

Тема сообщения: Развивающие игры на уроках русского языка как один из видов деятельности для развития познавательных процессов у детей с интеллектуальными нарушениями.

Учитель: Борова Мария Андреевна.

ГБОУ школа – интернат с. Малый Толкай

На современном этапе главной задачей государственной образовательной политики является создание условий для достижения нового качества образования и воспитания в соответствии с перспективными потребностями современной жизни, обеспечение доступности образования для всех детей.

Коррекция личности ребенка с нарушением интеллекта средствами образования является основной функцией специальной (коррекционной) школы VIII вида. Эффективность исправления недостатков развития зависит от правильной постановки всего учебно-воспитательного процесса в школе и от применения специфических приемов обучения.

Поскольку я работаю в коррекционной общеобразовательной школе VIII вида, обучающиеся которой, в основном, имеют невысокую степень мотивации к обучению, передо мной всегда стоит задача повысить интерес детей к процессу обучения, включить их в активную познавательную деятельность по приобретению знаний и повышению речевой культуры.

Чтобы воспитать у ребёнка здоровое стремление к достижению намеченной цели, я считаю, что учитель сам должен испытывать искренний интерес к своей деятельности и объективно относиться к успехам и неудачам учеников. Любой учитель знает, что заинтересованный школьник учится лучше. Поэтому в своей работе я сделала акцент на развитие познавательных процессов у обучающихся через использование различных видов деятельности, приемов и методов на уроках письма и чтения.

Для достижения поставленной цели я для себя определила следующие задачи:

Познакомиться и изучить и использовать передовые опыты ведущих специалистов по внедрению технологии нестандартных форм и методов обучения в образовательный процесс.

Выявить эффективность использования нестандартных методов и форм на уроках письма и чтения в коррекционной школе VIII вида.

Нестандартные формы и методы обучения и воспитания позволяют обеспечить занимательность занятий, учесть индивидуальные особенности класса, использовать содержание учебного материала, развивать познавательные процессы, культуру речи, наладить процесс сотрудничества учителя и ученика.

Проведение урока-игры, урока-дискуссии – это мощный стимул в обучении и воспитании обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Посредством таких уроков гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса, отчасти потому, что человеку по своей природе нравится играть.

Ф.И. Фрадкина, исследуя мотивы участия школьников в играх, замечает, что некоторые подростки участвуют в играх, чтобы реализовать свои способности и потенциальные возможности, не находящие выхода в других видах учебной деятельности, другие – чтобы получить высокую оценку, третьи – чтобы показать себя перед коллективом, четвертые решают свои коммуникативные проблемы и т. п.

Нетрадиционные же формы уроков эмоциональны по своей природе и потому способны даже самую сухую информацию оживить и сделать яркой, запоминающейся. На таких уроках возможно вовлечение каждого школьника в активную работу, эти уроки противостоят пассивному слушанию, письму или чтению.

Они воспитывают общую культуру, культуру речи и мнений, умение грамотно излагать свои мысли, вырабатывать собственную активную, высоконравственную позицию. Это всегда «живые» уроки, когда активны все учащиеся, когда каждый имеет возможность проявить себя и когда класс становится коллективом.

И именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

Находясь в постоянном поиске, стараюсь подходить творчески к учебному процессу, определяю чёткое планирование структуры урока, использую различные формы и методы обучения и воспитания, тщательно продумываю подачу нового учебного материала.

Ввожу в урок такие формы работы, которые несут не только обучающую функцию, но являются доступными и интересными каждому ребёнку. Чёткое структурирование облегчает восприятие материала школьниками. Если одни идеи вытекают из других, если ясна связь и обоснована последовательность сообщаемых сведений, обучающиеся легче воспринимают, осознают и запоминают их.

Игра самое любимое, самое естественное занятие детей. Игра приоткрывает ребёнку незнакомые грани изучаемой науки, помогает по-новому взглянуть на привычный урок, способствует возникновению у школьников интереса к учебному предмету, значит, процесс обучения становится более эффективным. Целью обращения к игровым технологиям на уроке русского языка является приобретение конкретных практических навыков, закрепление их и перевод в опыт.

Как сделать так, чтобы сохранить интерес обучающихся к предмету с первого до последнего урока? Как создать атмосферу поиска и творчества на уроке? Как

сделать так, чтобы учиться было интересно? Чему нужно обучать на уроках письма и чтения? Ради чего?

По виду деятельности игры распределяются на: Физические; Интеллектуальные; ;Трудовые; Социальные.

По характеру игровой методики: Предметные; Сюжетные; Ролевые; Деловые; Имитационные; Игры-драматизации.

По форме использования на уроке и содержанию: Настольные; Дидактические; Подвижные; Деловые; Интеллектуальные.

По характеру педагогического процесса: Обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие; Познавательные, воспитательные, развивающие; Репродуктивные, продуктивные, творческие; Профориентационные, коммуникативные, диагностические.

По игровой среде: С предметами, без предметов, Компьютерные, с использованием ТСО.

Требования к подбору игр: 1. Игры должны соответствовать определенным учебно-воспитательным задачам, программным требованиям к знаниям, умениям, навыкам, требованиям стандарта. 2. Игры должны соответствовать изучаемому материалу и строиться с учетом подготовленности обучающихся и их психологических особенностей. 3. Игры должны базироваться на определенном дидактическом материале и методике его применения.

Виды дидактических игр: 1. Игры-упражнения. 2. Игры-путешествия. 3. Игры-соревнования. 4. Орфоэпические минутки.

1. Игровые задания, направленные на отработку орфоэпических норм Орфоэпические минутки. *Тётка Фёкла ела свёклу. Я беру свой инструмент, Быстро развожу цем Ент. Брёл я долго и устал, Перешёл седьмой кварт Ал. Что за странный носорог Ел и тв Орог, и творОГ*

2. Орфоэпические рифмовки (для физминуток). *Дрем Ота и зев Ота уходят за ворота. (потягивание) Если прикоснёшься к иве, Станешь ты ещё крас Ивее. (наклоны)*

3. Лексико-фразеологические игры «Собери пословицу»

Восстановить пословицы, части которых соединены неверно. Раскрыть скобки. 1) Бояться (не)счастья - в лес (не)ходить. 2) (Не)другу поверить - словам твоим никогда веры (не)будет. 3) Волков бояться - друга обмануть. 4) (Не)плюй в колодец - стыдно (не)учиться. 5) Раз скажешь (не)правду - и счастья (не)видать. 6) (Не)стыдно (не)знать - пригодится воды напиться. Ключ: правильно ; 2 + 3; 3 + 1; 4 + 6; 5 + 2;

4. Игровые задания, направленные на отработку орфографических и пунктуационных норм «Мягкая посадка»

Например, при изучении темы «Спряжение глагола»: Учитель бросает ученику мяч, называет какой-либо глагол. Ученик ловит мяч, называет спряжение глагола и воз вращает мяч учителю. Или игра «Я работаю волшебником» Например, превратить имена нарицательные в собственные: Птица орел (город Орел), цветок роза (девочка Роза), плодородная земля (планета Земля), воздушный шарик (собака Шарик).

5. Кроссворды, чайнворды, ребусы на уроках письма и чтения. Используя шифр, как можно быстрее найдите слова, которые скрываются за этими цифрами: Шифр: А В Г И Л М Н О Р Т Я Ответы: ива гимн глава рот тигр влага том торг волан

ПРАВОПИСАНИЕ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ «Наборщики» (Класс – 2 команды.) На доске записаны слоги: ва, зи, лю, ма, ми, пе, ро, та, то; ма, ля, на, ня, ра, ря, ся, тя, ша. Команда девочек составляет из слогов имена мальчиков, а команда мальчиков – имена девочек. Возможные имена: Ваня, Валя, Вася, Миша, Митя, Петя, Рома, Зина, Люся, Маша, Мара, Таня, Тоня, Тося, Варя.

«Подумайте – назовите» (2 команды по 3 или 6 человек.) На доске записаны 2 столбика слов: город ... река ... деревня ... имя ... отчество ... фамилия ... Каждый член команды по очереди выходит к доске и записывает справа имя или название. Побеждает команда, которая первой правильно выполнит задание.

«Клички» Образовать клички животных от следующих слов: ШАР, СТРЕЛА, ОРЕЛ, РЫЖИЙ, ЗВЕЗДА ШАРИК, СТРЕЛКА, ОРЛИК, РЫЖИК, ЗВЕЗДОЧКА Выделить ту часть слова, которой вы воспользовались при составлении кличек (суффикс, окончание).

«Найди ошибку» Учитель называет ряд слов, обозначающих названия предметов и допускает «ошибку». Ученики должны определить, какое слово лишнее и почему. Например: 1.Кукла, дом, море, вышла, ученик. 2.Карта, солнце, железный, дверь, моряк. 3.Девочка, мел, больше, карандаш, жаба. 4.Замок, тяжело, петух, тарелка, вишня. 5.Бежит, книга, окно, ворота, слон и т.п.

«Конструктор». Если взять большое слово, Вынуть буквы, Раз и два, А потом собрать их снова, Выйдут новые слова. Например: -Из слова «грамотей» составьте 10 слов. (Герой, гром, гора, гам, рота, рот, метр, метро, море, тема).

«Четвёртый лишний» Например: Метель, вьюга, честь, мать. «Лишними» могут быть: Вьюга – 1 скл., остальные 3 скл., Честь – 1 слог, остальные двусложные. Мать – одушевленное, остальные неодушевленные.

Например: Корень тот же, что и в слове СКАЗКА, Суффикс тот же, что и в слове ИЗВОЗЧИК, Приставка та же, что и в слове РАСХОД. «Составь слово».

Стихотворные упражнения (при изучении частей речи) МЕСТОИМЕНИЕ
Наберись, дружок, терпения! Заучи местоимения. Я и мы, ты и вы, Он, она, оно,

они. НАРЕЧИЕ Всем известно, что наречие – Постоянная часть речи. Оно не изменяется. Его вопросы без труда Можно выучить, друзья: Где? Откуда? Как? Куда? Почему? Зачем? Когда?

Ценность использования игр на уроке заключается в том, что на их материале можно отрабатывать скорость чтения, слоговой состав слова, развивать орфографическую зоркость и многое другое. Важная роль занимательных дидактических игр состоит еще и в том, что они способствуют снятию напряжения и страха при письме у детей с интеллектуальными нарушениями чувствующих свою собственную несостоятельность, создает положительный эмоциональный настрой в ходе урока. Ребенок с удовольствием выполняет любые задания и упражнения учителя. И учитель, таким образом, стимулирует правильную речь ученика как устную, так и письменную.

Выводы: 1) занимательность на уроке – эффективное средство для развития познавательных процессов и активизации деятельности обучающихся. 2) Игра – один из приёмов преодоления пассивности. 3) Игра развивает умственную деятельность обучающихся, внимание, тренирует память, стимулирует интерес к предмету. 4) Игровые формы обучения на уроках русского языка развивают творчество детей и создают более прочную базу знаний на данном этапе обучения

Использование различных приёмов, форм, методов на уроках письма и чтения воспитывает интерес обучающихся к предмету, повышает уровень речевой культуры, что помогает развивать познавательные процессы школьников, а это, в свою очередь, не может не воздействовать на формирование мотивации к обучению. Заинтересованный, активный ребёнок имеет более высокие достижения по сравнению с ребёнком пассивным, равнодушным. Успехи же в учении ободряют, воодушевляют школьника, помогают ему раскрыться как личность.

Литература.

1.Щукина Г.И. Проблема познавательной потребности в педагогике. М. Педагогика.2001