

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Малый Толкай»

«Утверждаю»:
Директор школы

Самойлова Т.И.
Приказ № 48/19
от 30.08.2024г.

«Рассмотрено»:
на заседании МО
Ширшова Н.В.
Протокол № 1
от 27.08.2024г.

«Согласовано»:
Зам. директора по УВР
Станина Л.В.
от 30.08.2024г.

«Принято»:
решением педсовета ГБОУ
с. Малый Толкай
Протокол №1 от
30.08.2024г.

**Рабочая программа коррекционного курса:
«Пять чувств» для I¹-4 классов**

Программу составил педагог-психолог высшей категории
Станина Оксана Николаевна

В основу разработки рабочей программы коррекционного курса «Пять чувств» положена: Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авторы: Удалова Э.Я., Метиева Л.А.

с. Малый Толкай

2024-2025 учебный год

Рабочая программа коррекционного курса «Пять чувств» для обучающихся I¹-4 классов ГБОУ школы- интерната с. Малый Толкай

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ от 19 декабря 2013 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АООП ОО УО 1 вариант) для 1-4 классов ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 года №115.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 11.02.2022 г. № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 года №115».
6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 .
7. Положение о рабочих программах отдельных учебных предметов (курсов), коррекционных курсов, внеурочной деятельности ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай (Приказ № 59/16 от 30.08.2021 г.).
8. Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авторы: Удалова Э.Я., Метиева Л.А.
9. Учебный план ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2024-2025 учебный год.

II. Общая характеристика коррекционного курса

Программа курса коррекционных занятий «Пять чувств» имеет своей **целью**: формирование правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующего оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда **задач**, основная из которых следующая: **обогащать чувственный познавательный опыт на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленный на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.**

Задачи:

— формировать, на основе активизации работы всех органов чувств, адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

—корректировать недостатки познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

—формировать пространственно-временные представления;

—развивать слухоголосовые координации;

—формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

—совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность;

—обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;

— исправлять недостатки моторики, совершенствовать зрительно-двигательную координацию;

— формировать точность и целенаправленность движений и действий.

В программе четко просматриваются **два основных направления работы**:

1)формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.),

2)обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений,

преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

III. Место коррекционного курса в учебном плане

Курс коррекционных занятий «Пять чувств» входит в область «Коррекционно – развивающей работы» раздел «**Внеурочная деятельность**». В соответствии с годовым учебным планом, курс рассчитан на:

класс	четверть				Итого за учебный год
	1	2	3	4	
1 ¹ -1	16	15	19	14	65
2	16	16	22	13	67
3	16	16	21	14	67
4	16	15	21	17	69

Периодичность занятий - 2 раза в неделю.

IV. Планируемые результаты

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов **обучающиеся должны научиться:**

➤ Минимальный уровень

Подражать простым движениям и действиям с предметами

Выполнять простые речевые инструкции

Сличать предмет с образцом по заданному параметру (цвет, форма, величина)

Адекватно реагировать на звуковые сигналы

➤ Достаточный уровень

Целенаправленно выполнять движения и действия с предметами по образцу и инструкции

Ориентироваться на сенсорные эталоны

Узнавать предметы по заданным признакам

Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений

Различать речевые, неречевые, музыкальные звуки

Определять направление источника звука
Видеть временные рамки своей деятельности
Знать меры времени, их объёмность

➤ Оптимальный уровень

Выполнять трёхзвенные инструкции после однократного предъявления
Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия
Опосредовать свою деятельность речью
Классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению
Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам
Давать полное описание объектов и явлений
Определять направление звукового сигнала, его громкость, длительность, тональность, происхождение
Ориентироваться во времени и пространстве.

I¹ класс

обучающиеся должны научиться:

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле.
- Выделять части суток и определять их порядок.

1 класс

обучающиеся должны научиться:

- Целенаправленно выполнять действия по двухзвенной инструкции педагога.
- Копировать несложные изображения, наносить горизонтальную и вертикальную штриховку.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков:

форма, величина, цвет.

- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину и форму хорошо знакомых предметов.
- Определять и называть отличительные и общие признаки двух - трёх

предметов.

— Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.

- Различать музыкальные, речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги.
- Определять порядок дней недели.

2 класс

обучающиеся должны научиться:

- Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.
- Выполнять выразительные движения.
- Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
- Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- Различать и называть основные цвета и их оттенки.
- Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур.
- Узнавать предмет по части.
- Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
- Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
- Различать вкусовые качества.
- Сравнить музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- Различать характер мелодии.
- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
- Соотносить времена года с названиями месяцев.

3 класс

обучающиеся должны научиться:

- Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.
- Дорисовывать незаконченные изображения.
- Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.
- Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.
- Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.
- Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.

- Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.
- Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
- Различать запахи и вкусовые качества, называть их.
- Сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
- Действовать по звуковому сигналу.
- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.
- Определять время по часам.

4 класс

обучающиеся должны научиться:

- Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.
- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
- Пользоваться элементами расслабления.
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- Смешивать цвета, называть их.
- Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.
- Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- Определять противоположные качества и свойства предметов.
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- Определять возраст людей.

V. Содержание программы коррекционного курса включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

Раздел «**Развитие моторики, графомоторных навыков**» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения

согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте.

Раздел **«Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложнокоординированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д. Кинетический фактор, или моторная составляющая (мышечно-суставная чувствительность, т. е. глубокая чувствительность), является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо-моторных, координационно-моторных факторов. Умение сосредоточивать внимание, мобилизовывать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительно-моторные и вестибулярно-моторные координации также служат основой формирования познавательной деятельности ученика. Отклонения в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др.

Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела **«Развитие зрительного**

восприятия» обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Общеизвестно, что зрение более чем какой-либо другой анализатор позволяет получать широкую, многоаспектную и разнообразную информацию об окружающем мире. Примерно 90% всей информации человек получает с помощью зрения. Специфическая черта зрительного восприятия — возможность обозрения, т. е. осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют в конечном счете эффективность формирования навыков письма и чтения у учащихся.

Решение задач раздела **«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Одной из основных проблем сенсорного воспитания является проблема познания чувства тяжести, чувства вкуса, развития обоняния. Дети с интеллектуальной недостаточностью слабо осознают возможности барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов. Как показывает практика, нужно специальное обучение, чтобы эти ощущения стали определяющими при знакомстве с определенными группами предметов (например, косметическая продукция, специи и др.). Восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая запах, вкус и др.).

У детей с интеллектуальной недостаточностью отсутствует должное соответствие между словом, обозначающим предмет, и конкретным образом. Недостаточно воспринимаемая и осмысливаемая предметы и явления окружающей действительности, учащиеся не испытывают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений,

осуществляется значительно медленнее, чем у сверстников с нормальным развитием. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**. Состояние слухового восприятия влияет на ориентировку в окружающем: пространственная ориентация и различного рода деятельность требуют способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны. Развитый фонематический слух является основой и предпосылкой успешного овладения грамотой, что особенно актуально для учащихся.

Работа над разделом **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. Особенно значим данный фактор при понимании отношений сравнений, сложных логических конструкций, пространственном анализе и синтезе информации от органов чувств различной модальности. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у детей устанавливается не сразу, а постепенно, через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т. д., при условии словесного опосредования деятельности. Таким образом, только совокупность кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел **«Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Еще сложнее формируются у детей представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности. А умением определять время по часам ученики коррекционной школы зачастую не овладевают и к старшим классам. Тем не менее, подчеркнем важность данной работы: от умения ориентироваться во времени зависит осознание учеником режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение определенного временного промежутка, дальнейшая социальная адаптация.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 дополнительного к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка

(например, *развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти* и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

Программа курса коррекционных занятий адресована:

— обучающимся с легкой степенью умственной отсталости, в структуре нарушения которых имеется более грубое недоразвитие отдельных психических функций.

Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей. Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия.

Курс имеет **безоценочную систему** прохождения материала.

Содержание коррекционного курса

I¹ -1 класс

Раздел	Количество часов	Тема занятия	Вид проведения занятия
Обследование детей	2	Обследование детей	индивидуально-групповое
Развитие моторики, графомоторных навыков	10	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей.	групповое
Тактильно-двигательное восприятие	6	Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом	групповое

		(раскатывание). Игры с крупной мозаикой.	
Кинестетическое и кинетическое развитие	6	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).	групповое
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	10	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором.	групповое
Развитие зрительного восприятия	7	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	групповое
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	8	Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений.	групповое
Развитие слухового восприятия	6	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.	групповое

Восприятие пространства	5	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа - слева).	групповое
Восприятие времени	5	Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток).	групповое

2 класс

Раздел	Количество часов	Тема занятия	Вид проведения занятия
Обследование детей	2	Обследование детей	индивидуально-групповое
Развитие моторики, графомоторных навыков	8	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.	групповое
Тактильно-двигательное восприятие	5	Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.	групповое
Кинестетическое и кинетическое развитие	4	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).	групповое

<p>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</p>	<p>11</p>	<p>Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырёх предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).</p>	<p>групповое</p>
<p>Развитие зрительного восприятия</p>	<p>6</p>	<p>Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p>	<p>групповое</p>
<p>Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)</p>	<p>6</p>	<p>Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).</p>	<p>групповое</p>
<p>Развитие слухового восприятия</p>	<p>6</p>	<p>Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру</p>	<p>групповое</p>

		(веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.	
Восприятие пространства	7	Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.	групповое
Восприятие времени	12	Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).	групповое

3 класс

Раздел	Количество часов	Тема занятия	Вид проведения занятия
Обследование детей	1	Обследование детей	индивидуально-групповое
Развитие моторики, графомоторных навыков	15	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по	групповое

		<p>контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.</p>	
<p>Тактильно-двигательное восприятие</p>	4	<p>Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.</p>	<p>групповое</p>
<p>Кинестетическое и кинетическое развитие</p>	4	<p>Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.</p>	<p>групповое</p>
<p>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</p>	14	<p>Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и</p>	<p>групповое</p>

		вертикали).	
Развитие зрительного восприятия	5	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	групповое
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	5	Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.	групповое
Развитие слухового восприятия	5	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.	групповое
Восприятие пространства	6	Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4	групповое

		равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.	
Восприятие времени	6	Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена.	групповое

4 класс

Раздел	Количество часов	Тема занятия	Вид проведения занятия
Обследование детей	1	Обследование детей	индивидуально-групповое
Развитие моторики, графомоторных навыков	12	Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.	групповое
Тактильно-двигательное восприятие	5	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Вербализация ощущений.	групповое
Кинестетическое и кинетическое развитие	4	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	групповое
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	14	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов	групповое

		(белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).	
Развитие зрительного восприятия	6	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	групповое
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	6	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).	групповое
Развитие	5	Характеристика неречевых, речевых и	групповое

слухового восприятия		музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.	
Восприятие пространства	5	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.	групповое
Восприятие времени	9	Определение времени по часам. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.	групповое

VI. Календарно - тематический план курса «Пять чувств»

I¹ -1 класс 2024-2025 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Планируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Направления коррекционной работы
1-2	Обследование детей	2	2.09 5.09	Определение уровня актуального развития сенсорных эталонов и психомоторных навыков	Тестовые задания	Выполнение диагностических проб	Развитие психомоторики и сенсорных процессов
Развитие моторики, графомоторных навыков – 5 часов							
3-4	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель, повороты, перестроения)	2	9.09 12.09	Умеют согласовывать работу частей тела	Инструкция, показ	Выполняют перестроения, повороты, броски в цель мяча по инструкции	Развитие общей моторики, слуховое и зрительное восприятие
5-6	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	2	16.09 19.09	Умеют согласовывать работу частей тела	Инструкция, показ	Слушают педагога, выполняют инструкцию	Развитие общей моторики, слуховое и зрительное восприятие
7-8	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	2	23.09 26.09	Умеют согласовывать работу мелких мышц пальцев рук	Тексты пальчиковой гимнастики	Повторяют слова и движения педагога	Развитие мелкой моторики пальцев рук
9-10	Развитие навыков владения письменными	2	30.09 3.10	Умеют правильно держать письменные	Инструкция, показ	Слушают педагога,	Развитие мелкой

	принадлежностями (карандашом, ручкой)			принадлежности		выполняют инструкцию	моторики пальцев рук
11- 12	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	2	7.10 10.10	Умеют согласовывать работу частей тела	Игры- шнуровки, волшебное дерево	Слушают педагога, выполняют инструкцию	Развитие мелкой моторики пальцев рук
Тактильно-двигательное восприятие – 6 часов							
13	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)	1	14.10	Умеют определять на ощупь величину предмета, умение сравнивать три предмета по величине	Разные по величине предметы	Ощупывают предметы, узнают, называют	Развитие тактильных ощущений, внимания, памяти
14	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1	17.10	Умеют определять на ощупь величину предмета	Разные по величине предметы, мешочек	Ощупывают предметы, узнают, называют	Развитие тактильных ощущений, внимания, памяти
15	Упражнения в раскатывании пластилина	1	21.10	Умеют раскатывать пластилин	Пластилин	Выполняют различные заготовки из пластилина	Развитие тактильных ощущений, внимания, зрительного восприятия
16	Лепка «Угощение»	1	24.10	Умеют раскатывать пластилин	Пластилин	Выполняют «печенье» из пластилина	Развитие тактильных ощущений, внимания, зрительного восприятия
17	Определение на ощупь плоскостных фигур и	1	7.11	Умеют определять на ощупь плоскостные	Мелкие фигуры и	Ощупывают предметы,	Развитие тактильных

	предметов			фигуры и предметы	предметы, тактиль- ная коробка	узнают, называют	ощущений, внимания, памяти
18	Игры с крупной мозаикой	1	11.11	Умеют анализировать образец, выкладывать узор из крупной мозаики	Крупная мозаика	Выкладывают узоры по образцу и собственному замыслу	Развитие тактильных ощущений, внимания, зрительного восприятия
Кинестетическое и кинетическое развитие – 6 часов							
19	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений	1	14.11	Умеют выполнять сочетания движений и поз различных частей тела	Инструк- ция, показ	Выполняют сочетания движений и поз различных частей тела, оречевляют собственные действия	Развитие кожной, вибрационно й чувствительности, сложнокоор динирован-ных движений
20	Дидактическая игра «Море волнуется»	1	18.11	Умеют выполнять сочетания движений и поз различных частей тела	Инструк- ция, показ	Выполняют сочетания движений и поз различных частей тела, оречевляют собственные действия	Развитие кожной, вибрационно й чувствительности, сложнокоор динирован-ных движений

21	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	1	21.11	Умеют выполнять сочетания движений и поз верхних и нижних конечностей	Инструкция, показ	Выполняют сочетания движений и поз различных частей тела, оречевляют собственные действия	Формирование представлений о схеме собственного тела
22	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1	25.11	Умеют выполнять движения и позы головы по показу, оречевляют собственные ощущения	Инструкция, показ	Выполняют сочетания движений и поз различных частей тела, оречевляют собственные действия	Формирование представлений о схеме собственного тела
23-24	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	2	28.11 2.12	Умеют выполнять выразительно движения, имитирующие игру на музыкальных инструментах, повадки животных	Инструкция, показ	Выполняют сочетания движений и поз различных частей тела, оречевляют собственные действия	Формирование представлений о схеме собственного тела
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов – 10 часов							
25-26	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг,	2	5.12 9.12	Умеют находить одинаковые геометрические	Геометрические фигуры	Находят фигуры одной формы	Развитие зрительного восприятия,

	квадрат, прямоугольник, треугольник)			фигуры	разного цвета и величины		качеств мышления
27-28	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	2	12.12 16.12	Умеют выделять форму предмета, обозначать её словом	Предметные картинки, предметы обихода, геометрические фигуры	Находят фигуры одной формы, называют форму	Развитие зрительного восприятия, качеств мышления
29-30	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	2	19.12 23.12	Умеют группировать предметы и их изображения по форме	Инструкция, показ	Группируют предметы и их изображения по форме	Развитие зрительного восприятия, качеств мышления
31-32	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	2	26.12 9.01	Умеют соотносить предметы с геометрическими фигурами	Настольно-печатная игра	Подбирают к предметам геометрические фигуры по признаку формы	Развитие зрительного восприятия, качеств мышления
33-34	Работа с крупным конструктором	2	13.01 16.01				
Развитие зрительного восприятия – 7 часов							
35-36	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	2	20.01 23.01	Умеют видеть составные части предметов	Кубики «Хамелон», машина, кукольная мебель	Выделяют и называют составные части предметов	Развитие зрительного восприятия, внимания, качеств мышления

37-38	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов	2	27.01 30.01	Умеют находить отличительные и общие признаки на наглядном материале	Парные предметы, имеющие незначительные отличия	Сравнивают, называют сходства - отличия предметов	Развитие зрительного восприятия, внимания, качеств мышления
39	Игра «Сравни предметы»	1	3.02	Умеют находить отличительные и общие признаки на наглядном материале	Парные предметы, имеющие незначительные отличия	Сравнивают, называют сходства - отличия предметов	Развитие зрительного восприятия, внимания, качеств мышления
40	Дидактическая игра «Что изменилось» (2—3 предмета)	1	6.02	Умеют фиксировать изменения в предъявляемом ряду	Игрушки из киндер-сюрприза	Запоминают, анализируют, называют изменения в предъявляемом ряду	Развитие зрительного восприятия, внимания, качеств мышления
41	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	10.02	Умеют соблюдать гигиену органов зрения	Инструкция, таблицы для зрительной гимнастики	Выполняют инструкцию	Профилактика перегрузки органов зрения
Восприятие особых свойств предметов – 8 часов							
42-43	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	2	13.02 24.02	Умеют ощущать и обозначать словом контрастные температурные	Холодная и горячая вода, стеклян-	Опускают руки в ёмкость с холодной и	Развитие осязания, памяти, внимания,

				ощущения	ные шарики- марблс, предмет- ные картинки	горячей водой, называют свои ощущения, определяют холодные и горячие предметы (на картинках), наблюдают за изменениями температуры шариков	качеств мышления
44- 45	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	2	27.02 3.03	Умеют различать простые вкусовые ощущения	Лимон, соль, сахар, репчатый лук, чеснок, овощи, фрукты	Пробуют, называют вкусовые ощущения	Развитие вкусовых ощущений, памяти, внимания, качеств мышления
46- 47	Развитие обоняния. Дидактическая игра «Узнай по запаху»	2	6.03 10.03	Умение воспринимать запахи, дифференцировать их на приятные и неприятные	Коллекция ароматических масел, лук, чеснок, таблица «Органы чувств»	Вдыхают запахи, показывают мимикой свою реакцию на запах, называют её	Развитие обоняния, памяти

48-49	Развитие барических ощущений. Дидактическая игра "Тяжёлый-лёгкий"	2	13.03 17.03	Умение воспринимать вес предметов, дифференцировать их на лёгкие и тяжёлые	Предметы обихода, игрушки	Взвешивают на ладони предметы, делают простые выводы о весе предметов относительно друг друга	Развитие барических ощущений, внимания, зрительного восприятия
Развитие слухового восприятия – 6 часов							
50-51	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»	2	20.03 31.03	Умеют выделять и различать звуки окружающей среды	Аудиозаписи звуков окружающей среды, предметные картинки	Выделяют и называют звуки окружающей среды	Развитие слухового восприятия, внимания, памяти, качеств мышления
52-53	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений	2	3.04 7.04	Умеют различать звуки окружающей среды и музыкальные звуки	Аудиозаписи звуков окружающей среды и музыкальных произведений	Выделяют и называют звуки музыки и звуки окружающей среды	Развитие слухового восприятия, внимания, памяти, качеств мышления
54-55	Различение речевых и музыкальных звуков. Дидактическая игра «Кто и как голос подаёт»	2	10.04 14.04	Умеют различать речевые и музыкальные звуки	Аудиозаписи звуков окружающей среды и музыка-	Выделяют и называют звуки музыки и звуки человеческой	Развитие слухового восприятия, внимания, памяти,

					кальных инструмен- тов	речи	качеств мышления
Восприятие пространства - 5 часов							
56-57	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела	2	17.04 21.04	Умеют ориентироваться в схеме своего тела, дифференцировать левую-правую стороны тела	Инструкция, показ, зеркала	Показывают на собственном теле части правой и левой стороны тела	Развитие пространственной ориентации, ориентации в схеме тела, внимания, памяти
58	Дидактическая игра «Одень куклу»	1	24.04				
59-60	Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева).	2	28.04 5.05	Умеют определять местоположение предмета в пространстве	Лист 35, 37 – «Диагностический комплект» Семаго	Определяют положение предметов относительно друг друга	Развитие пространственной ориентации, внимания, памяти
Восприятие времени - 5 часов							
61-62	Сутки. Части суток	2	12.05 15.05	Умеют определять части суток, соотносить части суток с режимными моментами	Серия последовательных картин «Части суток», графическая модель «Сутки»	Определяют часть суток, опираясь на картинки и собственный опыт	Развитие временных представлений, внимания, памяти, качеств мышления
63	Работа с графической моделью	1	19.05	Умеют определять	Серия	Определяют	Развитие

	«Сутки»			части суток, соотносить части суток с режимными моментами	последовательных картин «Части суток», графическая модель «Сутки»	часть суток, опираясь на картинки и собственный опыт	временных представлений, внимания, памяти, качеств мышления
64-65	Последовательность событий (смена времени суток)	2	22.05 26.05	Умеют определять последовательность событий	Серии последовательных картинок из серии «Части суток»	Раскладывают картинки по порядку, рассказывают что было сначала, что - потом	Развитие временных представлений, внимания, памяти, качеств мышления

Календарно - тематический план курса «Пять чувств»

2 класс 2024-2025 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол -во часов	Дата проведения	Планируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Направления коррекционной работы
1-2	Обследование детей	2	5.09 6.09	Обследование уровня сформированности сенсорных эталонов и психомоторных навыков	Тестовые задания	Выполнение диагностических проб	Развитие психомоторики и сенсорных процессов
Развитие моторики, графомоторных навыков – 8 часов							
3-4	Развитие точности и координации движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)	2	12.09 13.09	Умение метать в цель мяч, кольцо	Кольцеброс, дартс, корзина для комнатного баскетбола	Выполняют броски в цель малым мячом, кольцами	Развитие общей моторики, слуховое и зрительное восприятие
5-6	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	2	19.09 20.09	Умение синхронизировать работу рук	Мозаичный стол, деревянные бусины, «чудо-дерево», мольберт «Мыши и сыр»	Нанизывают бусины на шнур, привязывают детали к дереву, «проходят» лабиринт	Развитие общей моторики, слуховое и зрительное восприятие
7-8	Графический диктант (по показу)	2	26.09 27.09	Умение выполнять графический диктант по показу	Листы бумаги, карандаши, образец	Анализируют и копируют образец	Развитие мелкой моторики пальцев рук
9-10	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону	2	3.10 4.10	Умение вырезать ножницами по шаблону	Ножницы, листы с нарисованными	Вырезают ножницами шаблоны фигур	Развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительного

	прямоугольных, квадратных, треугольных форм			геометрические формы	геометрическим и фигурами		восприятия
Тактильно-двигательное восприятие – 5 часов							
11 - 12	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	2	10.10 11.10	Умение определять на ощупь предметы с разными свойствами	Предметы разной фактуры, мешочек	Ощупывают, определяют свойства предмета, называют свои ощущения	Развитие тактильных ощущений, внимания, зрительного восприятия
13 - 14	Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние)	2	17.10 18.10	Развитие мышечно-двигательной чувствительности	Пластилин, шаблоны для аппликации	Выполняют аппликацию из пластилина	Развитие тактильных ощущений, внимания, зрительного восприятия
15	Игры со средней мозаикой	1	24.10	Умение анализировать образец, выкладывать узор из средней мозаики	Средняя мозаика	Выкладывают узоры по образцу и собственному замыслу	Развитие тактильных ощущений, внимания, зрительного восприятия
Кинестетическое и кинетическое развитие – 4 часа							
16	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	1	25.10	Умение выполнять сочетания движений и поз различных частей тела	Инструкция, показ	Выполняют сочетания движений и поз различных частей тела, оречевляют собственные действия	Развитие кожной, вибрационной чувствительности, сложнокоординированных движений

17	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1	7.11	Умение выполнять сочетания движений и поз всего тела	Инструкция, показ	Выполняют сочетания движений и поз различных частей тела, оречевляют собственные действия	Формирование представлений о схеме собственного тела
18 - 19	Имитация движений и поз (повадки зверей, природные явления)	2	8.11 14.11	Умение выполнять выразительно движения, имитирующие повадки животных, природные явления	Инструкция, показ	Выполняют сочетания движений и поз различных частей тела, оречевляют собственные действия	Формирование представлений о схеме собственного тела
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 11 часов							
20 - 21	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	2	15.11 21.11	Умение группировать плоские и объемные геометрические формы	Блоки Дьенеша, эталоны куба, шара	Сравнивают плоские и объемные формы	Развитие зрительного восприятия, качеств мышления
22 - 23	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	2	22.11 28.11	Умение сравнивать и группировать предметы по форме и величине	Палочки Кюизенера, блоки Дьенеша	Сравнивают и группируют предметы по форме и величине	Развитие зрительного восприятия, качеств мышления
24 - 25	Группировка предметов по форме и цвету по	2	29.11 5.12	Умение сравнивать и группировать предметы по форме	Палочки Кюизенера, блоки Дьенеша	Сравнивают и группируют предметы по	Развитие зрительного восприятия,

	инструкции педагога			и цвету		форме и, цвету	качеств мышления
26 - 27	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета», «Подбери предмет такого же цвета»	2	6.12 12.12	Умение выделять и называть цвета спектра, оттенки цветов	Картинка радуги, гуашь, кисти, вода	Называют, выделяют цвета спектра, смешивают цвета	Цветовосприятие, эстетическое восприятие
28 - 29 - 30	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	3	13.12 19.12 20.12	Умение составлять целое из частей	Предметные и сюжетные картинки, разрезанные на 3-4 части горизонтально и диагонально	Складывают части в целую картинку	Формирование сенсорных эталонов, развитие зрительного восприятия, внимания, памяти
Развитие зрительного восприятия – 6 часов							
31 - 32 - 33	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	3	26.12 27.12 9.01	Умение находить отличия при сравнении двух картинок	Картинки из серии «Найди отличия»	Находят отличия в двух картинках	Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти
34 - 35 - 36	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	3	10.01 16.01 17.01	Умение видеть «зашумлённые» изображения	Лист 10,11 «Диагностический комплект» Семаго	Находят и называют наложенные изображения	Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти
Восприятие особых свойств предметов – 6 часов							
37 -	Развитие осязания (температурные)	2	23.01 24.01	Умение дифференцировать	Ёмкости с водой разной	Опускают руки в ёмкость с водой,	Развитие тактильных и

38	ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)			температурные ощущения, умение пользоваться приборами для измерения температуры	температуры, градусник, фен	подставляют руки под струю воздушную струю фена, оречевляют свои ощущения, наблюдают за изменениями на градуснике под струей фена	осознательных ощущений, внимания, памяти
39	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»	1	30.01	Умение дифференцировать вкусовые особенности	Овощи (сырые и варёные), фрукты	Пробуют продукты, определяют вкусовые качества	Развитие вкусовых ощущений, внимания, памяти
40	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	1	31.01	Умение дифференцировать парфюмерные и пищевые запахи	Коллекция аромасел, продукты питания, волшебная коробка	Ощущают запахи, определяют их принадлежность	Развитие обоняния, внимания, памяти
41 - 42	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	2	6.02 7.02	Умение дифференцировать чувство тяжести от разных предметов	Предметы, выполненные из разных материалов	Взвешивают на ладони предметы, определяют, из чего они выполнены, делают простые выводы о весе предметов относительно	Развитие барических ощущений, внимания, зрительного восприятия

						друг друга	
Развитие слухового восприятия – 6 часов							
43 - 44 - 45	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение звуков по характеру	3	13.02 14.02 20.02	Умение различать звуки по громкости, длительности, характеру	Аудиозаписи звуков окружающей среды и музыкальных произведений	Слушают, определяют самые громкие, долгие звуки, определяют эмоциональную окраску звуков	Развитие слухового восприятия, внимания, памяти
46 - 47 - 48	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	3	21.02 27.02 28.02	Умение подражать звукам окружающей среды	Аудиозаписи звуков окружающей среды	Слушают, определяют, имитируют	Развитие слухового восприятия, внимания, памяти
Восприятие пространства – 7 часов							
49 - 50	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	2	6.03 7.03	Умение ориентироваться в помещении	Инструкция	Слушают, определяют направление движения, описывают свои действия	Развитие пространственной ориентировки, зрительного восприятия, внимания
51 - 52 - 53	Ориентировка на листе бумаги. Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном	3	13.03 14.03 20.03	Умение ориентироваться на листе бумаги	Лист бумаги, геометрические фигуры, инструкция	Выполняют инструкцию педагога	Развитие пространственной ориентировки, зрительного восприятия, внимания

	поле листа						
54 - 55	Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	2	21.03 3.04	Умение определять местоположение предмета относительно других предметов	Лист 32 – «Диагностический комплект» Семаго	Определяют положение предметов относительно друг друга, используя предлоги	Развитие пространственной ориентировки, зрительного восприятия, внимания
Восприятие времени – 12 часов							
56 - 57 - 58	Порядок месяцев в году	3	4.04 10.04 11.04	Знать порядок месяцев в году	Календари разного формата	Выполняют инструкцию педагога	Развитие временных представлений, внимания, памяти
59 - 60 - 61	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	3	17.04 18.04 24.04	Уметь определять время года, знать последовательность смены времён года	Деревянные пазлы «Времена года», сюжетные картины	Определяют время года по признакам на картинах, воспроизводят последовательность смены времён года	Развитие временных представлений, внимания, памяти
62 - 63 - 64	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	3	25.04 8.05 15.05	Знать составные части, назначение и виды часов	Разные виды часов - механические, песочные, электронные; таблица «Часовой	Рассматривают часы, показывают составные части часов, передвигают стрелки на моделях часов	Развитие временных представлений, внимания, памяти

					циферблат», модель «Часики»		
65 - 66 - 67	Меры времени (секунда, минута, час, сутки). Определение времени по часам. Игры с моделью часов	3	16.05 22.05 23.05	Знать меры времени «секунда, минута, час, сутки»	таблица «Часовой циферблат», модель «Часики»	Выполняют задания педагога, отслеживая меры времени, передвигают стрелки на моделях часов	Развитие временных представлений, внимания, памяти

Календарно-тематический план курса «Пять чувств»

3 класс 2024 – 2025 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Планируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Направления коррекционной работы
1	Обследование детей	1	4.09	Определение уровня сформированности сенсорных эталонов и психомоторных навыков	Экспресс-диагностика	Выполняют тесты	Развитие психомоторики и сенсорных процессов
Развитие моторики, графомоторных навыков – 15 часов							
2-3-4	Упражнения на развитие меткости. Развитие согласованности движений на разные группы мышц	3	6.09 11.09 13.09	Развитие глазомера, точности движений	Дартс, баскетбольная мини-корзина, кольцо брос	Выполняют задания	Развитие крупной моторики, зрительного восприятия
5-6-7	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание и т.п.)	3	18.09 20.09 25.09	Расширение двигательного опыта, совершенствование мелкой моторики	Оборудование кабинета Монтессори	Выполняют задания	Развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, процессов мышления
8-9-10	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	3	27.09 2.10 4.10	Умение вырезать по контуру изображения предметов	Ножницы, предметные картинки	Вырезают ножницами	Развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, процессов

							мышления
11-12-13	Работа в технике объёмной и рваной аппликации	3	9.10 11.10 16.10	Умение создавать аппликации, комбинируя разные техники исполнения	Цветная бумага, клей, ножницы	Вырезают, сгибают, отрывают, приклеивают	Развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, процессов мышления
14-15-16	Графический диктант	3	18.10 23.10 25.10	Расширение двигательного опыта, умение выполнять графический диктант	Карточки с образцами графического диктанта разного уровня сложности	Выполняют задания	Развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, процессов мышления
Тактильно-двигательное восприятие – 4 часа							
17	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жёсткие, мелкие и крупные предметы и т.п.)	1	6.11	Умение определять на ощупь форму, величину, фактуру предмета	Мольберт «Ромашка», мешочек, игрушки из киндер-сюрприза	Ощупывают поверхности, называют их свойства и качества, находят на ощупь одинаковые поверхности	Развитие тактильных ощущений, внимания, зрительного восприятия
18-19	Восприятие поверхности на ощупь. Д/и «Что бывает... (пушистым, колючим и т.д.)	2	8.11 13.11	Развитие мышечно-двигательной чувствительности	Настольно-печатная игра «Свойства предметов», мешочек,	Ощупывают поверхности, называют их свойства и качества, находят	Развитие тактильных ощущений, внимания, зрительного восприятия

					фишки для мольберта «Ромашка»	предмет с заданными характеристиками	
20	Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	1	15.11	Умеют использовать разные приёмы лепки	Пластилин, предметные картинки «Овощи», муляжи овощей	Лепят из пластилина овощи	Развитие тактильных ощущений, внимания, зрительного восприятия
Кинестетическое и кинетическое развитие – 4 часа							
21-22	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела, вербализация собственных ощущений	2	20.11 22.11	Умение выполнять сочетания движений и поз различных частей тела	Инструкция, показ	Выполняют сочетания движений и поз различных частей тела, оречевляют собственные действия	Развитие кожной, вибрационной чувствительности, сложнокоординированных движений
23-24	Выразительность движений (имитация повадок животного, природных явлений и т.п.)	2	27.11 29.11	Умение выполнять движения, имитирующие повадки животных, природные явления	Инструкция, показ	Выполняют имитационные движения	Формирование представлений о схеме собственного тела
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 14 часов							
25-26-27	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	3	4.12 6.12 11.12	Умеют комбинировать разные формы из геометрического конструктора	танграм, инструкция	Выполняют задание	Развитие зрительного восприятия, качеств мышления

28-29-30	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	3	13.12 18.12 20.12	Умение отличать круг от овала	Круги и овалы	Находят черты сходства-различия у круга и овала	Развитие зрительного восприятия, качеств мышления
31-32-33	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	3	25.12 27.12 10.01	Умение группировать предметы по самостоятельно выделенным признакам	Блоки Дьенеша	Группируют предметы по двум признакам	Развитие зрительного восприятия, качеств мышления
34-35-36	Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета.	3	15.01 17.01 22.01	Умение составлять сериационные ряды из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета	Оборудование кабинета Монтессори	Составляют сериационные ряды	Цветовосприятие, эстетическое восприятие
37-38	Д/и «Цветик-семицветик»	2	24.01 29.01	Умеют определять цвет реальных предметов и объектов действительности	Предметные картинки, игрушки, предметы обихода	Определяют цвет предмета	Развитие зрительного восприятия, качеств мышления
Развитие зрительного восприятия – 5 часов							
39	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	1	31.01	Умение рисовать по наглядному образцу	Карточки с образцами, листы бумаги, карандаши, фломастеры	Рисуют по образцу	Развитие зрительного восприятия, качеств мышления, зрительно-двигательной координации рук и глаз
40	Нахождение отличительных	1	5.02	Умение находить	Карточки из	Сравнивают,	Развитие

	и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)			отличительные и общие признаки на наглядном материале	серии «Найди отличия»	называют сходства - отличия предметов и сюжетных картинок	зрительного восприятия, критичности мышления, памяти
41-42	Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	2	7.02 12.02	Умение тонко дифференцировать различия свойств и качеств почти идентичных предметов	три предмета, отличающихся незначительными качествами или свойствами	Сравнивают, называют отличия	Развитие зрительного восприятия, качеств мышления
43	Тренировка зрительной памяти. Д/и «Что изменилось?», «Повтори узор»	1	14.02	Умение определить изменения в предъявленном ряду, воспроизвести по памяти первичное предъявление	Геометрические фигуры, игрушки из киндерсюрприза, карточки с узорами	Запоминают, называют изменения в предъявленном ряду, воспроизводят по памяти	Развитие зрительного восприятия, памяти
Восприятие особых свойств предметов – 5 часов							
44	Развитие осязания (теплее-холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов	1	19.02	Умение дифференцировать температурные осязательные ощущения	Вода горячая и холодная, миски	Сравнивают на ощупь температуру воды в мисках, оречевляют ощущения	Развитие дифференцированных осязательных ощущений
45	Различение пищевых	1	21.02	Умение	Продукты	Сравнивают	Развитие

	запахов и вкусов, их словесное обозначение			дифференцировать вкусовые и обонятельные ощущения	питания, напитки	вкусовые ощущения и запахи от разных напитков и продуктов питания	дифференцированных вкусовых ощущений
46	Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	1	26.02	Умение определять различные свойства веществ	Лёд, снег, вода, соль, миски, баночки	Пересыпают, растворяют, трогают, делают выводы	Развитие зрительного восприятия, качеств мышления, памяти
47-48	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее-легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	2	28.02 5.03	Умение измерять вес предметов в быту	Монтессори-материалы, предметы обихода	Упражняются во взвешивании предметов на ладони	Развитие барических ощущений
Развитие слухового восприятия – 5 часов							
49-50	Определение направления звука в пространстве. Д/и «Догадайся, откуда звук»	2	7.03 12.03	Умение определять направление звука	Устная инструкция, аудиозапись, ноутбук	Слушают, анализируют, выполняют действия по инструкции	Развитие слухового восприятия, качеств внимания, памяти
51	Выполнение действий по звуковому сигналу. Д/и «Прерванная песня»	1	14.03	Умение действовать по инструкции	Устная инструкция, аудиозапись, ноутбук	Выполняют движения по предварительной инструкции	Развитие слухомоторной координации, памяти, внимания

52-53	Развитие чувства ритма. Д/и «Мы – барабанчики»	2	19.03 21.03	Умение определять и повторять ритмический рисунок	Аудиозаписи и ноутбук, барабаны	Слушают, определяют, повторяют	Развитие слухового восприятия, внимания, памяти
Восприятие пространства – 6 часов							
54-55	Развитие пространственного праксиса, словесный отчёт о выполнении задания. Д/и «Куда пойдёшь, то и найдёшь»	2	2.04 4.04	Умение определять расположение предметов в ближнем и дальнем пространстве	Карточки-схемы, предметы обихода	Определяют положение предмета в пространстве	Развитие пространственного восприятия, анализа, внимания, активного словаря
56-57	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Д/и «Обставим комнату»	2	9.04 11.04	Умение моделировать пространственное расположение предметов, вербализировать пространственные отношения	Кукольный домик, набор кукольной мебели	Расставляют мебель, оречевляют пространство	Развитие пространственного восприятия, анализа, внимания, активного словаря
58	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	1	16.04	Умение располагать предметы в вертикальном и горизонтальном полях листа	Лист А4, игрушки от киндерсюрприза, инструкция	Слушают, выполняют действия по инструкции	Развитие пространственного восприятия, анализа, внимания, активного словаря
59	Расположение предметов и	1	18.04	Умение располагать	Игрушки от	Слушают,	Развитие

	их перемещение на поверхности парты			предметы и перемещать их по поверхности парты	киндерсюрприза, инструкция	выполняют действия по инструкции	пространственного восприятия, анализа, внимания, активного словаря
Восприятие времени – 8 часов							
60-61-62	Определение времени по часам	3	23.04 25.04 30.04	Умеют определять время по часам	Плакат «Часовой циферблат», модели часов	Называют временные интервалы, части часов, устанавливают стрелки часов в определённые позиции, называют время	Развитие временных представлений, внимания, памяти
63-64	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Успей за 1,2,5 минут»	2	7.05 14.05	Знают длительность временных интервалов – секунда, минута, час, сутки; умеют чувствовать минутный интервал	Корректирующие пробы, секундомер	Выполняют задание за минутный интервал, считают правильные ответы	Развитие временных представлений, внимания, памяти
65-66-67	Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	3	16.05 21.05 23.05	Знают временные интервалы – неделя, месяц, год; умеют ориентироваться в календаре. Умение	Разные виды календарей, сюжетные картины «Времена	Определяют время года, закономерную смену времён года,	Развитие временных представлений, внимания, памяти

				определять время года и части суток, опираясь на прямые и косвенные признаки	года», «Сутки»	части суток, опираясь на прямые и косвенные признаки	
--	--	--	--	--	----------------	--	--

Календарно-тематический план курса «Пять чувств»

4 класс 2024 – 2025 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Планируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Направления коррекционной работы
1	Обследование детей	1	2.09	Обследование уровня сформированности сенсорных эталонов и психомоторных навыков	Экспресс-диагностика	Выполняют тесты	Развитие психомоторики и сенсорных процессов
Развитие моторики, графомоторных навыков – 12 часов							
2-3-4	Выполнение целенаправленных действий по трёхзвенной инструкции	3	3.09 9.09 10.09	Умение выполнять многоступенчатую инструкцию	Трёхступенчатая инструкция	Поэтапно выполняют трёхзвенную инструкцию	Развитие крупной моторики, слухового восприятия
5-6-7	Графический диктант с усложнёнными заданиями	3	16.09 17.09 23.09	Расширение двигательного опыта, умение выполнять графический диктант	Карточки с образцами графического диктанта разного уровня сложности	Выполняют задания	Развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, процессов мышления
8-9-10	Дорисовывание симметричной половины изображения	3	24.09 30.09 1.10	Умение рисовать симметричные изображения	карточки	Дорисовывают симметричную половину изображения	Развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, процессов

							мышления
11-12-13	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов	3	7.10 8.10 14.10	Умение вырезать на глаз изображения предметов	Ножницы, предметные картинки	Вырезают ножницами	Развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, процессов мышления
Тактильно-двигательное восприятие – 5 часов							
14-15	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам. Д/и «Волшебный мешочек»	2	15.10 21.10	Умение определять на ощупь форму, величину, фактуру предмета	Мольберт «Ромашка», мешочек, игрушки из киндер-сюрприза	Ощупывают поверхности, называют их свойства и качества, находят на ощупь одинаковые поверхности	Развитие тактильных ощущений, внимания, зрительного восприятия
16-17	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином	2	22.10 5.11	Развитие мышечно-двигательной чувствительности	Пластилин, трафареты для аппликации пластилином	Выполняют аппликацию из пластилина	Развитие тактильных ощущений, внимания, зрительного восприятия
18	Игры с мелкой мозаикой	1	11.11	Умение анализировать образец, выкладывать узор из мелкой мозаики	Мелкая мозаика	Выкладывают узоры по образцу и собственному замыслу	Развитие тактильных ощущений, внимания, зрительного восприятия
Кинестетическое и кинетическое развитие – 4 часа							

19-20	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	2	12.11 18.11	Умение выполнять сочетания движений и поз различных частей тела	Инструкция, показ	Выполняют сочетания движений и поз различных частей тела, оречевляют собственные действия	Развитие кожной, вибрационной чувствительности, сложнокоординированных движений
21-22	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	2	19.11 25.11	Умение выполнять упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	Инструкция, показ	Выполняют упражнения для релаксации	Формирование представлений о схеме собственного тела
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 14 часов							
23-24	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	2	26.11 2.12	Умение группировать предметы по самостоятельно выделенным признакам	Блоки Дьенеша	Группируют предметы по двум признакам	Развитие зрительного восприятия, качеств мышления
25-26-27	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов	3	3.12 9.12 10.12	Умение упорядочивать фигуры по возрастающей-убывающей величине	Наборы геометрических фигур разной величины (по 5 штук)	Упорядочивают фигуры по возрастающей-убывающей величине	Развитие зрительного восприятия, качеств мышления
28-29-30	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по	3	16.12 17.12 23.12	Умение использовать простые мерки для измерения и сопоставления	Полоски бумаги определённой длины	Измеряют, сопоставляют отдельные	Развитие зрительного восприятия, качеств

	длине, ширине, высоте)			отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)		параметры предметов	мышления, глазомера
31-32-33	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки)	3	24.12 13.01 14.01	Умение выделять и называть цвета спектра, оттенки цветов	Картинка радуги, гуашь, кисти, вода	Называют, выделяют цвета спектра, смешивают цвета	Цветовосприятие, эстетическое восприятие
34-35-36	Конструирование сложных форм предметов	3	20.01 21.01 27.01	Умение конструировать сложные формы предметов	Игра «Танграм», карточки с заданиями	Конструируют предметы сложной формы	Развитие зрительного восприятия, качеств мышления
Развитие зрительного восприятия – 6 часов							
37-38	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3 предметных/сюжетных картинок)	2	28.01 3.02	Умение находить отличительные и общие признаки на наглядном материале	Карточки из серии «Найди отличия»	Сравнивают, называют сходства - отличия предметов и сюжетных картинок	Развитие зрительного восприятия, качеств мышления
39-40	Нахождение нелепиц на картинках	2	4.02	Умение находить нереальные элементы нелепых картинок	Карточки из серии «Нелепицы»	Сравнивают, называют нереальные элементы нелепых картинок	Развитие зрительного восприятия, критичности мышления, памяти
41-42	Д/и «Лабиринт»	2	10.02 11.02	Развивать чувство антиципации	Карточки с нарисованными	Прослеживают взглядом траекторию	Развитие зрительного восприятия,

					лабиринта-ми	движения по лабиринту	качеств мышления
Восприятие особых свойств предметов – 6 часов							
43	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое-влажное-мокрое), их словесное обозначение	1	17.02	Умение дифференцировать осязательные ощущения	Ватные диски, вода	Сравнивают ватные диски, разной степени насыщенности водой, оречевляют ощущения	Развитие дифференцированных осязательных ощущений
44-45	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	2	18.02 24.02	Умение дифференцировать температурные ощущения	Горячая-холодная вода, термометр, водный градусник	Определяют температуру воздуха и воды	Развитие дифференцированных температурных ощущений
46	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий-слаще, кислый-кислее и т.д.), словесное обозначение	1	25.02	Умение дифференцировать вкусовые ощущения	Продукты питания, напитки	Сравнивают вкусовые ощущения от разных напитков и продуктов питания	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений
47	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Д/и «Угадай предмет по запаху»	1	3.03	Умение различать простые запахи	Фрукты, аромамасла	Сравнивают ароматы	Развитие дифференцированных обонятельных ощущений
48	Упражнения в измерении	1	4.03	Умение измерять вес	Бытовые	Упражняют-	Развитие

	веса предметов на весах			предметов в быту	весы, предметы обихода	ся во взвешивании предметов бытовыми весами	барических ощущений
Развитие слухового восприятия – 5 часов							
49- 50	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	2	10.03 11.03	Умение определять самый громкий звук	Устная инструкция, аудиозапись	Слушают, анализируют, выполняют действия по инструкции	Развитие слухового восприятия, качеств внимания, памяти
51	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещённый звук»	1	17.03	Умение действовать по инструкции	Устная инструкция, аудиозапись	Выполняют движения по предварительной инструкции	Развитие слухомоторной координации, памяти, внимания
52- 53	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	2	18.03 31.03	Умение определять на слух звучание различных музыкальных инструментов	Аудиозаписи, карточки из серии «Музыкальные инструменты»	Слушают, определяют, что звучит (инструмент)	Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти
Восприятие пространства – 5 часов							
54	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1	1.04	Умение определять расположение предметов в ближнем и дальнем пространстве,	карточки	Определяют положение предмета в пространстве	Развитие пространственного восприятия, анализа,

				используя сравнительные деепричастия			внимания, активного словаря
55- 56	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	2	7.04 8.04	Умение моделировать пространственное расположение предметов, вербализировать пространственные отношения	Наборы геометричес ких фигур, устная инструкция	Слушают, выполняют действия по инструкции	Развитие пространствен ного восприятия, анализа, внимания, активного словаря
57- 58	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	2	14.04 15.04	Умение моделировать пространственное расположение предметов, вербализировать пространственные отношения	Кукольная мебель, устная инструкция	Слушают, выполняют действия по инструкции	Развитие пространствен ного восприятия, анализа, внимания, активного словаря
Восприятие времени – 11 часов							
59- 60- 61	Определение времени по часам.	3	21.04 22.04 28.04	Умение определять время по часам	Плакат «Часовой циферблат», модели часов	Называют временные интервалы, части часов, устанавлива ют стрелки часов в определён ные позиции, называют время	Развитие временных представлений, внимания, памяти

62- 63- 64- 65	Последовательность основных жизненных событий	4	29.04 5.05 6.05 12.05	Умение выстраивать последовательность основных жизненных событий человека	Модель «Лента жизни», картинки и фото с изображе- нием людей разного возраста	Выделяют основные этапы жизни человека	Развитие временных представлений, внимания, памяти
66- 67- 68- 69	Возраст людей	4	13.05 19.05 20.05 26.05	Умение определять примерный возраст людей	Картинки и фото с изображе- нием людей разного возраста	Определяют примерный возраст людей на фото и картинках	Развитие временных представлений, внимания, памяти

VII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Условия реализации Программы

1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация Программы предполагает наличие специальных условий для занятий:

- кабинета для занятий
- наглядных пособий по развитию психомоторики и сенсорных процессов;
- дидактического материала;
- учебной литературы;
- средств ИКТ.

2. Информационное обеспечение

1. Агеева И.Д. Новые загадки про слова для всех школьных праздников. - М.: ТЦ Сфера, 2005
2. Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015
3. Арцишевская И.Л. Занятия психолога с детьми в педагогической песочнице. - М.: Национальный книжный центр, 2017
4. Безруких М.М, Ефимова С.П. Знаете ли вы своего ученика, М: Просвещение, 2004
5. Боровская И.К., Ковалец И.В. Развиваем пространственные представления у детей с особенностями психофизического развития. – М.: Владос, 2004
6. Ковалец И.В. Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. Учебное пособие. – М.: Владос, 2007
7. Котенко Л.В. Что мы знаем о цвете? Курс развивающих занятий для дошкольников. М.: Книголюб, 2003.
8. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова - М. : Просвещение, 2009
9. Овчинникова М.В. Методика изучения темы «Величины» на уроках математики в начальных классах: Методические рекомендации для студентов факультета «Начальное обучение. Дошкольное воспитание» — Ялта: ЦОП «Надежда», 2000
10. Фомичева Л.В. Зрительное восприятие. Диагностика и развитие. Учебно-методическое пособие. - Литагент «МЦНИП», 2013
11. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственно-временных и элементарных математических представлений.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт для детей с ОВЗ [Электронный ресурс] <https://минобрнауки.рф>

Интернет-ресурсы:

<https://infourok.ru>

<https://nsportal.ru>

<https://минобрнауки.рф>

<http://www.pedlib.ru/>

<http://festival.1september.ru/>

VIII. Приложения к программе

Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей

1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания

Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

Оценка статического равновесия

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

2. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

3. Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

4. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить

количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

Восприятие величины

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

5. Оценка зрительного восприятия:

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

6. Оценка слухового восприятия:

— воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

7. Оценка пространственного восприятия:

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

8. Оценка восприятия времени:

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?») И т. д.).

Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:

— **«хорошо»** — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;

— **«удовлетворительно»** — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;

— **«неудовлетворительно»** — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

Динамика уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у

Сроки диагностического обследования	Оценка развития общей моторики		Оценка развития ручной моторики				Оценка тактильных ощущений		Оценка владения сенсорными эталонами			Оценка зрительного восприятия			Оценка слухового восприятия			Оценка пространственного восприятия		Оценка восприятия времени			
	Статическое равновесие	Динамическое равновесие	Выполнение движений каждой рукой (поочерёдно)	Координация движений обеих рук	Срисовывание простых геометрических фигур	Срисовывание фраз	Узнавание знакомых предметов на ощупь	Узнавание на ощупь объёмных и плоскостных геометрических фигур	Оттеночные ряды	Цвета спектра	Группировка предметов по форме	Раскладывание палочек по величине	Узнавание и называние реалистичных изображений	Узнавание контурных изображений	Узнавание наложенных изображений	Выделение букв и цифр	Воспроизведение ритмических рисунков	Определение на слух реальных шумов и звуков	Определение начального согласного в слове	Ориентация на листе (в таблице)	Ориентация в комнате	Конструирование по образцу	Ориентация в текущем времени
сентябрь																							
май																							

Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:

- **«хорошо»** — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;
- **«удовлетворительно»** — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;
- **«неудовлетворительно»** — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.