

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Малый Толкай».

Утверждаю к использованию
в образовательном процессе
директор школы Самойлова Т. И.

Приказ № 48/19- о/д от 30.08.2024г

Рассмотрено:
на заседании МО
протокол № 1 от 27.08.2024
Руководитель МО: _____
/ Борова М.А/

Согласовано:
заместитель директора по УВР
_____/Станина Л.В./

Принято:
решением педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2024 г

**Рабочая программа по предмету:
«Чтение (литературное чтение)»
для обучающихся 7 класса**

Программу составила учитель
Аслгареева Татьяна Викторовна

Планирование составлено на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. 5-9 классы. Сборник 1. (Автор программы по чтению Воронкова В.В.) Москва. «ВЛАДОС». 2020 г.
Учебник: «Чтение» 7 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Малышевой З. Ф. Автор – составитель: Малышева З.Ф. Москва. «Просвещение». 2021 г.

с. Малый Толкай
2024 – 2025 уч. г.

1. Пояснительная записка.

1.1 Рабочая программа по чтению и развитию речи для 7 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.
2. «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида для 5-9 классов» (1 часть, 2 часть) - Под ред. В.В.Воронковой – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2020.
3. Учебный план ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2024-2025 учебный год.
4. Приказ от 19 декабря 2013 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
5. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АООП ОО УО) 5-9 классов ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай. Приказ №51 от 01.09.2023г., с изменениями Приказ №48/1 от 30.08.2024г.
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 года №115.
7. Санитарные правила СП 2.4.3648-20- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.
8. Положение о рабочих программах отдельных учебных предметов (курсов), коррекционных курсов, внеурочной деятельности ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай (приказ №59/16 от 30.08.2021г)
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.02.2022 № 69 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115" (Зарегистрирован 22.03.2022 № 67817)

1.2. Программа адресована обучающимся с умственной отсталостью 7 класса ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай.

1.3. Срок реализации программы по предмету «Чтение (литературное чтение)» - 2024-2025 учебный год.

1.4. Цель и задачи предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель: Совершенствование техники чтения, обеспечение языкового и речевого развития школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

Задачи курса:

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

2. Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по чтению (литературному чтению) для 7 класса специального(коррекционного) общеобразовательного учреждений VIII вида составлена на основе программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. доктора педагогических наук В.В.Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (издат. «ВЛАДОС», 2020 г.)

Учебная программа определяет содержание общеобразовательного предмета «Чтение (литературное чтение)», последовательность изучения разделов по годам обучения, общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с учебным планом. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

В системе школьного образования учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения и входит в общеобразовательную область. Как средство познания действительности чтение и развитие речи обеспечивает разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, гражданскому, нравственному, трудовому и эстетическому воспитанию, развивает память, воображение, мышление, речь, формирует навыки самостоятельной деятельности.

Обучение чтению имеет практическую направленность. На уроках чтения у школьников 7 классов продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала вслух, «про себя». На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать полно, правильно и последовательно передавать

содержание прочитанного, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщения.

При отборе программного материала по чтению (литературному чтению) учтена необходимость воспитания нравственных качеств и свойств личности, формирование положительных черт характера и всей личности в целом, что позволит выпускникам стать полезными членами общества, включиться в трудовую деятельность в условиях современного производства.

Программный материал школьного курса по чтению (литературному чтению) в 5-9 классах подобран с учетом психофизических и возрастных особенностей учащихся и расположен по степени нарастания сложности и объема изучаемых произведений.

В 7 классе продолжается знакомство с жанрами устного народного творчества, подобраны доступные по содержанию художественные произведения и отрывки из произведений классиков русской и отечественной литературы, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве.

Уроки внеклассного чтения направлены на развитие читательского интереса и самостоятельности, на расширение кругозора учащихся. В курсе рабочей программы по чтению и развитию речи учтены межпредметные связи. На уроках чтения осуществляется логические связи с уроками истории, географии, изобразительного искусства.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. Объем текста для 7 класса на начало года – 70 слов, конец года – 80 слов.

Виды работ. Выделение главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

3. Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану в 7 классе отведено 135 часов в год, 4 часа в неделю.

4. Планируемые результаты.

Базовые учебные действия

Программа обеспечивает достижение учащимися базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

- испытывать чувство гордости за свою страну; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;

- владеть навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- владеть навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- уметь проявлять доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость и взаимопомощь, сопереживание к чувствам других людей.

Коммуникативные учебные действия включают умения:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия представлены умениями:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач,
- осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты на конец года:

| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|---|---|
| Умеет: | Умеет |
| правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам (после предварительной подготовки); | правильно, осознанно читать вслух доступный текст вслух целыми словами и бегло, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии |
| участвовать в обсуждении темы и текста (под руководством педагога); | определять тему, основную мысль художественного произведения с помощью педагога; |
| отвечать на вопросы педагога по фактическому содержанию произведения своими словами | отвечать на вопросы своими словами и словами автора (выборочное чтение); |

| | |
|--|---|
| участвовать в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагога текста; | самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст; |
| пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и по наводящим вопросам учителя (с помощью педагога) | формулировать заголовки пунктов плана (с помощью педагога) |
| выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных (с помощью педагога) | определять собственное отношение к поступкам героев (героя); сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагога); |
| определять главных героев текста; | различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; |
| составлять элементарную характеристику героя по вопросам педагога | ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью педагога); |
| устанавливать последовательности событий в произведении | пересказывать текст по коллективно составленному плану; |
| находит в тексте незнакомые слова и выражения, объясняет их значения с помощью педагога | находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значения и смысл с опорой на контекст; |
| самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания. | самостоятельно читать художественную литературу; |
| Знает | Знает |
| заучивает стихотворения наизусть (5-7, объем текста с учетом учебных возможностей учащегося). | знает наизусть 7-9 стихотворений. |

Примечание. Обучающиеся, не усваивающие программный материал в полном объеме в силу своих индивидуальных особенностей, имеют возможность познакомиться с ним. Требования к уровню подготовки индивидуальные.

5. Содержание учебного предмета

| № п/п | Раздел | Количество часов | Тема | Количество часов |
|----------------------------------|--|------------------|---|------------------|
| 1 | Устное народное творчество | 15 | Устное народное творчество | 1 |
| | | | Сказки. Сивка-бурка | 3 |
| | Внеклассное чтение | 2 | Журавль и Цапля. | 1 |
| | | | Умный мужик. | 1 |
| | | | Былина. Три поездки Ильи Муромца. | 3 |
| | | | Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...» | 2 |
| | | | По улице мостовой. | 2 |
| | | | Пословицы | 1 |
| | | | Загадки. | 1 |
| | | | Внеклассное чтение по сказкам | 2 |
| 2 | Из произведений русской литературы 19 века | 47 | А.С.Пушкин – биография | 1 |
| | | | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» | 5 |
| | Внеклассное чтение | 1 | Обобщение по сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане» | 1 |
| | | | А.С.Пушкин «Зимний вечер» | 2 |
| | | | А.С.Пушкин «У лукоморья» | 2 |
| | | | М.Ю.Лермонтов – биография. | 1 |
| | | | М.Ю.Лермонтов «Бородино» | 2 |
| | | | И.А.Крылов – биография. | 1 |
| | | | И.А.Крылов «Кукушка и петух». | 2 |
| | | | И.А.Крылов «Волк и Журавль». | 1 |
| | | | И.А.Крылов «Слон и Моська» | 2 |
| | | | Внеклассное чтение. Басни И.А.Крылова. | 1 |
| | | | Н.А.Некрасов – биография. | 1 |
| | | | Н.А.Некрасов «Несжатая полоса». | 1 |
| | | | Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин». | 2 |
| | | | Л.Н.Толстой- биография. | 1 |
| | | | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» | 10 |
| | | | А.П.Чехов- биография. | 1 |
| | | | А.П.Чехов «Хамелеон» | 2 |
| | | | В.Г.Короленко- биография. | 1 |
| В.Г.Короленко «Дети подземелья.» | 7 | | | |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|-------------|--|---|
| 3 | Из произведений русской литературы 20 века. Внеклассное чтение | 61 9 | Просмотр фильма «Дети подземелья» | 1 |
| | | | М.Горький- биография. | 1 |
| | | | М.Горький «Детство» | 5 |
| | | | М.Горький «В людях». | 3 |
| | | | М.В.Исаковский «Детство» | 2 |
| | | | М.В.Исаковский «Ветер». | 2 |
| | | | М.В.Исаковский «Весна» | 1 |
| | | | К.Г.Паустовский «Последний черт» | 3 |
| | | | Внеклассное чтение . произведения К.Г. Паустовского. | 1 |
| | | | М.М.Зощенко «Великие путешественники». | 3 |
| | | | К.Г.Симонов- биография. | 1 |
| | | | К.Г.Симонов «Сын артиллериста» | 3 |
| | | | В.П.Катаев «Флаг» | 2 |
| | | | В.П.Катаев Внеклассное чтение | 2 |
| | | | Н.И.Рыленков «Деревья». | 1 |
| | | | Н.И.Рыленков «Весна без вешуньи кукушки». | 1 |
| | | | Н.И. Рыленков «Все в тающей дымке». | 2 |
| | | | Внеклассное чтение. Произведения Н.И. Рыленкова | 2 |
| | | | Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин» | 2 |
| | | | Ю.И.Коваль «Картофельная собака». | 5 |
| | | | Ю.Я.Яковлев «Багульник». | 4 |
| | | | Стихи о весне. | 2 |
| | | | Р.П..Погодин «Время говорит пора». | 4 |
| | | | А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля». | 3 |
| | | | Внеклассное чтение. Рассказы о войне. | 2 |
| | | | О поэтах , героях ВОВ. | 2 |
| | | | Стихи о войне. | 2 |
| | | | Просмотр фильмов о войне | 2 |
| | | | Обобщение по теме «78-летию со дня Победы посвящается» | 2 |
| | | | К.Я.Ваншенкин «Мальчишка» | 3 |
| Ваншенкин К.Я. «Снежки» | 2 | | | |
| Викторина по пройденному материалу | 1 | | | |
| Поэты о России. Поэтическая страница | 1 | | | |
| Итого | 135 | | 135 | |

Рабочая программа по предмету чтение (литературное чтение) в 7 классе рассчитана на 4 часа в неделю, 135 ч. в год. В программу включены уроки внеклассного чтения – 12 ч., заучивание наизусть -10 стихотворений.

| № п/п | Тема раздела | Четверть | | | | Итого |
|-------|---|----------|----|-----|----|-------|
| | | I | II | III | IV | |
| 1 | Устное народное творчество | 15 | | | | 15 |
| 2 | Произведения русской литературы XIX | 15 | 28 | 3 | | 46 |
| 3 | Произведения русской литературы XX века | | | 34 | 26 | 60 |
| 4 | Внеклассное чтение | 2 | 2 | 5 | 4 | 13 |
| | Итого за год | 32 | 31 | 42 | 30 | 135 |

6.Календарно- тематическое планирование уроков чтения (литературного чтения) в 7 классе.

| № п/п. | Содержание программного материала. | К-во часов | Дата проведения | Прогнозируемый результат. | Средства обучения. | Деятельность обучающихся | Направления коррекционной работы. |
|------------------------------------|------------------------------------|------------|----------------------|--|--|--|--|
| 1 четверть - 32ч. | | | | | | | |
| Устное народное творчество. | | | | | | | |
| 1. | Устное народное творчество. | 1 | 2.09 | Знает, что относится к устному народному творчеству. | Книги с пословицами, поговорками, загадками. | Слушают учителя, знакомятся с былинами, пословицами, загадками | Развитие образного мышления. |
| 2-4. | Сказки. Сивка-бурка. | 3 | 4.09 5.09 6.09 | Знает отличие сказки от других жанров. | Иллюстрация Рисунки. Тематический словарь | Читают цепочкой, отвечают на вопросы, объясняют слова и выражения. Делят сказку на части, находят отрывки на вопросы | Формирование нравственных ценностей личности |
| 5. | Журавль и Цапля. | 1 | 9.09 | Умеет читать по ролям. | Аудиозапись. Иллюстрация Рисунки. | Читают, отвечают на вопросы, рассматривают иллюстрацию. Выделяют | Развитие связной речи, обогащение словаря |

| | | | | | | | |
|--------|--|---|-------------------------|---|--|---|--|
| | | | | | | главную мысль, читают по ролям, пересказывают | |
| 6. | Умный мужик. | 1 | 11.09 | Умеет выделять зачин, концовку сказки, читать по ролям. | Иллюстрация Рисунки. Тематический словарь, | Знакомятся со сказкой. Отвечают на вопросы. Определяют главную мысль. Пересказывают | Формирование умения устанавливать причинную обусловленность событий и поступков. |
| 7-9. | Былина. Три поездки Ильи Муромца. | 3 | 12.09 13.09 16.09 | Знает, что такое былины, умеет находить общие признаки со сказкой. | Фильм. Презентация. | Читают былинку, выполняют задание учебника, описывают картину, дают характеристику герою. Готовят пересказ | Формирование патриотических чувств |
| 10-11. | Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...» | 2 | 18.09 19.09 | Знает, что такое народная песня. Умеет находить сравнения. | Аудиозапись. С.с. кручина. | Знакомятся с жанровыми особенностями народных песен, отвечают на вопросы, объясняют новые слова. | Формирование эмоционально-волевой сферы. |
| 12-13. | По улице мостовой. | 2 | 20.09 23.09 | Умеет подбирать слова из текста к иллюстрации. | Аудиозапись. | Знакомятся с лирической народной песней | Формирование эмоционально-волевой сферы. |
| 14 | Пословицы. | 1 | 25.09 | Знает отличие данного жанра. Умеет объяснять значение. | Презентация. «Пословицы» | Знакомятся с жанром пословиц, читают статью в учебнике. Работают с пословицами, объясняют содержание их и соотносят её с конкретной ситуацией | Формирование аналитико-синтетической деятельности. |
| 15 | Загадки. | 1 | 26.09 | Умеет работать с русским фольклором, выбирает загадки по темам, находит ключ к разгадке | Презентация. «Загадки» | Знакомятся с природой происхождения загадок. Развивают умения отгадывать и сочинять загадки. Работают со статьёй «Загадки» | Развитие образного мышления. |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---------------------------------------|--|--|--|--|
| 16-17 | Внеклассное чтение по сказкам | 2 | 27.09 30.09 | Умеет описать иллюстрацию, подобрать выражения | Художественная литература | Читают цепочкой, отвечают на вопросы, объясняют слова и выражения. Делят сказку на части, находят | Формирование нравственных ценностей личности |
| Из произведений русской литературы 19 века. | | | | | | | |
| 18. | А.С.Пушкин – биография. | 1 | 2.10 | Знает основные моменты из жизни и творчества писателя. | Презентация. | Знакомятся с биографией А.С. Пушкина | Расширение кругозора. Развитие речи и памяти. |
| 19--23. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» | 5 | 3.10 4.10 7.10 9.10 10.10 | Умеет читать по ролям; находить художественные определения и сравнения, подбирать к иллюстрациям отрывки из текста. Знает отрывок из сказки. | Фильм-сказка. С.с.вымолвить, светлица, снурок, град, грамота, окиян. Нарекся. Тужить, засрыпела, клев,не привальный, бает, идти четами , булат, доселе, возопил, пеняет, | Читают по цепочки сказку. Сравнивают содержание писем. Отвечают на вопросы. Обсуждают варианты ответов. Высказывают своё мнение об отношении А.С. Пушкина к царю Салтану. Рассматривают иллюстрацию, дают характеристику Гвидону | Развитие памяти. Формирование аналитико-синтетической деятельности. |
| 24. | Обобщение по сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане» | 1 | 11.10 | Умеет составлять ответы на вопросы, находить отрывки из текста. | Презентация. | Смотря фильм. Составляют план последней части. Пересказывают по плану. Сравнивают, такими ли они представляли героев, читая сказку | Развитие связной речи, обогащение словаря. |
| 25-26. | А.С.Пушкин «Зимний вечер» | 2 | 14.10 16.10 | Умеет читать выразительно, заучивать наизусть | Иллюстрация Аудиозапись. | Читают, отвечают на вопросы. Объясняют новые слова. Находят в тексте глаголы сравнения, показывающие бурю живым существом. Заучивают стихотворение | Развитие памяти. Развитие эмоциональных и интонационных нюансов голоса |
| 27-28. | А.С.Пушкин «У лукоморья» | 2 | 17.10 18.10 | Умеет составлять описание с опорой на иллюстрацию. | С.с.лукоморье, поэма, златая, песнь, дол, видения. Брег, | Знакомятся с вступлением к поэме «Руслан и Людмила». Читают | Развитие образного мышления. |

| | | | | | | | |
|--------------------------|-------------------------------|---|----------------|---|---|---|--|
| | | | | | чредой. | выразительно, но бегло. Находят предложения, в которых автор выразил любовь к родной земле | |
| 29. | М.Ю.Лермонтов – биография. | 1 | 21.10 | Знает основные моменты из жизни и творчества писателя. | Презентация. | Знакомятся с биографией М.Ю. Лермонтова | Расширение кругозора. Развитие речи и памяти. |
| 30-31 | М.Ю.Лермонтов «Бородино» | 2 | 23.10 24.10 | Умеет читать выразительно, правильно, выделять главную мысль | Работа в кабинете ЦОС Рисунки. Тематический словарь, презентация. сс. с редут, добраться до картечи, лафет, бивак, кивер. Хват, булат, драгуны, уланы, бусурманы. | Слушают учителя, читают текст, знакомятся с новыми словами. Отвечают на поросы. Определяют главную мысль. Заучивают отрывок | Развитие диалогической речи. Обогащение словаря. |
| 32 | И.А.Крылов – биография. | 1 | 25.10 | Знает основные моменты из жизни и творчества писателя. | С.с.- баснописец, презентация. | Знакомятся с биографией И.А. Крылова | Формирование аналитико-синтетической деятельности. |
| 2 четверть - 31ч. | | | | | | | |
| 33-34. | И.А.Крылов «Кукушка и петух». | 2 | 6.11 7.11 | Знает основные признаки басни. | Аудиозапись. выставка книг, слова для объяснения. | Знакомятся с признаками басни, находят в басне слова с ласкательными суффиксами. Объясняют новые слова, подбирают синонимы, читают по ролям | Коррекция грамматического строя речи. |
| 35 | И.А.Крылов «Волк и Журавль». | 1 | 8.11 | Умеет находить и объяснять мораль. Умеет читать выразительно, правильно, выделять главную мысль | Аудиозапись. Скороговорка, слова для объяснения. | Находят в тексте и объясняют мораль басни, подбирают синонимы к новым словам. Дают характеристику героям, выразительно читают, заучивают | Формирование аналитико-синтетической деятельности. |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|----------------|--|---|---|--|
| 36-37 | И.А.Крылов «Слон и Моська» | 2 | 11.11.13.11 | Умеет читать по ролям, читать правильно, выразительно, выделять главное. | Иллюстрации к басне, Аудиозапись. | Читают по ролям, находят текст выражающий основную мысль. Рассматривают иллюстрацию, подбирают к ней слова из басни. Передают тоном голоса героев | Формирование нравственных ценностей личности |
| 38 | Внеклассное чтение .Басни И.А.Крылова. | 1 | 14.11. | Умеет читать по ролям, читать правильно, выразительно, выделять главное. | Выставка книг. | Пересказывают содержание басни, читают пословицы, объясняют свой выбор, ориентируясь на образец. Знакомятся с новыми баснями | Развитие диалогической речи. |
| 39. | Н.А.Некрасов – биография. | 1 | 15.11 | Знает основные моменты из жизни и творчества писателя.. | Презентация. | Знакомятся с творчеством Н.А. Некрасова | Обогащение словаря. |
| 40. | Н.А.Некрасов «Несжатая полоса». | 1 | 18.11 | Умеет составлять описание с опорой на иллюстрацию, подбирать выражения; читать по ролям. | Слова для объяснения: станица. Иллюстрация. Тематический словарь. Работа в кабинете ЦОС | Читают, объясняют выражения, рисуют словесную картину. Читают по ролям, выделяют действующих персонажей | Формирование умения устанавливать причинную обусловленность событий и поступков. |
| 41-42 | Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин». | 2 | 20.11 21.11 | Умеет составлять описание с опорой на иллюстрацию, подбирать выражения; читать по ролям. | Слова для объяснения: столбовая дорога, обратный ямщик , шкалик, смотритель, барин материк, тракт. Рисунки. Тематический словарь. | Читают, знакомятся с новыми словами и выражениями, отвечают на вопросы. Находят смешное, комичное и драматичное в ситуации, описанной поэтом | Формирование аналитико-синтетической деятельности. |
| 43 | Л.Н.Толстой-биография. | 1 | 22.11 | Знает основные моменты из жизни и творчества писателя. | Презентация. | Знакомятся с биографией и творчеством Л.Н. Толстого | Развитие связной речи, обогащение словаря |

| | | | | | | | |
|--------|--|----|--|--|---|--|---|
| 44-53. | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» | 10 | 25.11 27.11 28.11 29.11 2.12. 4.12 5.12 6.12 9.12 11.12 | Умеет озаглавливать части, составлять план, пересказывать, объяснять выражения, составлять характеристику главных героев, составлять словесное описание, выборочное чтение, читать по ролям. | Слова и выражения для объяснения, диск с фильмом. Иллюстрация | Озаглавливают части, отвечают на вопросы, составляют план пересказа, объясняют выражения. Составляют словесную характеристику героев, делают словесное описание, читают по ролям | Формирование аналитико-синтетической деятельности. Развитие диалогической речи, обогащение словаря. |
| 54 | А.П.Чехов-биография. | 1 | 12.12 | Знает основные моменты из жизни и творчества писателя. | Презентация, выставка книг, скороговорка. | Знакомятся с биографией А.П. Чехова. Отвечают на вопросы | Обогащение словаря. |
| 55-56. | А.П.Чехов «Хамелеон» | 2 | 13.12 16.12 | Умеет читать по ролям, передает голосом эмоциональное состояние героя. | Словарные слова: надзиратель, городской, конфискованный крыжовник., скороговорка. | Читают, отвечают на вопросы подтверждая текстом. Дают характеристики героям, рассматривают иллюстрацию, высказывают своё мнение. | Формирование аналитико-синтетической деятельности. |
| 57 | В.Г.Короленко-биография. | 1 | 18.12 | Знает основные моменты из жизни и творчества писателя. | Презентация, выставка книг, скороговорка. | Знакомятся с биографией В.Г. Короленко. Отвечают на вопросы. Отмечают, что было главное в творчестве писателя | Обогащение словаря. |
| 58. | В.Г.Короленко «Дети подземелья. Я и мой отец.» | 1 | 19.12 | Умеет подбирать слова из текста, передающие душевное состояние мальчика. | С.с. часовня. Рисунки. Тематический словарь, | Подбирают слова из текста, передающие душевное состояние мальчика и взрослого человека. высказывают свои отношение к героям | Формирование умения включения в реальность общечеловеческих ценностей. |
| 59-60. | В.Г.Короленко «Дети подземелья. Я | 2 | 20.12 23.12 | Умеет находить отрывок, соответствующий | С.с. престол, «Скороговорки», план. | Делят текст согласно плана, находят текст к иллюстрации. Находят | Формирование аналитико- |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|--|
| | приобретаю новое знакомство». | | | иллюстрации; делить текст согласно пунктам плана; пересказывать по плану. | | слова, которые передают настроение и переживание героев, читают описание природы | синтетической деятельности. |
| 61. | В.Г.Короленко «Дети подземелья. Знакомство продолжается» | 1 | 25.12 | Уметь сравнивать героев по плану. | План с. 158. | Сравнивают героев по плану. Отвечают на вопросы, находят описание героев. Употребляют в тексте определения и сравнения | Формирование умения устанавливать причинную обусловленность событий и поступков. |
| 62 63 | В.Г.Короленко «Дети подземелья. Осенью.» | 2 | 26.12 27.12 | Умеет сравнивать взаимоотношения героев; объяснять смысл выражений. | Скороговорки. | Читают, сравнивают взаимоотношения героем, дают им характеристику. Объясняют смысл выражений | Формирование нравственных ценностей личности |
| 3 четверть - 42 ч. | | | | | | | |
| 64 | В.Г.Короленко «Дети подземелья. Кукла.» | 1 | 9.01 | Умеет составлять описание с опорой на иллюстрацию. | Рисунки. Тематический словарь, презентация. | Читают, делают сравнительный анализ героев. Пишут сочинение на тему «Минуты радости и тревоги» | Формирование аналитико-синтетической деятельности. |
| 65 | Просмотр х/фильма «Дети подземелья» | 1 | 10.01 | Умеет составлять описание с опорой на иллюстрацию. | Фильм | Смотрят фильм, определяют характеризующие черты героев. | Формирование нравственных ценностей личности |
| Из произведений русской литературы 20 века. | | | | | | | |
| 66 | М.Горький-биография. | 1 | 13.01 | Знает основные моменты из жизни и творчества писателя. | Презентация, выставка книг, скороговорка. | Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией М. Горького | Обогащение словаря. |
| 67- 71. | М.Горький «Детство» | 5 | 15.01 16.01 17.01 20.01 22.01 | Умеет составлять характеристики героев; составлять план, пересказывать по плану. | План. Слова для пояснения. | Составляют план, характеристику героев. Читают по ролям. Объясняют и оценивают поступки героев. | Формирование умения включения в реальность общечеловеческих ценностей. |

| | | | | | | | |
|--------|---|---|-------------------------|---|--|---|--|
| 72-74. | М.Горький «В людях». | 3 | 23.01 24.01 27.01 | Умеет озаглавливать части. Умеет читать осознанно, пересказывать выборочно, по составленному плану. | Работа в кабинете ЦОС План, слова для объяснения. | Читают, отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрацию, находят сравнения и определяют характеризующие черты героев. Озаглавливают каждую часть | Формирование нравственных ценностей личности |
| 75-76 | М.В.Исаковский «Детство» | 2 | 29.01 30.01 | Умеет читать выразительно, правильно, выделять главную мысль | Иллюстрация | Слушают рассказ учителя об М.В. Исаковском. Читают по ролям, передавая тон, отвечают на вопросы. | Формирование эмоционально-волевой сферы. |
| 77-78 | М.В.Исаковский «Ветер». | 2 | 31.01 3. 02 | Умеет читать выразительно, правильно, выделять главную мысль | Признаки весны, картины весны. | Читают. Называют глаголы, передающие действия ветра, делают словесное описание его. Заучивают наизусть | Развитие памяти. Формирование навыков выразительного чтения. |
| 79 | М.В.Исаковский «Весна» | 1 | 5. 02 | Умеет читать выразительно. Умеет составлять описание с опорой на иллюстрацию. | Признаки весны, картины весны. Рисунки. Тематический словарь, презентация. | Читают, передавая эмоции о приходе весны, отвечают на вопрос | Воспитание любви к русской природе. Развитие воображения |
| 80-82. | К.Г.Паустовский «Последний черт» | 3 | 6. 02 7.02 10.02 | Умеет осознанно читать, отвечать на поставленные вопросы | Слова для объяснения. | Знакомятся с биографией К.Г. Паустовского. Читают, отвечают на вопросы. | Формирование умения устанавливать причинную обусловленность событий и поступков. |
| 83 | Внеклассное чтение. произведения К.Г. Паустовского. | 1 | 12.02 | Умеет озаглавливать текст, выделять главное, высказывать свою оценку | Выставка книг. Презентация. | Вспоминают рассказы Паустовского, их названия, содержание. Делают выводы | Развитие памяти. |
| 84-86 | М.М.Зощенко «Великие путешественники». | 3 | 13.02 14.02 17.02 | Умеет составлять характеристику героев по плану. Умеет читать | Слова для объяснения. Сюжетные картинки, иллюстрации | Знакомятся с биографией М.М. Зощенко. Читают, называют черты характера | Формирование аналитико- |

| | | | | | | | |
|--------|---|---|-------------------------|--|--|--|--|
| | | | | по ролям, передает голосом эмоциональное состояние героя. | | героев. Объясняют выражения, высказывают своё мнение о героях | синтетической деятельности. |
| 87 | К.Г.Симонов-биография. | 1 | 19.02 | Знает основные моменты из жизни и творчества писателя. | Презентация, выставка книг. | Знакомятся с биографией и творчеством К. Симонова | Обогащение словаря. |
| 88-90. | К.Г.Симонов «Сын артиллериста» | 3 | 20.02 21.02 24.02 | Умеет читать выразительно, заучивать наизусть | Работа в кабинете ЦОС Аудиозапись. | Читают, отвечают на вопросы, дают описание героев, учат наизусть 1 часть стихотворения. Определяют главную мысль стихотворения | Формирование нравственных ценностей личности |
| 91-92. | В.П.Катаев «Флаг» | 2 | 26.02 27.02 | Умеет составлять описание с опорой на иллюстрацию, подбирать выражения. | Слова для объяснения. Аудиозапись. | Находят отрывок к иллюстрации. Объясняют новые слова, читают. Сравнивают стихотворения К.М. Симонова и В.П. Катаева | Формирование патриотических чувств |
| 93-94 | Внеклассное чтение по произведениям В.П.Катаева | 2 | 28.02 3.03. | Умеет читать осознанно, выделять главную мысль | Художественная литература | Читают, отвечают на вопросы | Формирование умения включения в реальность общечеловеческих ценностей. |
| 95 | Н.И.Рыленков «Деревья». | 1 | 5.03 | Умеет читать осознанно, выразительно, выделять главную мысль | Рисунки. Тематический словарь, презентация. | Знакомятся с творчеством Н.И. Рыленкова. Определяют главную мысль. Сравнивают стихотворения М.В. Исаковского и Н.И. Рыленкова | Формирование эмоционально-волевой сферы. |
| 96. | Н.И.Рыленков «Весна без вешуньи кукушки». | 1 | 6.03. | Умеет составлять описание с опорой на иллюстрацию, подбирать выражения; читать выразительно. | Приметы весны. Аудиозапись. | Читают выразительно, отвечают на вопросы. Называют народную примету словами стихотворения. | Воспитание любви к русской природе. Развитие воображения. |

| | | | | | | | |
|---------------------------|---|---|------------------------------|--|--|--|--|
| 97-98. | Н.И. Рыленков «Все в тающей дымке». | 2 | 7.03 10.03 | Умеет читать выразительно, передает голосом эмоциональное состояние героя. | Скороговорки. картины природы | Читают, сравнивают природу России с субтропиками. Рассматривают репродукцию заучивают стих наизусть | Развитие эмоций и интонационных нюансов голоса |
| 99-100 | Внеклассное чтение. Произведения Н.И. Рыленкова | 2 | 12.03 13.03 | Уметь самостоятельно работать с книгой | Выставка книг. | Самостоятельное чтение произведений Н.И. Рыленкова | Воспитание любви к русской природе. Развитие воображения. |
| 101-102 | Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин» | 2 | 14.03 17.03 | Умеет составлять характеристику по плану. Умеет высказывать свое отношение к поступкам героев. | Слова для объяснения, план для характеристики. | Знакомятся с биографией Ю.И. Коваля. Читают рассказ цепочкой, объясняют качества героев, составляют план, озаглавливают каждую часть | Развитие связной устной речи. |
| 103-105 | Ю. И. Коваль «Картофельная собака». | 3 | 19.03 20.03 21. 03 | Умеет читать по ролям, передает голосом эмоциональное состояние героя. Умеет пересказать полно и выборочно | План ,скороговорки. | Читают по ролям, отвечают на вопросы. Дают описание героев по плану. Пересказывают | Формирование умения устанавливать причинную обусловленность событий и поступков. |
| 4 четверть – 30 ч. | | | | | | | |
| 106-107 | Ю. И. Коваль «Картофельная собака». | 2 | 31.03. 2.04 | Умеет пересказать полно и выборочно, Умеет высказывать свое отношение к поступкам героев. | Зарисовка в тетрадах. План, опорные слова | Читают по ролям, отвечают на вопросы. Дают описание героев по плану. Пересказывают | Формирование навыков осознанного чтения. |
| 108-111 | Ю.Я.Яковлев «Багульник». | 4 | 3.04 4.04 7.04 9.04 | Умеет составлять характеристику героям. Умеет пересказывать выборочно, по составленному плану | Слова для объяснения. Иллюстрация | Читают, отвечают на вопросы. Дают характеристику взаимоотношений героев. Делают сравнение текста с рисунком. Рассказывают по | Формирование аналитико-синтетической деятельности. |

| | | | | | | | |
|---------|---|---|----------------------------------|---|--|--|---|
| | | | | | | плану, находят заключительные слова героя о верности. | |
| 112-113 | Вн. Чт. Стихи о весне. | 2 | 10.04 11.04 | Умеет составлять описание с опорой на иллюстрацию, подбирать выражения; заучивать наизусть. | Выставка книг. | Заучивают стихи о весне | Развитие эмоциональных и интонационных нюансов голоса |
| 114-117 | Р.П..Погодин «Время говорит пора». | 4 | 14.04 16.04 17.04 18.04 | Умеет отвечать на вопросы, составлять характеристику. | Скороговорки, слова для объяснения. План, опорные слова | Читают по цепочке, отвечают на вопросы, озаглавливают части, дают характеристики героям и оценку разрешению спора. Находят сравнительные слова героев в тексте | Развитие связной устной речи. Развитие памяти, мышления. |
| 118-120 | А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля». | 3 | 21.04 23.04 24.04 | Умеет делить текст на части, составлять план, пересказывать. | Скороговорки, план. | Читают, отвечают на вопросы. Читают главу по ролям. Делят рассказ на части по плану, пересказывают | Формирование коммуникативной функции языка. |
| 121-122 | Внеклассное чтение. Рассказы о войне. | 2 | 25.04 28.04 | Умеет пересказать полно и выборочно, Умеет высказывать свое отношение к поступкам героев. | Выставка книг. | Знакомятся с рассказами о войне | Развитие памяти, мышления. |
| 123-124 | О поэтах , героях ВОВ. | 2 | 30.04 5.05 | Знает стихотворения поэтов, участниками ВОВ. | Презентация. Работа в кабинете ЦОС | Знакомятся с поэтами-участниками ВОВ и их стихами | Формирование патриотических чувств |
| 125-126 | Стихи о войне. | 2 | 7.05 8.05 | Умеет читать выразительно, передает голосом эмоциональное состояние героя. | Стихи для чтения и заучивания. | Заучивают стихи о войне, готовясь к конкурсу стихов ко Дню Победы | Развитие эмоциональных и интонационных нюансов голоса |
| 127-128 | Просмотр фильмов о войне. | 2 | 12.05 14.05 | Умеет высказывать свое отношение к поступкам героев. | Фильмы о войне. | Смотрят военные фильмы | Развитие образного мышления. |

| | | | | | | | |
|---------|---|---|-------------------------|--|------------------------|--|--|
| 129-131 | К.Я.Ваншенкин «Мальчишка» | 3 | 15.05 16.05 19.05 | Умеет высказывать свое отношение к поступкам героев. | Иллюстрация | Учатся выразительно читать, отвечают на вопросы | Формирование нравственных ценностей личности |
| 132-133 | Ваншенкин К.Я. «Снежки.» | 2 | 21.05 22.05 | Умеет составлять описание с опорой на иллюстрацию, подбирать выражения; читать по ролям. | Презентация «Зима» | Читают, определяют общее настроение стихотворения, дают объяснения поведения героев. | Развитие эмоциональных и интонационных нюансов голоса |
| 134 | Викторина по пройденному материалу | 1 | 23.05 | Умеет осознанно читать, отвечать на поставленные вопросы | Презентация | Отвечают на вопросы | Развитие памяти, мышления. |
| 135 | Поэты о России. Поэтическая страница | 1 | 26.05 | Умеет читать выразительно, передает голосом эмоциональное состояние героя. | Стихотворения о Родине | Читают, определяют общее настроение стихотворения, дают объяснения поведения | Воспитание любви к русской природе. Развитие воображения. |

7. Перечень компонентов учебно – методического комплекса.

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2020. – Сб.1.
2. А.К.Аксенова. Чтение. Учебник для 7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2021г.
3. Шишкова М. И. Чтение. методические рекомендации. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Просвещение, 2016
4. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
5. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006. (коррекционная педагогика).

Дидактический материал

1. Иллюстрации картин
2. Дидактические карточки
3. Презентации по изучаемым тем

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.proshkolu.ru>
2. <http://nsportal.ru>
3. <http://pedsovet.su>
4. <http://www.zavuch.ru>

8. Приложение к программе

КИМ

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; 7) читает наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и

пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Текст для проверки техники чтения 7 класс (сентябрь)

Сыновья

В.А. Осеева

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.

- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету. Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними.

Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит - любуются им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?

- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу!

Вопросы:

1. Чем хвалилась первая женщина?

2. Чем хвалилась вторая женщина?

3. Почему старик ответил, что видит только одного сына?

Текст для проверки техники чтения 7 класс (декабрь)

Джек-поводырь

Г. Юрмин

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках он каждый день проходит по тротуару и тук-тук — постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках — бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу. «Джек на остановку!» - и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу.

Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно... «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.
- Джек теперь мне взамен глаз! - не хвалится своим поводырём бывший лётчик.

Вопросы:

1. Кем был человек в больших чёрных очках?
2. Как он ходил по тротуару?
3. Как собака помогала лётчику?

Текст для проверки техники чтения 7 класс (май)

Ёж

по М. Пришвину

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Я решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей.

Принёс я ежа домой. Положил колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на него. Недолго он лежал неподвижно: как только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда, выбрал себе наконец место под кроватью и там совершенно затих.

Сплю я всегда очень чутко. Слышу - какой-то шелест у меня в комнате.

Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился. Вот ёж подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и опять бежит, на колючках другое яблоко тащит в гнездо.

Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко - выпьет, то булочки дам - съест.

Вопросы:

1. Где автор нашёл ежа?
2. Куда спрятался ёжик в доме?
3. Чем кормили ежа?

