыке в 2023-2024 учебном году в каждом классе составляет 34 ч (по 1 уроку в неделю).

Учебный курс по пению и музыке в 5 классе расположен следующим образом: 1 четверть 8 часов, 2 четверть 8 часов, 3 четверть 11 часов, 4 четверть 7 часов (34 часа). Планирование является примерным. Количество часов, отводимое на ту или иную тему, определяется в зависимости от состава класса, особенностей и возможностей учащихся.

4. Планируемые результаты освоения предмета музыки и пения.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 5 класса.

Достаточный уровень:

- умеют определять характер и содержание музыкальных произведений (по программе каждого класса);

- различают музыкальные инструменты и их звучание (труба, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка);
- умеют петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью учителя);
- умеют выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- различать песню, танец, марш.

Минимальный уровень:

- определять содержание знакомых музыкальных произведений;
- узнавать некоторые музыкальные инструменты и их звучание;
- различение песни, танца, марша;
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные, спокойные)
- умеют петь с инструментальным сопровождением с помощью учителя;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, притопами);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные).

5.Содержание учебного предмета пения и музыки.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА.

Объём материала для раздела «Музыкальная грамота» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

ПЕНИЕ.

В 5 классе предусматривается обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера. Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста. Развитие артикуляционного аппарата, умение правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ.

Предусматривается развитие особенностей национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказаться о ней. Снятия эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями. Закрепление представления о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка. Картины природы в музыке и живописи, Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство. Музыка, театр, киноискусство, и анимация. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий. Особенности творчества композиторов: В. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ, М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков. Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала. Классическая и эстрадная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы эстрадной музыки в исполнении популярных коллективов; произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведения эстрадной музыки.

В силу особенностей психофизического развития и имеющихся нарушений качественно, в полном объеме программный материал способны усвоить отдельные ученики. Остальные дети могут знакомиться с программой в целом, а успешно усваивать только часть знаний и умений. Для учащихся, о которых идет речь, в каждом конкретном случае необходим свой, особый подход в решении имеющейся проблемы. Стремление ученика достигнуть более высоких результатов в учении проявляется в его старательности, исполнительности, усидчивости, затрате времени и сил и т. д., но отсутствие способностей, недостаточный уровень умственного развития могут помешать ученику иметь значительные достижения в

овладении программным материалом. Поэтому перед учителем коррекционной школы не стоит задача дать всем детям даже приблизительно одинаковые знания. Будет достаточно того, что некоторые учащиеся получат навыки грамотного устного изложения материала, привыкнут находиться и трудиться в коллективе, окажутся способными по окончании школы включиться в общественное производство, существовать самостоятельно, обеспечивая себя, свою семью. Таким образом, будет решена главная задача коррекционной школы — сделать из ученика полезного члена общества.

Четверть	Характеристика раздела	1ч	2ч	3ч	4ч	Всего часов
Название раздела						
Музыкальное восприятие	Умение слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях	4	1	6	4	15
Хоровое пение	Произведения отечественной музыкальной культуры. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии.	4	6	5	4	19
Всего часов		8	7	11	8	34

6. Тематическое планирование уроков музыки и пения с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Тематическое планирование по музыке и пению в 5 классе.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Деятельность обучающихся	Планируемый результат	Средства обучения	Направления коррекционной работы
I четверть – 8 уроков							
1.	Вводное занятие. Повторение песен.	1	4.09	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Выявление музыкального слуха, воспроизведение звуков.	Фонограммы песен.	Коррекция речи, памяти, слухового восприятия.
2.	Прослушивание и просмотр музыкального материала программы	1	11.09	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Знакомство с программой по музыке и пению.	Фонограммы песен.	Коррекция речи, памяти, слухового восприятия.
3. 4.	Разучивание русской народной песни «А я по лугу»	2	18,25.09	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
5. 6.	Разучивание песни «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	2	2,9.10	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
7.	Разучивание «Песенка Львенка и Черепахи» муз. Г.	1	16.10	Повторяют и запоминают текст	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового

	Гладкова, сл. С Козлова.			и мелодию			восприятия, памяти, речи.
8.	Контрольный урок.	1	23.10	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	Минусовки песен.	Коррекция памяти, запоминания, голосовое воспроизведение.
	II четверть – 8 уроков						
9.	Повторение изученных песен.	1	6.11	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	Минусовки песен.	Коррекция памяти, запоминания, голосовое воспроизведение.
10.	Слушание. Марш, танец, песня.	1	13.11	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Характер исполнения музыкальных произведений	Фонограммы	Коррекция слухового восприятия.
11.	Разучивание русской народной песни в обработке Р. Рустамова «Комарик»	1	20.11	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
12.13.	Разучивание песни «Елочка» муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской.	2	27.11, 4.12	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
14.	Слушание музыки: веселой, грустной спокойной. Слушание «Польки» М.И. Глинки.	1	11.12	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Определение темпа музыкальных произведений.	Фонограммы	Коррекция слухового восприятия.
15.	Слушание. Римский – Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко»	1	18.12	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Определение характера музыкального произведения	Фонограмма	Коррекция слухового восприятия
16.	Контрольный урок.	1	25.12	Прослушивают	Закрепление изученных	Минусовки	Коррекция

				музыкальный материал, предложенный педагогом	песен, отработка мелодии.	песен.	памяти, запоминания, голосовое воспроизведение.
	III четверть – 11 уроков						
17.	Повторение пройденного материала.	1	14.01	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	Минусовки песен.	Коррекция памяти, запоминания, голосовое воспроизведение.
18 19.	Разучивание песни «Лесной оркестр»	2	21, 28.01	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
20	Знакомство с музыкальными инструментами: бубном, маракасами, ложками.	1	4.02	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Знакомство со звучанием бубна, маракасов, ложек. Для чего их используют в музыке.	Маракасы. Бубен. Ложки.	Коррекция слухового восприятия.
21.	Слушание песен из мультфильма «Про кота Леопольда»	1	11.02	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Характер исполнения музыкальных произведений.	Фонограммы	Коррекция слухового восприятия.
22. 23	Разучивание песни «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко, сл. Т Волгиной.	2	18,25.02	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
24. 25	Разучивание песни «Про кузнечика» муз. В. Шаинского, сл. Н.Носова.	2	4, 11.03	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
26	Современные музыкальные инструменты. Гитара.Синтезатор. Ханг	1	18.03	Прослушивают музыкальный материал,	Знакомство со звучанием гитары, синтезатора, ханга.	Фонограмма	Коррекция слухового восприятия,

				предложенный педагогом			памяти.
	IV четверть – 7 уроков						
27	Повторение пройденного материала.	1	1.04	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	Минусовки песен.	Коррекция памяти, запоминания, голосовое воспроизведение.
28 29	Разучивание песни «Кис, кис - мяу» в обработке А. Абрамского.	2	8, 15.04	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
30	Разучивание «Песенки о лете» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.	1	22.04	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
31 32	Разучивание «Песенки мамонтенка» муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего.	2	29.04, 6.05	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
33 34	Знакомство с биографией и творчеством Петра Ильича Чайковского. Прослушивание музыкального произведения «Времена года».	2	13,20.05	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Определение характера произведения	Фонограмма	Коррекция слухового восприятия, памяти.

7.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Методические пособия для учителя

Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 2000

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методическое пособие. Музыка 5.-7 М.: Просвещение, 2006.

Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010.- 224 с

Гульянц Е.И. «Музыкальная азбука для детей» М.: «Аквариум» 1997г

Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.

Средства обучения:

набор шумовых инструментов

Комплект портретов композиторов.

таблицы «Музыкальные инструменты», «Состав оркестра» «Основные жанры вокальной и инструментальной музыки

компьютер,

мультимедийный проектор,

экран проекционный

музыкальный центр.

аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

Интернет-ресурсы

Википедия.Свободная энциклопедия- Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org.wik>

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

Классическая музыка-Режим доступа : <http://classic.chubrik.ru>

Музыкальный словарь –Режим доступа: <http://dic.academic.ru>

Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Уроки музыки и пения проходят в специальном классе, где имеется компьютер, проектор, интерактивная доска. Музыкальные инструменты: балалайка, маракасы, бубен, трещотка, деревянные ложки, гитара, колокольчики, барабан, погремушки и другие инструменты. Специальная подборка музыкальных произведений для каждого класса, песни в исполнении артистов, видеоклипы, аудиозаписи, видео-концерты.

В силу особенностей психофизического развития и имеющихся нарушений качественно, в полном объеме программный материал способны усвоить отдельные ученики. Остальные дети могут знакомиться с программой в целом, а успешно усваивать только часть знаний и умений. Для учащихся, о которых идет речь, в каждом конкретном случае необходим свой, особый подход в решении имеющейся проблемы.

8. Приложения к программе

Контрольно-измерительный материал по музыке в виде тестов.

Тест №1

1. Композитор – это...

- автор слов;
- **автор музыки;**
- автор картины.

2. Ансамбль из трех исполнителей – это...

- дуэт;
- соло;
- **трио.**

3. Хор – это коллектив...

- танцоров;
- **певцов;**
- художников.

4. Динамика в музыке – это...

- скорость в музыке;
- **сила звучания музыки;**
- высота звуков.

5. Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах – это...

- симфонический оркестр;
- **оркестр народных инструментов;**
- духовой оркестр.

6. К группе струнных инструментов относятся...

- фортепиано;

- баян;
- **гитара;**
- ложки;
- **гусли;**
- **скрипка.**

7. Темп в музыке – это...

- сила звучания;
- **скорость в музыке;**
- высота звуков.

8. Песня – это музыка...

- под которую танцуют;
- **которую поют;**
- под которую маршируют.

9. Исполнитель – это ...

- тот, кто сочиняет музыку;
- **тот, кто исполняет музыку;**
- тот, кто слушает музыку.

10. Тембр в музыке – это...

- сила звучания;
- скорость в музыке;
- высота звучания.

(правильные ответы выделены жирным шрифтом)

Оценивание итогов тестирования

- «5» - 0 ошибок;
- «4» - 1,2 ошибки;
- «3» - 3,4 ошибки;
- «2» - 5 и более ошибок

Тест №2 « Музыка вокруг нас»

1. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

2. Выберите верное утверждение:

- а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Выберите верное утверждение:

- а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

4. Найдите лишнее:

Народные инструменты – это...

- а) флейта
- б) гусли
- в) дудка

Симфонические инструменты – это...

- а) флейта
- б) гусли
- в) арфа

5. Найдите лишнее:

Народные праздники – это...

- а) Новый год
- б) Рождество
- в) 1 сентября

Тест №3

1. Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах – это...

- симфонический оркестр;
- оркестр народных инструментов;
- духовой оркестр.

2. К группе струнных инструментов относятся...

- фортепиано;
- баян;
- **гитара;**
- ложки;
- **гусли;**
- **скрипка.**

3. Какие инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов?

а) скрипка, флейта, труба

б) баян, гусли, свирель

4. Какие инструменты народного оркестра относятся к струнной группе?

а) домра, балалайка, гусли

б) скрипка, альт, виолончель, контрабас

5. Существуют ли оркестры русских народных инструментов в наши дни?

а) нет

б) да

6. Кто управляет оркестром?

а) дирижер

б) скрипач

7. Подпиши под рисунками названия инструментов



--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--

8. Песня – это музыка...

- под которую танцуют;
- **которую поют;**
- под которую маршируют.

9. Исполнитель – это ...

- тот, кто сочиняет музыку;
- **тот, кто исполняет музыку;**
- тот, кто слушает музыку

Тест №4

1. Выберите правильные ответы:

В оркестр русских народных инструментов входят:

- а) скрипка
- б) бубен
- в) виолончель
- г) балалайка
- д) домра
- е) барабан
- ж) баян
- з) гусли
- и) флейта

2. Приведите в соответствие:

- | | |
|-------------------------|----------|
| а) Струнные инструменты | 1) рожок |
| б) Ударные инструменты | 2) бубен |
| в) Духовые | 3) гусли |

3. Найдите лишнее:

Жанры народных песен:

- а) Колыбельные
- б) Игровые
- в) Плясовые
- г) Хороводные
- д) Спокойные
- е) Трудовые
- ж) Обрядовые

4. Найдите лишнее:

Струнно-смычковые инструменты:

- а) Скрипка

- б) Альт
- в) Арфа
- г) Виолончель
- д) Контрабас

5. Приведите в соответствие:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| а) С.В.Рахманинов | 1) «Старый замок» |
| б) М.П.Мусоргский | 2) «Полонез» |
| в) Ф.Шопен | 3) «Сирень» |

6. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

- а) верно
- б) неверно

Тест №5

1. Назовите музыкальные произведения, связанные с природой.

- А) Осенняя песня. П.И.Чайковского.
- Б) Первая утрата Шумана.
- В) Концерт №1 для фортепиано с оркестром П.И.Чайковского.

2. Назови виды музыки, возникшие под влиянием литературы.

- А) симфония.
- Б) опера.
- В) соната.

3. Какие виды литературы используются композиторами при создании музыкальных произведений.

Перечислить:

4. Романс – это:

- А) ария.
- Б) песня лирическая, романтическая.
- В) либретто.

5. Моцарт – это:

- А) художник.

- Б) поэт.
- В) композитор.

6. Что такое опера?

- А) спектакль, где поют.
- Б) где говорят.
- В) где танцуют.

7. Что такое балет?

- А) спектакль, где поют.
- Б) где говорят.
- В) где танцуют.

8. Кто композитор – импрессионист?

- А) М.Равель
- Б) Л.Бетховен.
- В) П.Чайковский.

9. Унисон – это:

- А) многоголосие.
- Б) одноголосие.
- В) дуэт.