

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Малый
Толкай»

Принята на заседании
педагогического совета
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай
Протокол № 1 от 30.08.24 г

«Утверждаю»:
Директор ГБОУ школы-интерната
_____ Т.И. Самойлова
Приказ № 48/19 от 30.08.24 г.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности

«Художественная вышивка»

Возраст обучающихся: от 8 до 18 лет

Срок реализации: 1 года

Объем часов: 64

Автор-составитель
Чуватова Любовь Петровна
учитель высшей квалификационной категории

с. Малый Толкай
2024 год

Оглавление

Краткая аннотация
1. Пояснительная записка
1.1. Направленность программы
1.2. Актуальность, новизна программы
1.3. Новизна программы
1.4. Отличительная особенность программы
1.5. Педагогическая целенаправленность программы
1.6. Цель программы.
1.7. Задачи программы.
1.8. Возраст обучающихся
1.9. Сроки реализации программы
1.10. Формы реализации программы
1.11. Формы обучения
1.12. Режим занятий
1.13. Планируемые результаты
1.14. Разноуровневость планируемых результатов.
1.16. Критерии оценки достижения планируемых результатов
1.17. Формы подведения итогов
2. Учебный план. Календарный учебный график
3. Учебно-тематический план по годам
4. Содержание Программы

5. Ресурсное обеспечение Программы
5.1. Информационно-методическое обеспечение
5.2. Применяемые технологии, средства обучения и воспитания
5.3. Материально-техническое обеспечение Программы
5.4. Кадровое обеспечение Программы
5.5. Список литературы и интернет-ресурсов
5.6. Реализация Программы в дистанционной форме
Приложение 1 Банк заданий, упражнений, технологических карт, методической продукции, диагностический инструментарий, мониторинг, конспект занятия
Приложение 2 Календарно-тематическое планирование

Краткая аннотация.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная вышивка» художественной направленности носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами вышивки. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Художественная вышивка, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из вышивки, новые оригинальные изделия. Несмотря на то, что приемы работы вышивкой у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народного рукоделия, овладение техническими приемами позволит развить эстетический вкус и художественное восприятие мира ребенка. Таким образом, знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа для обучающихся с ОВЗ (УО (с интеллектуальными нарушениями)) «Художественная вышивка» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1.1. Направленность программы.

Программа «Художественная вышивка» имеет художественно-эстетическую направленность. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии обучающихся с ОВЗ (УО (с интеллектуальными нарушениями)) и носит образовательный характер.

1.2. Актуальность программы.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования. Программа направлена на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом.

Программа нацелена на решение задач, определенных следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства

Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642;
- Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2020 г. № 952н «Об утверждении профессионального стандарта «Тренер-преподаватель»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. № АБ-2324 05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных

организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

- Протокол заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 года.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов»;
- Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с "Методическими
- рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);
- Приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2015 года № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
- Рабочая программа воспитания ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2024-2025 учебный год.
- Локальные нормативные акты образовательной организации.

В последние годы большое внимание уделяется возрождению забытых видов народного декоративно-прикладного искусства в России. Особый интерес представляют те виды творчества, которые связаны с традициями и историей нашего народа и края. Самым распространенным и развитым видом народного искусства является вышивка крестом, гладью, счетная вышивка которой занимались женщины различных слоев населения. Вышивкой можно украсить предметы быта, одежды, интерьера дома и офиса. История вышивки дает широкое поле для исследовательской деятельности, формирует чувство гармонии, расширяет представления о художественных стилях в данном направлении искусства.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют обучающимся самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У обучающихся с ОВЗ (УО (с интеллектуальными нарушениями)) формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения. Происходит ориентация их на

ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

1.3. Новизна программы заключается в:

- в подходе к изучению ручной вышивки, позволяющей обучающимся с ОВЗ (УО (с интеллектуальными нарушениями)) научиться вышивать ручным способом;
- интеграции: объединение входит в структуру школы-интерната, что дает возможность проводить совместные внеурочные мероприятия, принимать участие в выставках детского творчества, праздниках, ярмарках;
- использование компьютерных и Интернет- технологий в процессе создания проектов изделий, разработки схем вышивок, учебных пособий;
- модульности программы, которая гарантирует четкость, глубину, логическую последовательность изучения материала и отслеживание результатов полученных знаний.

Уровень освоения программы.

Освоение обучающимися программы «Бисерное рукоделие» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. В сфере базовых учебных действий (БУД) у обучающихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- формирование установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду

1.4. Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

При наборе обучающихся в объединение (кружок) проводится собеседование и анкетирование на выявление уровня внимания, памяти, коммуникативных способностей и склонностей обучающихся. Учитывается интерес и мотивация их к данному виду деятельности. Так же проводится диагностика усвоения, уровня сформированности умений и навыков, а так же интересов обучающихся, в последующем ее результаты используются при индивидуальной работе с ним. Обучение вышивке помогает педагогу решать некоторые

психолого-педагогические задачи, что является очень важным для развития обучающихся с ОВЗ:

- в процессе вышивания происходит непроизвольное обращение обучающегося к своему внутреннему миру, осознание себя, своего места и роли в мире взрослых людей;
- в процессе творения формируется психологический портрет индивидуальности;
- занятия вышивкой предоставляют приятную возможность длительное время посвятить раздумьям о своей жизни, будущей судьбе, о возможностях людей;
- за вышиванием обучающиеся с ОВЗ испытывают внутреннюю умиротворенность, удовольствие от своей работы и ее конечного результата- творения красоты.

Программа предусматривает развитие у обучающихся с ОВЗ (УО (с интеллектуальными нарушениями)) изобразительных, художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает их, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Декоративно-прикладное творчество обогащает творческие стремления обучающихся с ОВЗ (УО (с интеллектуальными нарушениями)) преобразовывать мир, развивает в них нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у обучающихся с ОВЗ (УО (с интеллектуальными нарушениями)) закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

1.5.Педагогическая целесообразность:

Программа направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию, в ней созданы условия для культурного и профессионального самоопределения. Она поможет обучающимся с ОВЗ (УО (с интеллектуальными нарушениями)) овладеть всеми этапами вышивки крестом, гладью, счетной вышивкой приучить к самостоятельному творчеству, раскрывая при этом творческие способности каждого из них, поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа дает возможность вернуть обучающихся с ОВЗ (УО (с интеллектуальными нарушениями)) к культуре, научить создавать изделия декоративно - прикладного искусства своими руками. Воспитание и обучение в объединении (кружке) осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Создавая свой мир через вышивку изделий, обучающийся готовится стать созидателем доброго мира.

1.6.Цель программы

Главной целью программы является создание условий для самореализации обучающихся с ОВЗ (УО (с интеллектуальными нарушениями)) в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

1.7. Задачи программы:

Для достижения поставленной цели в ходе реализации данной программы необходимо решить следующие **задачи:**

Коррекционно-образовательные:

- знакомить с основами в области композиции, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- обучить обучающихся с ОВЗ (УО (с интеллектуальными нарушениями)) необходимым навыкам и знаниям технологии выполнения различных видов вышивки: простейшим, украшающим, счётной вышивке крестом и художественной вышивки;
- раскрыть истоки народного искусства и роль декоративно-прикладного творчества в жизни общества;
- усвоить специфику художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация);

Коррекционно-развивающие:

- развивать умения использовать современные компьютерные технологии при разработке схем для вышивания;
- развить вкус и художественно-творческие способности через индивидуальное раскрытие способностей каждого обучающегося;
- сформировать у обучающихся с ОВЗ (УО (с интеллектуальными нарушениями)) целостное восприятие народного искусства, как части культуры народа;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.
- развить творческую активность, эстетическое восприятие и творческое воображение.

Коррекционно-воспитательные:

- чувства гражданственности и любви к Родине путем изучения народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание творить самостоятельно;
- привить навыки работы в группе;
- формировать культуру общения;
- обучать приемам безопасного труда;
- формировать любовь и уважение к традициям вышивки.

1.8. Возраст обучающихся:

Обучающийся с ОВЗ (УО (с интеллектуальными нарушениями)) от 7 до 18 лет, желающий обучиться искусству вышивать, проявляющий интерес к прикладному творчеству (вышивке). Педагогам, работающим с обучающимися ОВЗ (УО (с интеллектуальными нарушениями)) в условиях специального (коррекционного) образовательного учреждения. Программа «Художественная вышивка» составлена с учетом перечисленных выше задач и рассчитана на младший, средний и старший школьный возраст (в зависимости от психофизических возможностей обучающихся). В содержании программы перечисленные разделы возобновляются на протяжении всего курса обучения, что способствует обобщению, расширению и систематизации знаний об усвоении знаний и навыков обучающихся.

1.9. Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на- 1 года обучения.

1.10. Форма организации деятельности: группа 8-9 обучающихся, на занятиях учитываются индивидуальные особенности обучающихся.

1.11. Форма обучения. Освоение обучающимися программы «Художественная вышивка» направлена на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта

Форма организации занятий

- беседы, рассказ- изложение теоретического материала, рассказы о мастерах декоративно-прикладного искусства;
- практика- организация рабочего места, отработка навыков и приемов работы с ма-териалами и инструментами;
- консультации - подбор узоров и орнаментов для индивидуальных работ; консультация по выбору проекта.
- экскурсия - посещение местного музея краеведения;
- практические работы- выполнение творческих работ, участие в выставках, фестивалях, оформлении кабинета.

Этапы работы на занятии:

- организационная часть;
- повторение пройденного;
- изложение нового материала;
- подготовка к практической работе (выбор или составление рисунка плетения);
- практическое выполнение задания;
- заключительная беседа, подведение итогов;
- уборка рабочих мест.

Методы обучения:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Важную роль на заня-тиях имеет инструктаж:

- вводный- проводится перед выполнением практического задания для ознакомления с последовательностью каждой операции (фронтально);
- индивидуальный, текущий инструктаж - помощь во время индивидуальной работы,
- заключительный - в конце занятия демонстрируются лучшие образцы, рисунки, цветовые сочетания, отмечаются недостатки, типичные ошибки, даются рекомендации по улучшению качества работы.

. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы

1.12. Режим занятий. Занятия по программе проводятся 1 раза в неделю по 2 часа;

Исходя из санитарно- гигиенических норм, продолжительность каждого учебного занятия составляет 40 минут; продолжительность перерыва между занятиями – 10 минут.

1.13. Планируемые результаты.

1.14. Разноуровневость планируемых результатов.

В планируемых результатах предусмотрено разноуровневость планируемых результатов (достаточный и минимальный) усвоения программного материала в зависимости от психофизических возможностей обучающихся с ОВЗ (УО (с интеллектуальными нарушениями))

По итогам прохождения программного материала обучающийся *знает:*

Уровень знаний	
достаточный	минимальный
Знает о различных народных художественных промыслах	Имеет представление о народных промыслах
Историю художественной вышивки, характерные особенности и мастерах вышивки	Историю художественной вышивки
Технологию процесса вышивания	Имеет представление о технологии процесса вышивания (с помощью учителя)
О роли вышивки в оформлении народного и современного костюма	Знаком о роли вышивки в оформлении народного и современного костюма
О технике и приемах изготовления художественной вышивки	Технику и приемы изготовления вышивки (необходима помощь учителя или технологическая карта)
Правила выполнения технического рисунка	Знаком с правилами выполнения технического рисунка
Основные виды швов (швейных и вышивальных) и их выполнение на различных тканях с подбором соответствующих ниток	Знает основные виды швов (швейных и вышивальных) и их выполнение на различных тканях с подбором соответствующих ниток (необходима помощь учителя)
Виды и свойства тканей, ниток, применяемых для вышивки	Знаком со свойствами тканей, ниток, применяемых для вышивки
Основные виды дефектов вышивки, причины их возникновения	Основные виды дефектов вышивки

Основы проектной деятельности	Имеет представление об основе проектной деятельности
Организацию труда и технику безопасности при работе	Технику безопасности при работе

Умеет:

Уровень знаний	
достаточный	минимальный
Самостоятельно разрабатывать несложные композиции, увеличивать или уменьшать рисунок;	разрабатывать простые композиции с помощью учителя
Подготовить необходимые материалы и инструменты для выполнения вышивки	Подобрать необходимые материалы и инструменты для выполнения вышивки
Выполнять технические рисунки	Выполнять простые технические рисунки
Овладеют основными приемами при вышивании крестом, сочетать их с простыми и декоративно-отделочными швами	Овладеют основными приемами при вышивании крестом (необходима технологическая карта или помощь и контроль учителя)
Определять расход ткани для различных изделий, место расположения, пропорции и характер рисунка	Определять расход ткани для различных изделий, место расположения и характер рисунка
Пользоваться инструментами и приспособлениями для вышивки	Пользоваться инструментами и приспособлениями для вышивки
Оформлять вышитые изделия	Оформлять вышитые изделия (с помощью учителя)
Владеет различными приемами вышивания к заданному рисунку	Владеет приемами вышивания к заданному рисунку (помощь и контроль учителя)

1.15. Ожидаемые результаты

Планируемые базовые учебные действия:

Регулятивные БУД:

- умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу (на период 2-3 занятий);
- умение анализировать предложенное задание;
- планирование последовательности действий в изготовлении изделий;
- осуществление итогового и пошагового контроля своей творческой деятельности;
- краткая оценка своего изделия с указанием достоинств и недостатков;
- внесение необходимых корректив в изделия после его завершения на основе оценки сделанных ошибок.

Познавательные БУД:

- Различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять и их роль в жизни человека и общества;
- Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- Развивать фантазию, воображение, память.

Коммуникативные БУД:

- Учатся первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательность и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- Формировать собственное мнение и позицию;
- Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничество с партнером.

Личностные БУД:

- Проявлять способность к самооценке собственных знаний и умений;
- Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний;
- Формировать внутреннюю позицию и мотивацию на самостоятельное получение знаний, уметь давать оценку своей деятельности;
- Устанавливать связь между целью деятельности и её результатом;
- Развитие трудолюбия и ответственности за результат своей деятельности

1.16 .Критерии оценки достижения планируемых результатов.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням освоения программы. Это 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы - объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего - учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную

информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- собеседование;
- наблюдение;
- интерактивное занятие;
- выполнение творческих заданий;
- защита творческого проекта;
- по окончании каждого года обучения - итоговая выставка работ учащихся и их участие в конкурсах, выставках в течение года.

Отследить и оценить результаты по данной общеобразовательной программе можно анализируя практические работы обучающихся, их участие в творческих выставках, конкурсах.

В конце года уровень знаний и умений обучающихся определяется в ходе опроса, который включает в себя теоретические вопросы и практические задания, также учитывается количество и качество выполненных работ.

Формы контроля и оценочные материалы

Мониторинг освоения курса предполагает следующие виды контроля: творческие задания, обмен мнениями, участие обучающихся в конкурсах детского творчества, ярмарках, Отслеживание динамики развития каждого обучающегося по усвоению образовательной программы, сформированности умений и навыков, профессионально двигательных навыков.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные занятия, самостоятельная работа. Во время занятий педагог наблюдает за работой обучающегося, даёт пояснения, оказывает помощь, напоминает технологию выполнения работы, поощряет их словами поддержки. Кроме того, педагог определяет степень усвоения обучающимися программного материала. Определяет степень готовности к восприятию нового материала, заинтересованности обучающихся в обучении. Выявляет обучающихся отстающих и опережающих обучение. Подбирает наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль. Выставки, конкурсы творческих работ, контрольные занятия, коллективный анализ работ, итоговое занятие. Определяется изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей (мониторинг сформированности умений и навыков, профессионально двигательных навыков). Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

1.17. Формы подведения итогов.

Подведение итогов работы за полугодие и за год проводится в виде отчетной выставки в рамках школы так и вне неё. На выставку отбираются лучшие работы обучающихся. Выставки способствуют ознакомлению широкого круга обучающихся с искусством вышивки, развитию художественного вкуса, обеспечивают популяризацию кружка (объединения).

При оценке изделий учитывается художественное решение, качество и уровень мастерства выполненных работ, соответствие возрасту исполнителя, его возможностям и году его обучения.

Художественная оценка включает в себя оценку композиции, перспективы, цветового решения, окончательного оформления изготовленного изделия. Качество и уровень мастерства определяется по тщательности, аккуратности, сложности исполнения работы. Победителям вручаются поощрительные призы.

2. Учебный план

Эта программа предусматривает последовательность изложения материала и включает ряд блоков с законченным циклом обучения. Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3)

Календарный учебный график

четверть	Кол-во учебных недель	Учебные периоды	Кол-во учебных дней	Кол-во каникулярных дней
1	8	01.09.2024 25.10.2024	40	10
2	8	05.11.2024 27.12.2024	38	11
3	11	09.01.2025 21.03.2025	50	12
4	7	31.03.2025 26.05.2025	38	99
итого	34		167	30 во время уч.года 99 дней во время летних каникул

3. Учебно-тематический план.

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой и расписанием.	0,5	1,5	2	Опрос, беседа

	Организация рабочего места				
2	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Входная диагностика. Получение сведений по основным видам инструментов и материалов	0,5	1,5	2	Опрос, беседа, наблюдение
3	Раздел 3 Основные виды швов и их назначение.	5,5	16,5	22	Опрос, наблюдение
4	Раздел 4. Основы цветоведения. Композиция и орнамент в вышивке.	1,5	4,5	6	Опрос, беседа, наблюдение
5	Раздел 5 Вышивка крестом. Основные правила и приёмы вышивки.	4	20	24	Наблюдение Анализ, контроль за выполнением
6	Раздел 7 Вышивка крестом по готовой схеме. Разработка схемы на компьютере	0,5	1,5	2	Наблюдение Анализ, контроль за выполнением
7	Раздел 8 Окончательная отделка выполненной работы. Оформление.	1	3	4	Наблюдение Анализ, контроль за выполнением
8	Раздел 9 Выставка работ. Анализ. Обсуждение.	0,5	1,5	2	Выставка работ, обсуждение
		14	50	64	

4. Содержание программы.

Раздел 1 Вводное занятие

Тема 1: Организация своего рабочего места. Создание словарика терминов.

Теория: Общие сведения по организации своего рабочего места.

Практика: Входная диагностика. Создание словарика терминов и определений.

Раздел 2. Инструменты и материалы. Правила использования

Тема 2. Знакомство с основными видами инструментов и материалов

Теория: Получение сведений по основным видам инструментов и материалов.(канва, ткань, мулине, пяльцы, иголки, нитки, схемы).

Практика: Знакомство с инструментами. Запяливание ткани в пяльцы. Закрепление нити.

Раздел 3. Основные виды швов и их назначение

Тема 3. Шов «Вперёд иголку»

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 4. Шов «Назад иголку»

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 5. Шов «Строчка»

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 6. Стебельчатый шов.

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 7. Шов цепочкой «Тамбур».

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 8. Крестообразный шов «Козлик».

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 9. Петельный шов.

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 10. Шов «Набор».

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 11. Шов полукрест или роспись.

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 12. Крест косой односторонний.

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 13. Крест двойной или болгарский.

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Раздел 3. Основы цветоведения. Композиция и орнамент в вышивке. История вышивки (теория - 6 часов, практика - 2 часа)

Тема 14. Цветовой круг. Закономерность радуги.

Теория: Получение общих сведений о цветовом круге и значении радуги в его образовании.

Практика: Выполнение рисунков с использованием цветового круга.

Тема 15. Понятие об орнаменте и композиции.

Теория: Рассказ об основных орнаментах и фигурах, применяемых в вышивках нашего края и их значении.

Практика: Зарисовка орнамента для полотенца (рушника) и салфетки.

Тема 16. История развития вышивки нашего края.

Теория: Рассказ по истории создания и развития искусства вышивки в нашем крае.

Практика: Викторина о силе добра вышивки и её мистическом значении в жизни человека.

Раздел 5. Вышивка крестом. Основные правила и приёмы вышивки

Тема 17. Правила и приёмы вышивки косым односторонним крестом по схеме.

Теория: Общие правила и приёмы вышивки простым крестом по схеме, (выполнение диагональных и вертикальных стежков).

Практика: Вышивание образца изделия.

Тема 18. Правила и приёмы вышивки с помощью полукреста.

Теория: Общие правила и приёмы вышивки полукреста, его разновидности.

Практика: Вышивание образца изделия.

Тема 19. Правила и приёмы вышивки с помощью двойного (болгарского) креста.

Теория: Общие правила и приёмы вышивки с помощью двойного креста.

Практика: Вышивание образца изделия.

Тема 20. Разработка эскиза рисунка. Создание орнамента и композиции.

Теория: Получение общих сведений по разработке рисунка будущей вышивки. Создание эскиза.

Практика: Создание орнамента вышивки и перенос рисунка на ткань.

Тема 21. Правила выполнения каймы изделия. Выполнение мережки.

Теория: Получение общих сведений по созданию каймы изделия и мережки на ткани, (несколько способов).

Практика: Изготовление мережки на ткани.

Тема 22. Выполнение мережки на ткани.

Практика: Изготовление мережки . (На выбор обучающихся)

Тема 23. Правила оформления уголков салфетки.

Теория: Получение сведений по оформлению уголков салфетки. (2 способа).

Практика: Оформление уголков салфетки одним из способов (на выбор).

Тема 24. Вышивка салфетки.

Практика: Изготовление вышивки на салфетке.

Тема 25. Вышивка рушника.

Практика: Изготовление вышивки на рушнике и оформление каймы изделия.

Тема 26. Основные приёмы дизайнерского украшения одежды и интерьера вышивкой крестом.

Теория: Получение общих сведений по дизайнерскому украшению одежды и интерьера с помощью вышивки.

Тема 27. Семейный праздник «Мама, папа, я - рукодельная семья».

Практика: Проведение семейного праздника для родителей и детей.

Тема 28. Выставка работ. Анализ. Обсуждение.

Теория: Анализ проделанной работы по теме.

Практика: Проведение выставки готовых работ.

Раздел 6. Вышивка крестом по готовой схеме. Разработка схемы на компьютере

Тема 29. Компьютерная программа Stitch Art Easy, её алгоритм и использование.

Теория: Получение общих сведений по работе алгоритма программы.

Практика: Работа с программой Stitch Art Easy. Разработка схемы вышивки, (на выбор обучающихся).

Раздел 7. Окончательная отделка выполненной работы. Оформление

Тема 30. Основные правила ухода за изделиями с вышивкой.

Теория: Получение общих сведений и правил по уходу за вышитыми изделиями.

Тема 31. Оформление работы. Работа по созданию декоративных швов, каймы и мережки.

Практика: Оформляем изделие с помощью декоративных швов и мережки.

Раздел 8. Выставка работ. Анализ. Обсуждение

Тема 32. Анализ проделанной работы за год обучения по программе.

Теория: Проведение анализа работы за год. Выставка готовых работ

Практика: Проведение опроса по программе. Тестирование.

Проведение выставки готовых работ. Анализ. Обсуждение.

5. Ресурсное обеспечение программы

5.1. Информационно- методическое обеспечение

Методическое обеспечение включает в себя:

Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;

Коллекция образцов;

Библиотека литературы по художественной вышивке;

Бланки для проведения мониторинга.

Фонд объединения (лучшие детские работы разных лет); специальный методический фонд (разработки открытых занятий, мастер-классов, проведения мероприятий, конкурсов, бесед на познавательные и нравственные темы, лекционный, иллюстративный и музыкальный материал);

звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы (презентации о творчестве художников, видеоматериалы).

Информационное обеспечение включает в себя ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий. На сайте группы имеются фотографии и поэтапные инструкции изготовления декоративных изделий, фотографии работ обучающихся детского объединения.

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического и дидактического обеспечения и материально-технических условий:

УМК- материалы из опыта работы педагога. Дидактические материалы. Методические разработки. Компьютерные презентации.

(Приложение 1)

5.2. Применяемые технологии, средства обучения и воспитания:

Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие познавательной деятельности и творческой самостоятельности обучающихся.

Технология личностно-ориентированного обучения- организация воспитательного процесса на основе уважения к личности

обучающегося, учёте его особенностей индивидуального развития, отношения к нему как сознательному, полноправному участнику образовательного процесса.

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей.

Технология разноуровневого обучения- это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, что дает возможность каждому обучающемуся овладеть учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

Технология развивающего обучения, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности обучающегося

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучающихся в творческую деятельность (работа с карточками, тематические игры, конкурсы).

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды (длительность занятий, проветривание помещений, освещенность кабинета и т.д.)

Проектное обучение-это исследовательский метод, ориентированный на выявление новых коллективных форм образовательной деятельности в развивающем обучении и нацеленных на активизацию творческих возможностей обучающегося.

Информационные технологии-все технологии, использующие специальные технические средства.

5.3. Материально-техническое обеспечение программы.

1. Инструменты, приспособления и материалы, необходимые для ручной вышивки

- ножницы - двое: маленькие с загнутыми концами (для подрезания ниток) и большие (для раскроя);
- пяльцы, деревянные или пластмассовые;
- иглы разных размеров и булавки;
- наперсток;
- сантиметровая лента и линейка;
- карандаши, простой и цветные;
- калька и набор копировальной бумаги разных цветов, миллиметровая бумага;

- нитки-мулине, ирис, шерсть, шелк (не должны линять);
 - ткань;
 - прокол- конусообразная, деревянная или костяная (металлическая) палочка для прокола дырочек в белой глади.
2. Рабочее место должно быть оборудовано стулом и столом. Освещенность должна соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.
3. Наглядные пособия:
- схемы,
 - журналы, литература;
 - коллекции образцов вышивки
 - вышивки обучающихся и вышивки прошлых лет.
4. Вопросы техники безопасности труда и пожарной безопасности при ручном вышивании
- На занятиях по вышиванию учащиеся должны соблюдать правила безопасности труда. При выполнении ручных работ:
- до работы посчитать количество иголок и булавок, положить инструменты и приспособления в отведенное для них место;
 - быть внимательными во время работы, вкалывать иглы и булавки в игольницу, класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя, передавать ножницы с сомкнутыми лезвиями, кольцами вперед;
 - по окончании работы посчитать количество иголок и булавок, убрать рабочее место.

5.4 Кадровое обеспечение реализации Программы

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта.

Все участники программы имеют права и обязанности.

Учитель обязан:

- создать необходимые материально- технические, информационно- методические условия для реализации данной программы;
- реализовывать программу согласно календарно- тематическому планированию в установленные сроки;
- оказывать помощь обучающимся при возникновении трудностей;
- создать благоприятную психологическую атмосферу на занятии;
- учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося и дифференцировать задания, исходя из их возможностей.

Учитель имеет право:

- выбирать методы и приемы изложения материала, соответствующие содержанию проводимого занятия, учитывающие индивидуальные особенности обучающихся;
- подбирать инструментарий для проведения диагностики.

Обучающийся обязан:

- посещать занятия;

- выполнять правила поведения, прописанные в Правилах для обучающихся;
- выполнять задание, данное педагогом.

Обучающийся имеет право:

- не посещать занятия по уважительной причине;
- самостоятельно выбирать способ выполнения работы, не противоречащей правилам ТБ.

Родитель имеет право:

- познакомиться с данной программой, расписанием занятий;
- ознакомиться с результатами проводимой диагностики (конкретно по своему ребенку);
- получить консультацию у педагога по интересующим вопросам в рамках данной программы.

5.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы. Список используемой литературы.

Литература для педагога

1. Иванова Н.Н. Формирование индивидуального стиля педагога, Творческая работа [Электронный ресурс] / Нина Николаевна Иванова; науч. рук. Сапегина Н.С.-[Ярославль],2004-2005.-Режим доступа http://www.iro.yar.ru_8101/resorce/distant/school/ivanova.htm.-10.09.2005.
2. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке / Музей народного искусства; сост. Г.П. Дурасов, Г.А. Яковлева. - М.: Советская Россия, 1990. - 320 с., илл.
3. Герлингс Шарлотт Вышивка. Пошаговые мастер-классы для начинающих / Шарлотт Герлингс. - М.: Эксмо, 2014. - 633 с.
4. Климова Н.Т. Примерные программы по обучению обучающихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11 классы. Под ред. Н.В. Евстегнеевой. Русская народная вышивка. -М.: Просвещение, 2015
5. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2010. - 288 с. (Профессиональное образование)
6. Маслова Г. Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографический источник / Г. Маслова. - М., 1978
7. Рассел Б. Художественная вышивка: узоры, схемы, инструкции: пер. с англ. - М.: Ниола 21-й век, 2002. - 112 с.
8. Уткин П.И. Народные художественные промыслы: учебник для проф. учеб. заведений / П.И. Уткин, Н.С. Королева. - М.: Высшая школа, 1992. - 159 с.
9. Федущкина И.С.Вышивка от простого к сложному узору. – М.: ИПК ПРОФИЗДАТ, 2002.-352с.
10. Хапилина И. А. Художественная вышивка / И.А. Хапилина. - М.: Профиздат, 2004. - 112 с.
11. Художественное шитье Древней Руси в собрании загорского музея: альбом / сост. Манушина Т.Н. - М.: Советская Россия, 1983. - 296 с., илл.
12. Андреева И.А. Энциклопедия. Шитьё и рукоделие/ И.А. Андреева, А.Л. Грекулова, А.А. Загребаева, Н.П. Кондратьева. - 2-е изд. - М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»,2012. - 288 с.
13. Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. -М.: АРКТИ, 2015. -32 с., ил. - (Мастерилка).

14. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги. - М.: Эксмо, 2012.
15. Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2017.
16. Е.А.Каминская. Вышивка крестом.2012-2013
17. Компьютерная программа «Вышивка крестом», 2012

Литература для обучающихся.

Журналы по рукоделию разных лет или на сайте <http://sundu4oksxem.ru/publ/?page2>

1. «Лена-рукоделие», -М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
2. «Вышитые картины», -М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
3. «Чудные мгновения», -М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
4. «Sandra-вышивка», -М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
5. «Вышиваю крестиком», - М., ООО «Медиа - С», 2007-2014.
6. “Цветы”. Мастер-класс по вышивке/авт. Хелен М. Стивенс, 2016.

5.6. Реализация Программы в дистанционной форме.

Дистанционное обучение используется с целью организационно-методической поддержки дистанционного образования обучающихся с ОВЗ УО (интеллектуальными нарушениями), а также для их родителей (законных представителей).

Дистанционное обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Художественная вышивка» реализовывалось во время пандемии. (2020-2021 гг.)

Для обеспечения прохождения и усвоения содержания дополнительной образовательной программы «Художественная вышивка» составлялось расписание внеурочной деятельности (кружка) по неделям для обучающихся в соответствии с календарно-тематическим планированием.

В расписании прописываются время, способ, тема занятия и альтернативные коммуникации и ресурс. Время занятий исходит из «Методических рекомендаций для педагогов по организации дистанционного обучения детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями)». Тема занятий прописывается в соответствии с календарно-тематическим планированием. Кроме того необходима налаженная дистанционная связь-контакт с родителями (законными представителями) для установления дистанционного общения через:

- электронную почту;
- мессенджеры (Whatsapp, Viber);
- телефонную связь;
- Skype;

При организации способа обучения использовалась самостоятельная работа и работа с помощью ЭОР. Самостоятельная работа включала в себя выполнение заданий и упражнений на карточках, просмотр презентаций, видеороликов по теме занятий и все это отправлялось родителям и обучающимся через мессенджеры (Whatsapp, Viber), электронную почту. Также давались рекомендации и консультации (по телефону), Skype родителям (законным представителям) по организации работы с детьми в домашних условиях, а это в

основном касалось тех обучающихся, у которых возникают проблемы при выполнении самостоятельной работе.

На данный момент для освоения программного материала и коррекционно-развивающей работы разработаны электронные ресурсы, использование которых позволяет с максимальной эффективностью решать задачи коррекционно-образовательной деятельности с применением дистанционной формы обучения. Для изучения и закрепления программного материала была использована веб-страница- сайт YouTube, где были четко и правильно размещены ссылки на просмотр видеороликов, слайдовых презентаций. Родителям (законным представителям) и обучающимся были рекомендованы сайты, содержащие текстовую информацию, такие, как:

- <https://kopilkaurokov.ru> (выполнение тестов);
- <https://vse-kursy.com/read/646-uroki-shitya-dlya-online.html>
- <https://yandex.ru/video/> (видеоуроки по ручному шитью)
- <https://yandex.ru/images/>(видеоролики по ручной вышивке)

Таким образом, обеспечение образовательной деятельности с использованием дистанционных технологий с обучающимися ОВЗ и их родителями (законными представителями) является одной из востребованных на текущий момент форм обучения обучающихся с ОВЗ (УО (интеллектуальными нарушениями)).