

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Малый Толкай».

«Утверждаю» к использованию  
в образовательном процессе  
Директор школы  
Самойлова Т.И.  
Приказ № 48/19-од  
От 30.08.2024

«Рассмотрено» на  
заседании МО  
Протокол № 1  
от 27.08.2024  
Руководитель МО  
Борова М.А.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
Станина Л.В.

«Принято»  
решением педагогического совета ГБОУ  
школы – интерната с.Малый Толкай  
Протокол № 1 от 30.08.2024

**Рабочая программа по предмету:**  
**«Литературное чтение и развитие речи»**  
**для обучающихся 10 класса**

Программу составила учитель  
Борова Мария Андреевна

Планирование составлено на основе «Программно – методического обеспечения для 10 - 12 классов с углубленной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида под ред. А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. Издательство: Владос. 2011г. Авторы: Н.М. Платонова, Т.А. Девяткова.

Учебник: «Чтение» 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией А.К.Аксёновой, М.И.Шишковой. Москва. «Просвещение», 2023.

с. Малый Толкай

2024– 2025 учебный год.

## **Структура рабочей программы.**

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Место учебного предмета в учебном плане.
4. Планируемые результаты освоения рабочей программы.
5. Содержание учебного предмета.
6. Календарно- тематическое планирование.
7. Описание материально- технического оснащения образовательного процесса
8. Приложения.

## 1. Пояснительная записка.

### 1.1. Нормативно правовые документы

При составлении рабочей программы по литературному чтению и развитию речи для 10 класса использованы следующие нормативно-правовые документы:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ от 19 декабря 2013 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Адаптированная основная общеобразовательная программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АООП ОО УО) 1 вариант 10 класс ГБОУ школа-интернат с.Малый Толкай приказ №51 от 01.09.2023 с изменениями, приказ № 48/1 от 30.08.2024 г.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 года №115.
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 .
6. «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида для 5-9 классов» ( 1 часть ) - Под ред. В.В.Воронковой – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС , 2020.

7. «Программно – методическое обеспечения для 10 - 12 классов с углубленной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида под ред. А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. Издательство: Владос. 2011г
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключённых учебников»
9. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.02.2022 № 69 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115" (Зарегистрирован 22.03.2022 № 67817)
10. Положение о рабочих программах отдельных учебных предметов (курсов), коррекционных курсов, внеурочной деятельности ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай (приказ №48/19 от 30.08.2024г)
11. Учебный плана ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2024-2025 учебный год

## **1.2. Целевая аудитория.**

Рабочая программа предназначена для обучающихся 10 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) .

**1.3.Срок реализации рабочей программы:** 1 год (2024-2025 учебный год)

## **1.4. Цели образования с учетом специфики учебного предмета.**

### **Цель уроков литературного чтения и развития устной речи:**

- формирование навыков беглого, осознанного чтения;
- организация помощи школьникам с ОВЗ овладеть речевой деятельностью на родном языке через полноценное восприятие и понимание устной речи, выработка умения пользоваться им в жизни как основным средством общения;
- обеспечение языкового развития обучающихся.

### **Задачи:**

- воспитывать интерес к уроку чтения и к чтению как процессу, формировать элементы самостоятельной читательской активности;
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- постепенно обогащать словарный запас обучающихся путём пополнения активного словаря новыми словами, а также качественно уточнять значение слова, знакомить с многозначностью слова, синонимическим рядом;
- учить быть социально – адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

Литературное чтение и развитие речи, как учебный предмет, является ведущим в системе подготовки школьника с ограниченными возможностями здоровья, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения беглому чтению обуславливает его специфику: все получаемые обучающимися знания, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации.

Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности школьников с ограниченными возможностями здоровья обусловлена трудностями овладения ими навыками выразительного чтения, своеобразием их общего и речевого развития, психофизических функций.

Содержание авторской программы практически соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта специального (коррекционного) начального образования, поэтому в рабочую программу внесено небольшое изменение.

Дидактическое и методическое обеспечение образовательной программы по литературному чтению в 10 классе определяется федеральным перечнем учебников, для общеобразовательных учреждений рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях .

На уроках литературного чтения и развития устной речи в 10 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала, продолжается работа над дикцией речи, её эмоциональной окраски.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

Большое внимание на уроках литературного чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью используются вопросы.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями классической литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения школьной библиотеки; умения выбирать книгу по интересу. Для уроков внеклассного чтения включены произведения Жуковского, Лермонтова, Окуджавы.

Главным принципом обучения чтению является принцип коррекционной направленности. Особое внимание на уроках литературного чтения должно быть обращено на коррекцию имеющихся у обучающихся специфических нарушений, в частности, на развитие речи.

Содержание обучения чтению имеет практическую направленность: все знания обучающихся, получаемые ими на уроках литературного чтения, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации.

Обучение в коррекционной школе носит воспитывающий характер. Аномальное состояние ребенка затрудняет решение задач воспитания, но не снимает их. При отборе программного учебного материала по литературному чтению учтена его воспитывающая направленность, необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка **техники чтения**. В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года обучения, т.е. 9 класса. Первая проверка техники чтения проводится 10—15 сентября, через две недели после начала учебного года. Вторая проверка проводится в конце первого полугодия. Третья проводится в конце учебного года для проверки состояния

знаний, умений и навыков обучающихся по чтению за год.

При проверке техники чтения в конце года в 10 классе рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты объемом 120 слов. В зависимости от уровня подготовки обучающихся, а также численного состава класса на выбор учителя должно быть подобрано три текста.

При обследовании навыков чтения обучающихся необходимо учитывать их возрастные, индивидуально-типологические особенности, а также возможности чтения. Важным является то, что обследование навыка чтения должно строиться на изучаемом программном материале. Как правило, при обследовании навыка чтения подбираются тексты из школьной программы. Предъявляемые тексты должны сопровождаться методическим аппаратом — вопросами и заданиями, направленными на выявление понимания смысла прочитанного. Результаты обследования чтения обучающихся 10 класса можно представить следующим образом:

- чтение беглое, правильное; темп нормальный; смысл прочитанного устанавливает правильно, самостоятельно;
- чтение целыми словами; темп замедленный; не соблюдает границ предложения; преобладают ошибки специфического характера. Смысл прочитанного самостоятельно не устанавливает. Требуется значительная помощь разъяснительного характера. Оказание помощи не улучшает понимания прочитанного.

Один раз в четверть запланировано проведение уроков внеклассного чтения.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебного плана ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2024-2025 учебный год на реализацию рабочей программы по предмету «Литературное чтение и развитие устной речи» в 10 классе выделено 2 часа в неделю.

Количество учебных недель, согласно календарного графика - 34 .

Срок изучения: 1 год.

Общее количество часов в год - 66 часов, из них:

в 1 четверти - 16 часов

во 2 четверти- 15 часов

в 3 четверти – 19 часов

в 4 четверти - 16 часов

Количество часов, отводимое на ту или иную тему, учитель определяет в зависимости от состава класса, особенностей и возможностей учащихся.

#### **4. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Уроки литературного чтения в 10 классе коррекционной школы VIII вида проводятся с учетом особенностей развития детей с нарушением интеллекта. Этим объясняется небольшой объем требований, предъявляемых к обучающимся специальной школы и учитывающих определенную динамику их развития по сравнению с предыдущими годами обучения.

В результате прохождения программного материала за 10 класс обучающийся должен владеть следующими навыками:

*Техника чтения:* осознанное, правильное чтение слов целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания. Чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них.

*Понимание читаемого:* ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин. Нахождение в тексте предложений для ответов на вопросы. Элементарная оценка прочитанного. Прослушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Знакомство с новыми словами с опорой на

наглядные средства. *Развитие устной речи* : пересказ содержания прочитанного как по вопросам учителя, так и самостоятельный пересказ, близкий к тексту. Разучивание по учебнику стихотворений, чтение их перед классом.

*Совершенствование звуковой культуры речи*: закрепление правильного звукопроизношения, развитие четкой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений. Выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений вместе с учителем. *Внеклассное чтение*: развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами. Рассмотрение читаемой книги, правильное название книги, автора. Ответы на вопросы, о ком книга, о чем в ней рассказывается.

Исходя из разного по своим возможностям состава обучающихся класса, в программе предусмотрено два уровня требований к знаниям и умениям школьников. *Первый уровень* – базовый – рассчитан на обучающихся, способных к освоению основных разделов программы и предполагает реализацию требований в объеме программного материала. *Второй уровень* предназначен для детей со сниженными интеллектуальными возможностями и скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объема материала и его содержательного потенциала.

### *1. Достаточный уровень*

Обучающийся должен уметь:

- читать бегло, осознанно, правильно, выразительно вслух, читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;
- давать характеристику главным героям, обосновывая своё отношение к ним;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать о предложенной теме в связи с прочитанным.

Обучающийся должен **знать**: наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

### *2. Минимальный уровень*

*Обучающийся должен уметь:*

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух, читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя.

*Обучающийся должен знать:*

- наизусть 5 – 6 коротких стихотворений, отчетливо читать их.

### **5. Содержание учебного предмета литературное чтение и развитие устной речи**

В программу включены художественные произведения и отрывки художественных произведений классиков русской и зарубежной литературы, а также краткие сведения об их жизни и творчестве. Включены произведения устного народного творчества, литературные сказки, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере художественной литературы воспитываются морально – этические и нравственные качества учащихся.

<i>Раздел, ФИО писателя</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Изучаемое произведение</i>	<i>Произведения для заучивания</i>
Устное народное творчество	1	Устное народное творчество: песни, частушки, потешки.	Одна песня на выбор
	1	Пословицы , поговорки, загадки	
	1	Народные сказки. «Сказание о белгородском киселе»	
Произведения русских писателей XVIII века			
	1	И.И.Дмитриев. «Муха.»	Муха
	2	И.А.Крылов. «Листы и корни», «Ларчик»	Ларчик
Произведения русских писателей XIX века			
	2	А.С.Пушкин. Жизненный путь. «Узник».	Узник
	8	«Дубровский»	
	1	Внеклассное чтение.	
	1	М.Ю. Лермонтов. Страницы жизни.	
	1	Лирика М.Ю.Лермонтова. «Три пальмы», «Утёс»	Утёс

	1	И.С.Тургенев. Жизненный путь.	
	6	Рассказ И.С. Тургенева «Бежин луг»	Я поглядел кругом ...
	1	Ф.И.Тютчев . Творчество поэта. «С поляны коршун поднялся..»	С поляны коршун поднялся...
	2	Н.А.Некрасов. Страницы жизни. «Железная дорога»	Славная осень! Здоровый, ядрёный..
	1	А.П.Чехов. «Толстый и тонкий»	
	1	Внеклассное чтение	
Произведения русских писателей XX века	3	А.И.Куприн. «Чудесный доктор»	
	7	А.С.Грин. «Алые паруса»	Отрывок из феерии
	2	А.А.Платонов . «Неизвестный цветок»	
	2	К.М.Симонов. «Ты помнишь , Алёша , дороги Смоленщины..», «Жди меня»	Жди меня
	5	В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой.»	
	1	Внеклассное чтение	
	1	В.Г.Распутин. Автобиографическая заметка	
	7	В.Г.Распутин. «Уроки французского»	
	2	В.М.Шукшин . Слово о писателе. «Критики»,	
Родная природа в стихотворениях поэтов XX века	1	А.А.Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном..»	Летний вечер
	1	С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали»	Мелколесье...
Произведение зарубежных писателей.	4	Антуан де Сент – Экзюпери. «Маленький принц».	

**Итого: 66 уроков**

## **6. Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения и развития устной речи**

<i>№</i>	<i>Содержание изучаемого материала</i>	<i>Часы</i>	<i>дата</i>	<i>Планируемый результат</i>	<i>Средства обучения</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>Направления и формы коррекционной работы</i>
1 четверть - 16 часов <u>Устное народное творчество</u>							
1	Устное народное творчество: песни, частушки, потешки, считалочки.	1	02.09	Знает виды обрядового фольклора, умеет передавать интонацию	Фонохрестоматия иллюстрации картин	Вспоминают виды фольклора, читают, отвечают на вопросы.	развитие речевых умений и способностей.
2	Пословицы и поговорки, загадки, скороговорки.	1	05.09	Умеет объяснить смысл пословиц, приводить примеры пословиц и поговорок		Заучивают пословиц и поговорок	Формировать интерес к русскому фольклору
3	Народные сказки. «Сказание о белгородском киселе.»	1	09.09	Умеет передать при чтении различные интонации произведения	фонохрестоматия	Отвечают на вопросы, читают по ролям	Развитие эмоционально – волевой сферы
	<u>Произведения русских писателей XVIII в.</u>						
4	И.И.Дмитриев . Биографическая справка.«Муха»	1	12.09	Умеет анализировать произведение	фонохрестоматия	Знакомятся с творчеством Дмитриева	Формирование нравственных принципов
5-6	И.А.Крылов. Слово о писателе. «Листы и Корни», «Ларчик»	2	16.09 19.09	Умеет находить мораль в басне, читать по ролям	фонохрестоматия	Читают басни, слушают фонохрестоматии, отвечают на вопросы	Развитие памяти
	<u>Произведения русских писателей XIX в.</u>						

7-8	А.С.Пушкин. Жизненный путь. А.С.Пушкин « Узник»	2	23.09 26.09	Знакомится с биографией, выразительно читает	фонохрестоматия	Знакомятся с творчеством Пушкина	Обогащение словаря
9-10	Дубровский. Том первый. Глава 1 – 2	2	30.09 03.10	Знакомится с сюжетом романа, его героями, составляет характеристики героев	Фонохрестоматия толковый словарь, вопросы по прочитанному	Знакомятся с новыми словами, выборочно читают	Формировать интерес к чтению и литературному творчеству
11	Дубровский. Глава 3	1	07.10	Умеет делить текст на части, составлять описание Владимира Дубровского	Иллюстрации, вопросы стр.138	Отвечают на вопросы, пересказывают прочитанное	Формирование беглого чтения
12	Дубровский. Глава 4	1	10.10	Умеет давать оценку описываемых событий, находить опорные слова	иллюстрация	Читают по ролям, работают с иллюстрацией, пересказывают по плану	Расширение словарного запаса
13	Дубровский. Глава 5	1	14.10	Умеет читать по ролям, пересказать данный эпизод от лица одного из героев	Словарь, иллюстрации	Пересказывают эпизоды, читают	Формировать умение понимать настроение автора
14	Дубровский. Глава 6	1	17.10	Составляет плана для пересказа, пересказывает	иллюстрации	Составляют характеристики главного героя	развитие речевых умений
15	Дубровский. Глава 7	1	21.10	Умеет читать выразительно, делает выводы, отвечает на	словарь	Слушают фонохрестоматии, диалог Троекурова с Шабашкиным	Формировать умение подбирать заголовки к главам романа

				вопросы, стр 139			
16	Дубровский. Глава 8	1	24.10	Умеет читать по ролям, анализирует произведение, составляет описание	Стилизованные фигурки героев	Раскрывают характер персонажей.	Формирование аналитико-синтетической деятельности
	<b>2 четверть – 15 часов</b>						
17	Внеклассное чтение	1	07.11	Знакомится с прозаическими отрывками о природе	Картины природы	Слушают фонохрестоматии, выборочно читают	
18	М.Ю.Лермонтов. Страницы жизни.	1	11.11	Знакомится с биографией, развивает речевые умения	Портрет поэта	Читают «цепочкой», отвечают на вопросы	Совершенствовать навык беглого чтения
19	Лирика М.Ю.Лермонтова.«Три пальмы», «Утёс»	1	14.11	Выразительно читает, Заучивает стихотворение.	фонохрестоматия	Выразительно читают, заучивают, слушают фонохрестоматию	Способствовать воспитанию бережного отношения к окружающему
20	И.С.Тургенев. Жизненный путь	1	18.11	Знает основные этапы жизненного пути писателя	Портрет писателя	Описывают портрет писателя, готовят устное сообщение о нём	Формировать умение владения диалогом
21-26	Рассказ И.С. Тургенева. «Бежин луг»	6	21.11 25.11 28.11 02.12 05.12 09.12	Учится разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа, определять опорные слова для пересказа. Умеет прогнозировать текст, читать по	Иллюстрации фонохрестоматия	Работают с новыми словами, работают по иллюстрациям, отвечают на вопросы, читают выборочно и по ролям, составляют характеристики каждого	Формирование аналитико – синтетической деятельности. Обогащение пассивного и активного словаря учащихся, посредством работы с

				ролям. Развивает умение анализировать произведение, делать выводы. Формирует умение анализировать поступки героев. Развивает наблюдательность, речевые умения . Упражняется в выразительном чтении рассказа		рассказчика. Прослушивают отрывок рассказа. Выразительно читают отрывок по ролям. Составляют описание внешности каждого мальчика.	толковым и фразеологическим словарём. Вырабатывать эмоциональные интонации
27	Ф.И.Тютчев. Творчество поэта, «С поляны коршун поднялся»	1	12.12	Развивает речевые умения. Обучается выразительному чтению в процессе прослушивания фонограммы, заучивает стихотворения. Умеет сохранять интонацию при чтении стихотворения наизусть.	фонохрестоматия	Выразительно читают, прослушивают фонохрестоматии в актёрском исполнении отвечают на вопросы.	Развитие эмоционально – волевой сферы
28- -29	Н.А.Некрасов. Страницы жизни. «Железная дорога»	2	16.12 19.12	Умеет выразительно читать стихотворение, заучивать наизусть понравившийся отрывок	Иллюстрации фонохрестоматия	Выразительно читают и заучивают отрывок	Формирование бережного отношения к окружающей природе, развитие интереса к

				стихотворения «Славная осень!..			литературному чтению
30	А.П.Чехов. Страницы жизни. «Толстый и тонкий».	1	23.12	Знает основные этапы жизненного пути, творчество писателя, понимает прочитанное. Умеет анализировать произведение, рассуждать.	портрет		Развитие умения осмысленного чтения юмористических рассказов А.П.Чехова
31	Внеклассное чтение.	1	26.12	Самостоятельно читает	Газеты, журналы	Читают наиболее понравившееся сообщение	Развитие речи, обогащение словаря
	<b>3 четверть-19 часов</b>						
32	А.И.Куприн. Страницы жизни.	1	09.01	Знакомится с биографией и творчеством писателя	Портрет	Читают и отвечают на вопросы	Развитие речи, обогащение словаря
33	А.И. Куприн. «Чудесный доктор»	1	13.01	Читает бегло, составляет характеристику героев	Иллюстрации, фонохрестоматия	Читают и составляют ответы на вопросы	Развитие речи, обогащение словаря
34	Чудесный доктор	1	16.01	Умеет читать бегло, по ролям диалог Мерцалова с незнакомцем	Иллюстрации, фонохрестоматия	Самостоятельно читают и пересказывают по плану	Развитие эмоционально – волевой сферы
35	А.С.Грин. Биография.	1	20.01	Знакомится с биографическими данными	Портрет, презентация	Знакомятся с биографией писателя	Расширение кругозора
36	Алые паруса	1	23.01	Умеет читать осознанно, бегло, выразительно	Отрывки фильма, иллюстрации	Выразительно читают и пересказывают	Развитие фразовой речи

						прочитанное по готовому плану	
37	Алые паруса	1	27.01	Составляет характеристику (внешнего вида, черт характера и т.д) героя	Картина И, Левитана « Последний вал»	Описывают черты характера героев	Формирование аналитико – синтетической деятельности
38	Алые паруса	1	30.01	Умеет пересказать прочитанное, ответить на вопросы, используя цитаты	Фонохрестоматия	Пересказывают по коллективно составленному плану	Развитие слухового восприятия и памяти
39	Алые паруса	1	03.02	Читает по ролям диалога Эгля и Ассоль. Составляет плана для пересказа, пересказывает по плану	Цитаты из феерии	Слушают диалог Ассоль и Эгля, читают	Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании цитат
40	Алые паруса	1	06.02	Выразительно читает	Фрагмент фильма	Просматривают отрывка фильма и его обсуждают	Развитие речи
41	Алые паруса	1	10.02	Составляет рассказ об одном из героев	Иллюстрация	Работают по содержанию	Развитие связной речи
42-43	А.А. Платонов. Неизвестный цветок.	2	13.02 17.02	Знакомится с биографией писателя, Умеет читать выразительно по ролям	Портрет, иллюстрация к сказке, фонохрестоматия	Выборочно выразительно читают, вырабатывают чтение «про себя»	Формировать нравственные принципы
44-45	К.М.Симонов. Жди меня. Ты помнишь Алёша дороги Смоленщины..	2	20.02 27.02	Знакомится с творчеством поэта,. Развивает умение интонацией	Портрет, фонохрестоматия	Слушают, выразительно читают	Развитие памяти, способствовать воспитанию патриотизма

				передавать чувства и настроение автора			
46	В.П. Астафьев. Автобиографическая заметка	1	03.03	Знает содержание заметки, знакомится с биографическим словарём	портрет	Знакомятся с биографическими данными	Расширение кругозора
47	Конь с розовой гривой.	1	06.03	Умеет анализировать поступки главных героев произведения, делать выводы	Карточки с эпизодами, «сибирские» диалектизмы	Знакомятся с главными героями произведения, составляют характеристики героев	Обогащение словаря.
48	Конь с розовой гривой.	1	13.03	Умеет делить текст на части, озаглавливать их, определять главную мысль. Читает по ролям, оставляет устный план для пересказа	Подбор синонимов к глаголам, описывающим «левонтьевских» детей	Составляют план для пересказа, читают по ролям	Развитие эмоционально – волевой сферы.
49 50	Конь с розовой гривой	2	17.03 20.03	Умеет делить произведение на части, при пересказе передавать интонацией настроение и чувства героев.	иллюстрации	Пересказывают по плану, используя слова - помощники	Развитие мышления, связной речи, эмоц. сферы
	<b>4 четверть- 16 часов</b>						
51	В.Г.Распутин. Автобиографическая заметка.	1	31.03	Знает биографические данные	Портрет, иллюстрации	Знакомятся с творчеством писателя	Формирование беглого чтения

52	Уроки французского	1	03.04	Умеет составлять описание героя, которое способствует воспитанию доброжелательности по отношению к товарищам	Картины послевоенного времени	Выполняют выразительное чтение, чтение «по цепочке», выборочное чтение	Формирование эмоционально – волевой сферы
53-54	Уроки французского	2	07.04 10.04	Умеет при чтении по ролям передавать интонацию реплик каждого из героев	фонохрестоматия	Слушают фонохрестоматии, читают по ролям	Развитие диалогической речи
55	Уроки французского	1	14.04	Умеет при чтении по ролям передавать интонацию реплик каждого из героев	фонохрестоматия	Слушают фонохрестоматии, читают по ролям	Развитие диалогической речи
56	Уроки французского	1	17.04	Умеет анализировать произведение. Умеет раскрыть характеры главных героев	Иллюстрации, эпизоды	Составляют характеристики главных героев	Формировать умение делать выводы, находить, находить смысл произведения
57-58	Уроки французского	2	21.04 24.04	Умеет читать по ролям, передавая интонацию героев	Фонограмма	Читают по ролям, слушают, отвечают на вопросы	
59-61	В.М.Шукшин. Слово о писателе. «Критики»	3	28.04 05.05 08.05	Знает жизненный путь писателя, актёра, режиссёра. Умеет читать по ролям, передавая интонацией чувства героев,	Портрет, презентация, иллюстрации	Читают рассказ, отвечают на вопросы.	Формирование навыка беглого чтения

62	А.Блок. Лирики Блока «Летний вечер», «О, как безумно за окном..»	1	12.05	Понимает настроение автора, читает бегло, выразительно	Иллюстрация, словарь, фонохрестоматия	Знакомятся с творчеством поэта, выразительно читают	Формирование нравственных принципов
63	С.А.Есенин. Лирические произведения «Мелколесье. Степь и дали..».	1	15.05	Обучается выразительному чтению стихотворения	фонохрестоматия	Слушают и читают произведения Есенина	Формирование эмоционально – волевой сферы
64-65	Антуан де Сент – Экзюпери. Маленький принц	2	19.05 22.05	Умеет читать бегло , анализировать произведение, делать выводы; обучается подробному пересказу по опорным словам	Иллюстрации, отрывки видеофильма	Пересказывают прочитанное по опорным словам	Формировать развитие интереса к чтению и литературному творчеству
66	Маленький принц. Итоговый урок	1	26.05	Умеет разбивать текст на части; подбирать заголовки к частям сказки, определять опорные слова для пересказа	фонохрестоматия	Читают произведения вслух и «про себя» с дальнейшим пересказом прочитанного, используя опорные словосочетания	Формировать способность понимать прочитанное,

## 7. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

### **Базовый учебник:**

«Литература».: 6 класс в 2-х частях под редакцией В.Я. Коровиной. М. Просвещение. 2023

«Чтение» 9 класс. Автор. А.К. Аксёнова. М.: Просвещение. 2023

### **Дополнительная литература для учителя и учащихся.**

1. Владимир Даль «Пословицы русского народа». Москва. Астрель 2005.
2. Т.Клименко. «1000 пословиц, поговорок, загадок».
3. Г.П. Веселова. «В мире русской литературы».
4. В.П. Глухов. «Основы коррекционной педагогики и специальной психологии». Москва. 2007.
5. А.Г. Зикеева. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений). Москва. «Академия» 2000.
6. А. Г Зикеев. «Работа над лексикой». Москва. «Академия». 2002.
- 7 Н.А. Цыпина. «Обучение чтению детей с задержкой психического развития». Москва. Компенс – центр. 1996.
8. И.О. Родин, Т.М. Пименова. «Все произведения школьной программы в кратком изложении». Москва. Астрель 2003.
9. Дефектологический словарь. Москва. « Педагогика».1970.
10. Т.П.Казымова. «Русские поэты XIX века. Вторая половина». Москва. «Просвещение» 1989.
11. Е П Ильин «Психология». Москва. 2004
- 12 И. П. Подласый. « Педагогика». Москва. Владос.2000.
13. В.Г. Петрова. И В. Белякова. «Психология умственно отсталых школьников». Москва. «Академия». 2002.
14. С.И. Ожегов и НЮ. Шеведова. «Толковый словарь русского языка». М. 2005

15. Литература 5 класс в 2-х частях. Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин

## Приложения

## Тесты «Заячьи лапы»

1. **Кто автор этого произведения?**
  - А. А.П. Чехов
  - Б. К.Г. Паустовский
  - В. В.В. Бианки
  
2. **Кто такой ветеринар?**
  - А. Специалист, который лечит людей.
  - Б. Специалист, который ухаживает за животными.
  - В. Специалист, который лечит животных.
  
3. **Имя и фамилия мальчика.**
  - А. Коля Петров.
  - Б. Ваня Малявин.
  - В. Петя Иванов.
  
4. **Как звали деда?**
  - А. Ларион.
  - Б. Константин
  - В. Иван
  
5. **Кто вылечил зайца?**
  - А. Карл Иванович.
  - Б. Карл Васильевич.
  - В. Карл Петрович.
  
6. **Почему дед не продал зайца профессору?**
  - А. Жалко было зайца.

- Б. Спас деда во время пожара.
  - В. Заяц должен жить на воле.
7. **К какому жанру относится это произведение?**
- А. Сказка.
  - Б. Рассказ.
  - В. Стихотворение.

**«Стальное колечко»**

1. **Кто автор этого произведения?**
- А. А.П. Чехов
  - Б. К.Г. Паустовский
  - В. В.В. Бианки
2. **Как звали главную героиню?**
- А. Машенька.
  - Б. Дашутка.
  - В. Варюша.
3. **Кто подарил девочке колечко?**
- А. Боец- сапёр.
  - Б. Железнодорожник.
  - В. Лесник.
4. **Как звали деда?**
- А. Ларион.
  - Б. Константин
  - В. Кузьма.
5. **Какая птица зимой жила в доме деда?**
- А. Воробей
  - Б. Синица
  - В. Дятел
6. **На каком пальце надо носить колечко, чтобы оно принесло здоровье?**
- А. Указательный.
  - Б. Безымянный.
  - В. Средний
7. **Какая большущая радость ожидала героиню сказки?**
- А. День рождение.
  - Б. Приход весны.

**В.** Новый год.

8. **К какому жанру относится это произведение?**  
**А.** Сказка.  
**Б.** Рассказ.  
**В.** Стихотворение.

**«Барсучий нос»**

1. **Кто автор этого произведения?**  
**А.** А.П. Чехов  
**Б.** К.Г. Паустовский  
**В.** В.В. Бианки
2. **Фыркание какого зверя услышал мальчик?**  
**А.** Зайца.  
**Б.** Крота.  
**В.** Барсука.
3. **Во что сунул свой нос барсук?**  
**А.** В сковородку.  
**Б.** В котелок.  
**В.** В тарелку.
4. **Как барсук лечил свой обожжённый нос?**  
**А.** Опустил в воду.  
**Б.** Засунул в старый гнилой пень.  
**В.** Лечил мухомором.
5. **Через год автор встретил барсука. По какому признаку он узнал старого знакомого?**  
**А.** Подпалины на шерсти.  
**Б.** Обожжённые лапы.  
**В.** Шрам на носу.
6. **К какому жанру относится это произведение?**  
**А.** Сказка.  
**Б.** Рассказ.  
**В.** Стихотворение.

**«Теплый хлеб»**

1. **Кто автор этого произведения?**  
**А.** А.П. Чехов  
**Б.** К.Г. Паустовский  
**В.** В.В. Бианки

2. **Как звали главного героя?**  
А. Ваня.  
Б. Рувим.  
В. Филька.
3. **Кого оставил командир в деревне?**  
А. Жеребёнка.  
Б. Коня.  
В. Собаку.
4. **Какое прозвище было у мальчика?**  
А. «Ну Тебя».  
Б. «Иди Ты».  
В. «Отстань».
5. **Какой поступок совершил Филька?**  
А. Погладил коня.  
Б. Наотмашь ударил коня по губам.  
В. Накормил коня.
6. **Что произошло в деревне после плохого поступка Фильки?**  
А. В деревне наступила весна.  
Б. Выглянуло яркое солнце.  
В. Ветер, метель, буря закружила деревню.
7. **Как Филька помирился с конём?**  
А. Погладил коня.  
Б. Протянул коню хлеб.  
В. Попросил прощение у коня.
8. **К какому жанру относится это произведение?**  
А. Сказка.  
Б. Рассказ.  
В. Стихотворение.



