

Мастер - класс для педагогов

Стульникова Т.Н., Живаева М.П., воспитатели
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай

Тема: Нетрадиционные формы и методы работы как средство формирования жизненных компетенций у детей с интеллектуальными нарушениями.

Цель: Демонстрация опыта работы по использованию нетрадиционной изобразительной техники аппликации из ниток .

Задачи:

1. Познакомить педагогов с техникой «Аппликация нитками».
2. Закрепить умения участников мастер – класса применять полученные знания на практике.
3. Повысить мотивацию к овладению нетрадиционными техниками, широкому применению в совместной деятельности с ребенком.

Оборудование

Инструменты и приспособления:

Клей, ножницы, карандаш, шерстяные нитки для вязания желтого и зеленого цветов, краски, зубная щетка, шаблоны листьев одуванчика, лист белого картона.

Ход мастер - класса

1. Вступительная часть (сообщение темы, цели и задач мастер – класса).

2. Теоретическая часть

Главной задачей развития детей с интеллектуальными нарушениями является их социализация в обществе, формирование их жизненных компетенций. Формирование жизненных компетенций у обучающихся самостоятельно не происходит, необходима целенаправленная работа, которая в нашем учреждении осуществляется на уроках и во внеурочной деятельности.

Одним из условий успешной социализации детей с нарушением интеллекта является подготовка их к самостоятельной жизни, поддержка и оказание им помощи при вступлении во «взрослую жизнь». А чтобы эта работа была результативна, используются формы и методы, позволяющие вызвать у детей интерес, способствующие прочному закреплению полученных умений и навыков.

Практика показывает, что нетрадиционные формы и методы работы – являются эффективным средством повышения мотивации к их обучению и социализации. Они представляют собой большие возможности для умственного, эмоционально – эстетического, графо – моторного и волевого

развития, для совершенствования всех психических функций, осуществления коррекции двигательных навыков, пространственной организации.

Рассматривая одно из направлений творчества – изобразительную деятельность, следует отметить, что она имеет неопределимое значение для всестороннего воспитания и развития детей с интеллектуальными нарушениями, а именно: с помощью этой деятельности дети передают увиденное из окружающего мира, могут передать эмоции, которые это окружение вызвало в них. Изобразительная деятельность детей, в частности рисование и аппликация, тесно связано с развитием мышления и имеют значение в формировании личности ребенка. Имеется широкий спектр различных техник рисования и аппликации таких, которые позволяют даже ребенку без особых навыков художественно – творческой деятельности создавать оригинальные работы. Используя нетрадиционные техники, можно повысить уровень развития творческих способностей, дети станут более активными, целеустремленными и самостоятельными при создании образов, а работы ребят станут более разнообразными, выразительными и оригинальными, а так же снизится у детей уровень агрессии и эмоциональной напряженности.

На своих занятиях мы используем:

Нетрадиционные техники рисования и аппликации:

- Пальцевая живопись;
- Рисование ладошкой;
- Рисование свечой;
- Рисование по ткани;
- Рисование солью;
- Кляксография;
- Аппликация нитками;
- Изонить и мн. др.

Про технику «Аппликация нитками» мы более подробно расскажем в своем мастер классе. И вы, коллеги, нам в этом поможете.

Для работы нам понадобятся следующие инструменты и приспособления: клей, ножницы, карандаш, шерстяные нитки для вязания желтого и зеленого цветов, краски, зубная щетка, шаблоны листьев одуванчика, лист белого картона.

Ход работы

Начнем процесс изготовления объемной аппликации из ниток «Одуванчики на лугу».

1. Подготовим фон картины. Для этого берем зубную щетку и с помощью акварельных красок делаем брызги и желтого, и зеленого цветов.



2. Далее очередь листьев одуванчика. По шаблону вырезаем несколько листьев.



3. Берем шерстяную нитку для вязания зеленого цвета. Складываем в несколько раз и нарезаем мелкими кусочками не более одного сантиметра.



4. На заготовленные ранее листья одуванчика клеим порезанные нитки.



5. Из цветной бумаги зеленого цвет вырезаем стебли и клеим на подготовленный фон.

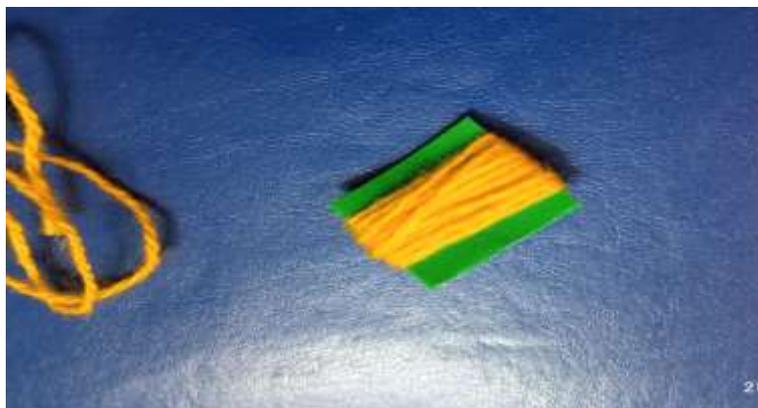


6. Формируем куст. Клеим листья и основания бутонов (чашелистики) из нарезанных ранее зеленых нитей.



7. Берем кусочек бумаги, складываем в несколько раз и в одном направлении накручиваем желтую шерстяную нить.

Аккуратно снимаем желтую нитку и плотно перевязываем посередине.



8. Перерезаем нити с обеих сторон и распушиваем бутон.



9. Повторяем пункты 7 и 8. Бутонов должно быть столько, сколько лепестков было приклеено на картину.

Завершающим этапом станет прикрепление бутонов.



3. Практическая часть (участники мастер – класса приступают под руководством руководителей мастер – класса к выполнению аппликации из ниток «Одуванчики на лугу»).

4. Заключительная часть.

(Рефлексия участников мастер – класса, результаты занятий по ознакомлению с данным видом творчества).

Вывод:

Необычные методы воспитания, например, в рисовании и аппликации заставляют мыслить, не стандартно, тем самым развивают у обучающихся нестандартное мышление, способствуют творчеству ребёнка и в целом развивают интеллект. Творчество основано на подражании и служит одним из главных факторов развития индивидуальных умений детей. Оно является средством, умственного, эмоционального, эстетического и волевого развития обучающегося.

Нетрадиционные материалы привлекают ребят. Чем разнообразнее будут художественные материалы, тем интереснее с ними будет работать.