

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с. Малый Толкай»

Утверждаю: директор
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай
Т.И. Самойлова
Приказ № 48/19 от 30.08.2024г.

Рассмотрено на
заседании педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

**Рабочая программа для детей дошкольного возраста с ЗПР
структурного подразделения «Детский сад «Теремок»
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай**

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Составила:
учитель-логопед Осипова А.Г.

с. Малый Толкай
2024 уч.г.

Содержание

- I. Целевой раздел
 - 1.1 Пояснительная записка
 - 1.1.1 Актуальность программы
 - 1.1.2 Цель и задачи реализации программы
 - 1.1.3 Принципы и подходы к формированию программы
 - 1.1.4 Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями речи
 - 1.2 Планируемые результаты освоения программы
- II. Содержательный раздел
 - 2.1 Организация работы по программе
 - 2.2 Содержание работы по программе
 - 2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
- III. Организационный раздел
 - 3.1 Описание материально-технического обеспечения программы
 - 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

I. Целевой Раздел

1.1 Пояснительная записка

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

С каждым годом увеличивается число детей, страдающих различными нарушениями речи. У большинства из них в той или иной степени присутствует системное недоразвитие речи. Основными признаками системного недоразвития речи в дошкольном возрасте являются позднее начало развития речи, замедленный темп речевого развития, ограниченный, не соответствующий возрасту словарный запас, нарушение формирования грамматического строя речи, нарушение звукопроизношения и фонематического восприятия. Среди разнообразных нарушений речи у детей дошкольного возраста наиболее трудным для коррекции является такое особое проявление речевой патологии, **как нарушение слоговой структуры слов и звукопроизношения**. Этот дефект речевого развития характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава (нарушение порядка слогов в слове, пропуски либо добавление новых слогов и звуков, отсутствие или искаженное произношение звуков в речи). У детей с системным недоразвитием речи диапазон данных нарушений широко варьируется: от незначительных трудностей произношения слов сложной слоговой структуры в условиях спонтанной речи до грубых нарушений при повторении ребенком двух- и трехсложных слов без стечения согласных даже с опорой на наглядность. Недостаточная степень коррекции данного вида фонологической патологии в дошкольном возрасте впоследствии приводит к возникновению у школьников дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза слов и фонематической дислексии, а также вызывает появление так называемых вторичных психических наслоений, связанных с более или менее болезненным переживанием этих явлений. Если это нарушение вовремя не исправить, в дальнейшем оно приведет к негативным изменениям в развитии личности ребенка, таким как формирование замкнутости и закомплексованности, что будет мешать ему не только в обучении, но и в общении со сверстниками и взрослыми.

Рабочая программа для детей дошкольного возраста с ЗПР разработана в соответствии с:

-Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. No 273-ФЗ);

-Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. No1155);

-Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 No 1014);

-Уставом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Малый Толкай» от 24.05.2016г.;

-Примерной основной образовательной Программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. No 2/15);

-Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиНа 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. №28564);
-Положением об организации и работе структурного подразделения «Детский сад «Теремок» ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай;
-Учебного плана СП «Детский сад «Теремок» ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2024-2025 учебный год;
-АООП для детей с ЗПР.

Коррекция слоговой структуры слова и звукопроизношения - одна из приоритетных задач коррекционно-развивающей работы СП «Детский сад Теремок» с дошкольниками, имеющими системные нарушения речи. Для того чтобы помочь этим детям была максимально эффективной, необходима ранняя диагностика и соответствующая систематическая коррекционно-развивающая работа. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования речевому развитию детей уделяется большое внимание. Речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок должен хорошо понимать устную речь и уметь выразить свои мысли и желания.

1.1.1 Актуальность

Нарушение слоговой структуры слов и звукопроизношения представляют значительную сложность для коррекционно-развивающей работы. В настоящее время в коррекционно-развивающей работе над коррекцией неправильного произношения детей зачастую на первое место выдвигается задача коррекции отдельных звуков. Между тем в самом ходе коррекционного обучения обнаруживается, что овладение произношением слоговой структуры слова представляет для дошкольников особенно большую трудность и требует специального внимания не только учителя-логопеда, но и педагога –психолога. Так как для становления слоговой структуры слова значимыми являются такие неречевые процессы, как оптико-пространственная ориентация, возможности темпо-ритмической организации движений и действий, способность к серийно-последовательной обработке информации. Этим и обусловлена **актуальность** написания данной программы, применение которой поможет во взаимосвязи учителя-логопеда и педагога -психолога детям с нарушением речевой функции осваивать основную образовательную программу; повысит речевую активность у дошкольников; позволит своевременно, то есть еще до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения нарушений при устном и письменном общении.

1.1.2 Цель и задачи реализации программы

Цель программы: построение системы коррекционно-развивающей работы по формированию слоговой структуры слов и звукопроизношения для детей с системным недоразвитием речи и подготовка их к обучению грамоте.

Основные задачи коррекционно-развивающего обучения:

- формировать оптико-пространственную ориентацию, возможности темпоритмической организации движений и действий, способность к серийно-последовательной обработке информации;
- формировать слоговую структуру слов и звукопроизношение исходя из индивидуальных особенностей детей;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать навыки звукового анализа и синтеза;
- создать условия для коррекции и развития познавательной деятельности детей (общеинтеллектуальных умений, слухового зрительного восприятия, памяти, внимания) и общей координации движений, мелкой моторики.

Программа составлена на основе учебно-методических пособий:

-Бабиной Г.В., Сафонкиной Н.Ю. Б «Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи».

-Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей».

- Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. «Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания».

1.1.3 Принципы и подходы к формированию программы

Как и любая программа, рабочая программа для детей дошкольного возраста с ЗПР имеет под собой методологические и теоретические основания. В качестве одного из таких оснований могут выступать принципы, определяющие построение, реализацию программы и организацию работы по ней:

- гуманизма – вера в возможности ребёнка, субъективного, позитивного подхода;

- системности – рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающегося субъекта; рассмотрение его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;

- реалистичности – учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;

- деятельностного подхода - опоры коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;

- индивидуально-дифференцированного подхода - изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка, целей работы;

- системного подхода – взаимосвязь коррекционно-развивающих действий на формирование слоговой структуры слов, звукопроизношения, фонематических процессов, лексико-грамматического строя речи. Не менее важными методологическими основами и теоретическими предпосылками для создания данной программы явились зарекомендовавшие себя в науке разработки научных представлений о формировании слоговой структуры речи А. Н.Гвоздева, Н. С. Жуковой, А. К. Марковой и создание эффективных методик их преодоления З. Е. Агранович, Е. С. Большаковой, Н. В. Нищевой и др., которые базируются на учении Л.С. Выготского, А. Р. Лурии и А. А. Леонтьева о сложной структуре речевой деятельности. Учитывая специфику коррекционно – развивающего процесса в группах комбинированной направленности, где пребывают дети с задержкой психического развития, при создании данной программы использовались материалы исследований в сфере дефектологии и психологии С. Я. Рубинштейн, М.С Певзнер.

При построении коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать все линии развития ребенка, следовательно, коррекционное воздействие должно быть направлено не только на речевые нарушения, но и на развитие психомоторной сферы, коммуникативно-познавательной деятельности.

Адресат программы: дошкольники 5-7 лет с задержкой психического развития, имеющие системное недоразвитие речи (нарушение слоговой структуры слова и звукопроизношения).

Сроки реализации программы: программа разработана на 1 год для детей с ЗПР, имеющие системное недоразвитие речи.

1.1.4 Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями речи

Несформированность слоговой структуры слова у детей с системным недоразвитием речи имеет различную характеристику на разных уровнях развития речи.

На **первом уровне** звуковое оформление речи очень нечетко и нестабильно. Дети владеют артикуляцией самых простых звуков, которыми заменяют отсутствующие у них. Характерным для их речи является отсутствие слов. Дети не способны воспроизвести их слоговую структуру. Как правило, это неговорящие дети. Их активная речь состоит из отдельных аморфных слов-корней (*ма* вместо мама, *па* вместо папа, *ав* — собака, *би-би* — машина и т.д.). У неговорящих детей, как правило, нет потребности подражать слову взрослого, а при наличии подражательной деятельности она реализуется в слоговых комплексах, состоящих из двух-трех плохо артикулируемых звуков: «согласный + гласный» или, наоборот, «гласный + согласный». В активном словаре неговорящих детей насчитывается от 5—10 до 25—27 слов.

На **втором уровне** речевого развития отчетливо выявляются затруднения в воспроизведении слоговых структур. Детям доступно воспроизведение односложных и лишь в некоторых случаях — двухсложных слов, состоящих из прямых слогов. Наибольшие затруднения вызывает произношение одно- и двухсложных слов со стечением согласных в слоге, а также трехсложных. Многосложные структуры часто редуцируются. Все названные искажения слоговой структуры наиболее отчетливо проявляются в самостоятельной фразовой речи. Количественный запас слов и объем аморфных предложений может быть разным, но характерная черта этого уровня — полное или частичное отсутствие способности к словоизменению. Иначе говоря, в своей речи дети используют слова только в той форме, которая была ими усвоена от окружающих. Например, форма именительного падежа единственного числа употребляется на месте всех других падежных форм. У более развитых детей можно выявить две формы одного и того же слова.

На **третьем уровне** развития речи зачастую происходит смешение звуков, близких по артикуляционным и акустическим признакам. Развивается умение пользоваться словами со сложной слоговой структурой, однако этот процесс идет трудно, о чем свидетельствует склонность детей к перестановке звуков и слогов.

Особенности развития детей с речевыми нарушениями заключаются в сложности формирования личностных и психологических процессов, нуждающихся в коррекционно-развивающей работе. У многих детей с нарушениями речи психические функции имеют своеобразное развитие, что приводит к разной степени выраженности отставания в психическом развитии и трудностями в обучении и воспитании. Нарушение фонематического восприятия отмечается у всех детей с нарушениями речи. Зрительное восприятие отстает от нормы, характеризуется несформированностью целостного образа предмета. Оптико-пространственный гнозис находится на значительно низком уровне, чем у детей с нормой. Низкий уровень развития буквенного гнозиса, они с трудом дифференцируют нормальное и зеркальное написание букв, не узнают буквы наложенные друг на друга, трудности в сравнении букв сходных графически, называние букв данных в

беспорядке. К школьному возрасту дети оказываются не готовыми к овладению письмом. Стойкое нарушение пространственных отношений, трудности в ориентировки в собственном теле. Исследование лицевого гнозиса показывают зависимость между выраженностью лицевого гнозиса и тяжестью звукового произношения. Внимание характеризуется неустойчивостью, низким уровнем показателей произвольного внимания, трудности в планировании своих действий. У детей с СНР (системное недоразвитие речи) ошибки внимания присутствуют на протяжении всей работы. Все виды контроля за деятельностью (упреждающей, текущей, последующей) являются несформированными. Обнаруживается недостаточный объем сведений об окружающем мире, о свойствах, функциях предметов действительности. Трудности в усвоении причинно-следственных связей. Нарушение самореализации обусловлено недостатками эмоционально-волевой и мотивационной сфер. Проявляются в психофизической расторможенности или в заторможенности и отсутствии интереса к заданию. Отстают в развитии наглядно-образного мышления. Без специального обучения овладевают анализом, синтезом, сравнением, классификацией, исключением лишнего и умозаключением по аналогии. Для них характерны недостаточная подвижность, инертность, быстрая истощаемость процессов воображения. Речь и общение наблюдается снижение в потребности общения, несформированность форм коммуникации.

1.2 Планируемые результаты реализации программы

В ходе коррекционно-развивающей работы дети с системным недоразвитием речи научатся:

- воспроизводить слова различной слоговой структуры;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- определять количество слогов;
- подбирать слова к слоговым схемам;
- употреблять в активной речи слова различной слоговой структуры без наглядных опор;
- составлять предложения со словами различной слоговой структуры;
- овладеют элементарными навыками слогового анализа.
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа.

Система психолого-педагогической диагностики

Мониторинг представляет собой проведения комплекса диагностических методик по формированию слоговой структуры слова и звукопроизношения, а также психических процессов, которые приобретают дошкольники в ходе программы. Мониторинг проводится 3 раза: в начале, в середине и конце учебного года обучения.

Цель мониторинга: выявить уровень достижения планируемых результатов программы по формированию слоговой структуры слова и звукопроизношения, а также неречевых процессов детьми дошкольного возраста с системным недоразвитием речи.

Характеристика диагностической программы исследования

№ п/п	Исследуемые параметры	Методика исследования
1.	Уровень развития речи	Диагностический инструментальный обследование речевого развития дошкольников с СНР (5-7 лет) (по И.Д. Коненковой)
2.	Уровень коммуникативных качеств	Методика «Раскрась рукавички» (Г. А. Цукерман)
3.	Оценка техники устной речи	Серия адаптированных заданий для оценки техники речи

По результатам диагностики заполняется **итоговый лист** мониторинга, делаются выводы об уровне сформированности исследуемых параметров:

Методики исследования и итоговый лист мониторинга представлены в **Приложении №1**.

II. Содержательный раздел

2.1 Организация работы по программе

Эффективность коррекционно-развивающей работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в дошкольном учреждении, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса. Содержание коррекционно-развивающей работы по преодолению речевых нарушений у детей, зачисленных в СП «ДС Теремок» обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей. Форма организации обучения – групповая и индивидуальная. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми – дошкольниками является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие при максимальном использовании игровых форм остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи. Организация деятельности логопеда и психолога в течение года определяется задачами, поставленными АООП для детей с задержкой психического развития. Учебный год в СП «ДС Теремок», делится на 3 периода:

1 период-сентябрь, октябрь, ноябрь;

2 период-декабрь, январь, февраль,

3 период-март, апрель, май.

Коррекционно-развивающие занятия (групповые и индивидуальные занятия) проводятся с 15 сентября в соответствии с циклограммой логопеда и психолога. В соответствии с СанПин продолжительность групповых занятий с детьми 5 – 6 лет составляет 20 – 25 минут, с детьми 6 – 7 лет – 25 – 30 минут. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15 минут. Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевое нарушение, сгладить невротические реакции. На данных занятиях ребенок должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях:

изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной и сложной звуко-слоговой структуры.

2.2 Содержание работы по программе

I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Развитие общих речевых навыков

- развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха;
- формирование навыка мягкого голосоуправления;
- воспитание умеренного темпа речи по подражанию взрослому и в упражнениях на координацию речи с движением;
- развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.

Артикуляционная гимнастика

- развивать подвижность органов артикуляционного аппарата с помощью статических и динамических упражнений артикуляционной гимнастики;
- готовить органы артикуляционного аппарата к правильному произношению звуков;
- развивать мимическую мускулатуру.

Звукопроизношение

- формирование правильного произношения звуков и их автоматизация в речевой деятельности.

Формирование пространственных представлений и оптико-пространственной ориентации

- коррекционная работа по развитию ориентации в собственном теле;
- коррекционная работа по развитию ориентации в трехмерном пространстве;
- коррекционная работа по развитию ориентации в двухмерном пространстве.

Развитие моторных функций: пространственной организации и сложных параметров серийных движений и действий (динамических темпоральных и других характеристик движений)

- совершенствование статико-динамических и темпо-ритмических параметров общих движений и действий;
- совершенствование статической и динамической координации движений пальцев рук;
- развитие статической и динамической координации пальцев рук и органов артикуляции при выполнении совместных движений.

Формирование слоговой структуры слова (восприятие и проговаривание лексических единиц)

- развитие возможностей восприятия и воспроизведения изолированных лексических единиц (гласных звуков, слогов и слов);
- развитие возможностей восприятия и проговаривания последовательностей лексических единиц;
- развитие возможностей восприятия и произношения слов различной слоговой сложности;
- формирование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонаций, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных;
- обеспечение усвоения звуко-слоговой структуры односложных; двусложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных со стечением согласных и двусложных слов с одним закрытым слогом (шишка, бидон), двумя закрытыми слогами (кафтан, кувшин), трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (рябина, желуди) и использования их в речи.

Развитие фонематических функций

- формирование понятий звук, гласный звук, согласный звук. Формирование понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук;
- формирование умения различать на слух гласные звуки, выделять их из ряда звуков, из слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки;
- формирование умения различать на слух изучаемые согласные звуки по признакам: глухость-звонкость, твердость-мягкость в ряду звуков, слогов, слов;
- формирование навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова;
- формирование умения определять место звука в слове;
- формирование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (ам, бу, ни, мак, кит).

Развитие психических функций

- учить соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями;
- изображать действия по картинкам;
- учить складывать разрезные предметные картинки из 4-6 различных частей;
- производить сравнение предметов по форме, цвету, величине способом зрительного соотнесения;
- развивать слуховое внимание: дифференциация звучащих игрушек, определение направления источника звука, восприятие и воспроизведение ритма из 4-5 элементов;

Развитие мелкой моторики.

- учить выполнять обводку, штриховку, закрашивание по трафаретам по изучаемым лексическим темам;
- упражнять детей по просьбе взрослого показывать и называть все пальцы на обеих руках;
- выполнять игровые упражнения с пальцами с речевым сопровождением;
- формировать у детей умения выполнять шнуровку, собирать мелкую мозаику.

II период (декабрь, январь, февраль)

Развитие общих речевых навыков

- дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с отработанными звуками;
- развитие навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности;
- дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности;
- совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности;
- совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.

Артикуляционная гимнастика

- развивать подвижность органов артикуляционного аппарата с помощью статических и динамических упражнений артикуляционной гимнастики;
- готовить органы артикуляционного аппарата к правильному произношению звуков;
- развивать мимическую мускулатуру.

Звукопроизношение

- продолжить у всех детей автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков;
- продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков.

Работа над слоговой структурой слова

- восприятие и воспроизведение неречевых ритмических контуров (отхлопывание, отстукивание, речь с движением и др.);
- формирование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонаций, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных;
- обеспечение усвоения звуко-слоговой структуры трехсложных слов с одним закрытым слогом (котенок, снегопад).

Развитие фонематических функций

- дальнейшее закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук;
- дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки;
- формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость-звонкость, твердость-мягкость в ряду звуков, слогов, слов;
- совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (ах, хо, фи, усы, сом).

Развитие психических функций

- опознавать предмет по словесному описанию его признаков и качеств;
- обследовать предметы с использованием зрительно-тактильного и зрительно-двигательного анализа;
- узнавать бытовые шумы (по аудиозаписи), шумы природы;
- находить заданное слово в предложенной фразе;
- развивать логическое мышление ("Четвертый лишний", "Что общего", "Чем отличается").

Развитие мелкой моторики

- работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев);
- работа по развитию конструктивного праксиса (выкладывание фигур из палочек, пуговиц и т.д.);
- продолжать работу по обводке и штриховке фигур по всем изучаемым темам;
- усложнить работу с карандашом: обводка по контуру, штриховка, работа с карандашом по клеткам в тетради.

III период (март, апрель, май)

Развитие общих речевых навыков

- продолжать работу над темпом, ритмом, интонационной выразительностью речи;
- совершенствовать четкость дикции.

Артикуляционная гимнастика

- продолжить формирование правильной артикуляции нарушенных звуков.

Звукопроизношение

- продолжить у всех детей автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков в предложениях, рассказах и в обыденной речи.

Работа над слоговой структурой слова

- работа над слоговой структурой двух-, трехсложных слов со стечением согласных (крапива, пылинка, карандаш).

Развитие фонематических функций

- дальнейшее закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук;
- совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости-звонкости, твердости-мягкости в ряду звуков, слогов, слов;
- совершенствование умения определять место звука в слове;
- совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова);

-совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (ах, хо, фи, уха, мак, кит, лось).

Развитие психических функций

-учить воспринимать целостные сюжеты (ситуацию), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями;

-учить выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;

-выкладывать новые буквы из палочек, «рисовать» в воздухе;

-учить находить буквы, изображения, наложенные друг на друга;

-упражнять детей в узнавании пройденных букв с недостающими элементами, в нахождении правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв.

Развитие мелкой моторики

-усложнение работы с карандашом (проведение волнистой линии по контуру, не отрывая карандаша от бумаги, работа по клеткам);

-продолжать обводить пальцем и карандашом по контуру простые нарисованные предметы, следить за тем, чтобы линия была плавной; штриховать простые предметы в разных направлениях.

2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Сотрудничество с родителями строится в несколько этапов:

I этап – Ознакомительный, который включает сбор информации (собеседование, анкетирование, наблюдение).

II этап – Общепрофилактический, который включает оформление наглядного материала (стенды, памятки, родительские газеты, буклеты).

III этап – Индивидуальная работа, включающая индивидуальные беседы по запросам.

IV этап – Совместная деятельность, предполагающая открытые показы с привлечением родителей, дни открытых дверей, круглые столы, совместные развлечения, досуги, праздники.

V этап – Рефлексивный (обратная связь), включающий итоговое анкетирование, совместное обсуждение выявленных изменений, подведение итогов деятельности.

VI этап – Заключающийся в совместном определении планов на будущее (через анкетирование, личные встречи, информационную корзину).

Предлагаемая поэтапная деятельность специалистов с родителями в рамках реализации программы создаёт условия для развития речевой активности и познавательных способностей детей.

Родители повысят свою компетентность в вопросе формирования слоговой структуры и звукопроизношения, расширят возможности сотрудничества со своими детьми, применяя полученные знания.

III. Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения программы

Занятия проводятся в помещении, где организовано уютное эстетическое пространство для занятий и игр, создана атмосфера, благоприятная для творческой деятельности и развития речевой активности детей. Дошкольникам обеспечивается свободный доступ к различным наборам кукол (для настольного и пальчикового театров, куклам бибабо, героям любимых детских сказок и мультфильмов), комплектам масок, элементам костюмов для полноценного перевоплощения детей в различных персонажей.

С их помощью дети учатся строить различные диалоги, находить выход из проблемной ситуации, предупреждать конфликты.

Для реализации программы дошкольного образования по формированию слоговой структуры слова и звукопроизношения у детей дошкольного возраста «Волшебство твоих слов» необходимо следующее **материально-техническое обеспечение**:

- Передвижная ширма для организации различных представлений.
- Артикуляция звуков в графическом изображении: учебно-демонстрационный материал.
- Картотека дыхательных упражнений.
- Картотека психогимнастических упражнений.
- Картотека упражнений фонетической ритмики.
- Материал по лексическим темам: раздаточный и демонстрационный.
- Пособия для развития дыхания.
- Библиотека детских сказок, рассказов, стихов.
- Картотека игр для развития мимических и пантомимических движений.
- Картотека игр для формирования слоговой структуры слова и звукопроизношения.
- Технические средства обучения (магнитофон, компьютер, звукоусиливающая аппаратура).

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения:

Для реализации задач программы используются следующие методические материалы и средства обучения:

1. Агранович З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
2. Бабина Г. В., Сафонкина Н. Ю. Слоговая структура слова: Обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Учебно – методическое пособие. – М.: Книголюб, 2005.
3. Бабина Г. В., Шарипова Н. Ю. Слоговая структура слова: Обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Логопедические технологии. Учебно – методическое пособие. – М.: Парадигма, 2010.
4. Большакова С. Е. Формируем слоговую структуру слова. – М.: Карапуз – Дидактика, 2007.
5. Голубева Г. Г. Особенности звуко-слоговой структуры слова у дошкольников с задержкой психического развития и с общим недоразвитием речи // Логопед в детском саду. – М.: Издательский дом «Образование плюс». Вып.3. 2007. – С. 11 – 16.
6. Дель С. В. Непокорова А. П. Система работы по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с ОНР // Логопед в детском саду. – М.: Издательский дом «Образование плюс». Вып.4. 2007. – С. 26– 39.
7. Колесникова Е. В. От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4 -5 лет. – М.: Ювента, 2013. Колесникова Е. В. Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4 - 5 лет. – М.: Ювента, 2013.
8. Кошелева Г. А. Роль игры в процессе реализации психолингвистического подхода в коррекционных целях // Дошкольная педагогика. – Вып.4. 2006. – С. 25 – 28.
9. Крупенчук О. И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова. – СПб.: Литера, 2013.
10. Маркова А. К. Недостатки произношения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией // Специальная школа. – М.: АПН РСФСР. Вып.3. 1961. – С. 83 – 89.
11. Насонова Т. Р., Бурлакина О. В. Найди ударный слог. – М.: ТЦ Сфера, 2013. 13.
12. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
13. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.

13.Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 560 с.

14.Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий/ Под ред. С.Г. Шевченко. – М. Школьная Пресса, 2003. – 112 с.

15.Четверушкина Н. С. Слоговая структура слова: Система коррекционных упражнений для детей 5 – 7 лет. Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Гном и Д, 2001.

Изготовленные игры и пособия:

«Волшебные часы»

Зашумленные картинки

Игра «Лесенка»

Игра «Парочки»

Игра «Собери букет»

«Слоговое домино»

«Слоговое лото»

«Слоговые схемы»

«Веселый паровозик»

«Игрушки для клоуна»

«Коврики»

«Кот на лесенке»

«Мое слово»

«Наведи порядок»

«Продолжи ряд»

«Расставь по местам»

«Слоговая полянка»

«Солнышко»

«Узнай слово по гласным»

Перспективное планирование фронтальных занятий по формированию слоговой структуры слова и звукопроизношения у детей с системным недоразвитием речи

Месяц, неделя	Номер занятия	Тема занятия	Направления коррекционно-развивающей работы		
			Формирование слоговой структуры слова. Развитие произносительной стороны речи.	Формирование навыков звукового анализа и синтеза	Обучение чтению и письму
X -2		<p align="center">Психолого-педагогическая диагностика. Изучение медицинских карт, сведений о семье ребенка, данных о раннем речевом развитии. Знакомство с ребенком. Формирование положительного эмоционального настроя и доверительных отношений. Обследование состояния слоговой структуры слов. (по методике Бабиной Г. В., Шариповой Н. Ю.)</p>			
		<p>Звуки [а], [у].</p> <p>Буквы А, У.</p>	<p>Познакомить детей с органами артикуляции. -Формировать правильное физиологическое дыхание. -Познакомить с понятием звук</p>	<p>Закрепление понятий «гласный звук». Определение позиции звуков [а], [у] в словах (начало, середина, конец). Напомнить детям, что гласный звук обозначаем красной фишкой.</p>	<p>Печатание букв в 2 клетки с интервалом в одну клетку. (Печатание букв, слогов, слов- это списывание их с образца).</p>
		<p>Дифференциация звуков [а]-[у].</p> <p>Буквы А, У.</p>	<p>Работа на невербальном материале: Дыхательная гимнастика Развитие слухового восприятия, гнозиса, памяти Работа над ритмом Артикуляционная гимнастика Формирование общей координации движений</p>	<p>Анализ и синтез сочетаний типа: [ау], [уа], [ауа].</p>	<p>Чтение сочетаний <i>ау, уа, ауа, уау</i>. Печатание сочетаний в 2 клетки с интервалом в 2 клетки.</p>

			Развитие динамического праксиса рук.		
		Звук [м]. Буква М.	<p>Развивать артикуляционную моторику.</p> <p>-Развивать длительный плавный выдох.</p> <p>-Развивать слуховое внимание.</p> <p>-Уточнить правильное произношение звука[м].</p> <p>-Закреплять правильное произношение звуков[a]-[y].</p> <p>Работа на невербальном материале:</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Развитие слухового восприятия, гнозиса, памяти</p>	<p>Закрепление понятия «согласный, звонкий, твердый звук». Дифференциация гласных и согласных: гласные-воздух не встречает преграды на своем пути; согласные-воздух встречает преграду: [м]-плотно сомкнутые губы. Определение позиции звука [м] в словах (начало, середина, конец). Напомнить детям, что согласный, твердый звук обозначаем синей фишкой.</p> <p>Звуковой анализ и синтез слогов: <i>ам, ум, му, ма.</i></p>	<p>Знакомство с буквой М.</p> <p>Печатание буквы М в 2 клетки с интервалом в 1 клетку.</p>
		Звук [м]. Буква М.	<p>Работа над ритмом</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Формирование общей координации движений</p> <p>Развитие динамического праксиса рук.</p>	<p>Закрепление характеристики звука [м]-согласный, звонкий, мягкий звук.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Знакомство с правилом: сколько в слове гласных звуков, столько и слогов. Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>ам, ма, ми.</i></p> <p>Выкладывание схем слогов. Напомнить детям, что согласный, мягкий звук обозначаем зеленой фишкой. Звуковой анализ слов: <i>ма-ма, ма-му, му-му, Ми-ша.</i></p>	<p>Чтение слогов и слов: <i>ам, ум, ма, му, ма-ма, ма-му, му-му.</i></p> <p>Печатание слогов и слов с интервалом в 2 клетки: <i>ма, му, ам, ум, ма-ма.</i></p>
		Звук [к]. Буква	<p>Развивать арт. моторику.</p> <p>-Развивать интонационную выразительность речи, мимику.</p> <p>-Развивать координацию речи с</p>	<p>Закрепление понятия «согласный, глухой, твердый звук».</p> <p>Определение позиции</p>	<p>Знакомство с буквой К.</p> <p>Печатание буквы К. Перед звуковым анализом слов повторит правило: сколько в слове гласных звуков, столько</p>

		К.	<p>движением.</p> <p>-Развивать слуховое внимание.</p> <p>-Формировать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>Работа на вербальном материале:</p> <p>Формирование</p>	<p>звука [к]</p> <p>в словах (начало, середина, конец). Звуковой анализ слогов типа: <i>ак, ка</i>; слов: <i>мак, кум, му-ка, Ка-ма, ку-ма</i>. Выкладывание звуко-слоговых схем слов:</p> <p><i>мак (картинка), му-ка (картинка).</i></p>	и слогов.
		Звук [к']. Буква К.	<p>пространственных представлений и оптико-пространственной ориентации:</p> <p>Развитие ориентации в собственном теле</p> <p>Развитие ориентации в трехмерном пространстве</p> <p>Развитие ориентации в двухмерном пространстве</p> <p>Работа над гласными с использованием ручных поз.</p>	<p>Закрепление характеристики звука [к'].-согласный, звонкий, мягкий звук. Повторение звукового анализа и синтеза слов типа: <i>мак, мука, Ким, киса</i>.</p> <p>Выкладывание схем этих слов</p> <p><i>Ким, ки-са.</i></p>	<p>Чтение слогов типа: <i>ак, ка, ук, ку</i>; слов: <i>мак, кум, му-ка, Ка-ма, ку-ма, Ким, ки-па</i>. Выкладывание слогов и слов из букв разрезной азбуки. Печатание этих слогов и слов.</p>
		Звук [о]. Буква О.	<p>Развивать арт. моторику.</p> <p>-Развивать интонационную выразительность речи, мимику.</p> <p>-Развивать координацию речи с движением.</p> <p>-Развивать слуховое внимание.</p> <p>-Формировать</p>	<p>Определение позиции звука [о] в словах под ударением (начало, середина, конец). Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>ок, ко, ом, мо</i>; слов: <i>ком, мок, кома</i>. Выкладывание звуковых схем этих слов.</p>	<p>Знакомство с буквой О. Печатание буквы О.</p>
		Буква О.	<p>правильное физиологическое дыхание.</p> <p>Работа на вербальном материале:</p> <p>Формирование пространственных</p>	<p>Звуковой анализ и синтез слогов и слов (см.зан.1). Выкладывание звуко-слоговых схем этих слов.</p>	<p>Чтение слогов типа: <i>ом, мо, ок, ко</i>; слов: <i>ком, мок, кома</i>. Повторное чтение ранее изученных слов. Печатание или выкладывание слогов и слов из букв разрезной азбуки.</p>

			представлений и оптико-пространственной ориентации: Развитие ориентации в собственном теле Развитие ориентации в трехмерном пространстве Развитие ориентации в двухмерном пространстве Работа над гласными с использованием ручных поз.		
		Звук [п']. Буква П.	Развивать арт. моторику. -Развивать интонационную выразительность речи, мимику. -Развивать координацию речи с движением. -Развивать слуховое внимание. -Формировать правильное физиологическое дыхание. Работа над слогами с использованием ручных поз.	Закрепление понятий «согласный, глухой, твердый звук». Определение позиции звука [п'] в словах (начало, середина, конец). Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>ап, па</i> ; слов: <i>папа, пума, паук</i> . Выкладывание схем этих слов <i>па-ук</i> (картинка).	Знакомство с буквой П. Печатание буквы П.
		Звук [п']. Буква П.	Открытые слоги (с общим согласным звуком, с общим гласным звуком, пары с согласными звуками «глухой-звонкий», «твердый-мягкий»).	Закрепление характеристики звука [п'] –согласный, звонкий, мягкий звук. Повторение звукового анализа и синтеза слогов и слов (см.зан. 1)+ <i>пик, пика</i> .	Чтение слогов типа: <i>ап, уп, оп, па, пу, по</i> ; слов: <i>папа, папу, пума, паук, пока.</i> <i>Капа, пик, пика, пики</i> . Печатание слогов и слов или выкладывание из букв разрезной азбуки. Буквенный диктант: <i>а, у, м, к, о, п</i> .
		Звук [ы]. Буква Ы.	Развивать арт. моторику. -Развивать интонационную выразительность речи, мимику. -Развивать координацию речи с движением.	Определение позиции звука [ы] в словах (середина и конец). Звуковой анализ и синтез слогов типа <i>ып, пы</i> ; слов: <i>мамы,</i>	Знакомство с буквой Ы. Печатание буквы Ы.

			<p>-Развивать слуховое внимание.</p> <p>-Формировать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>-Закрепление навыка чёткого произношения звука Ы.</p> <p>-Выделение звука Ы из ряда других гласных.</p> <p>Работа над слогами с использованием ручных поз.</p> <p>Открытые слоги (с общим согласным звуком, с общим гласным звуком, пары с согласными звуками «глухой-звонкий», «твердый-мягкий»).</p>	<p><i>папы, пумы.</i> Выкладывание звуко-слоговых схем этих слов.</p>	
		<p>Буква Ы.</p>		<p>Повторение звукового анализа и синтеза слогов и слов (см. зан. 1). Повторение гласных звуков [а], [у], [о], [ы]. Познакомить с правилом: если гласные зв. [а], [у], [о], [ы] следуют после согласных, то согласный произносится твердо: <i>ма, му, мо, мы, ка, ко, ку, кы, па, по, пы, пу, пы.</i></p>	<p>Чтение слогов типа: <i>ым, мы, пы, па, ма, мо, по, ка, ко, ку, му, пу;</i> слов: <i>мама, мамы, папа, папы, пума, пумы.</i> Выкладывание слогов и слов из букв разрезной азбуки. Печатание слогов и слов. Буквенный диктант: <i>а, у, о, ы, м, к, п.</i></p>
I		<p>Звук [и].</p> <p>Буква И.</p>	<p>Развивать арт. моторику.</p> <p>-Развивать интонационную выразительность речи, мимику.</p> <p>-Развивать координацию речи с движением.</p> <p>-Развивать слуховое внимание.</p> <p>-Формировать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>Работа над слогами с использованием ручных поз.</p> <p>Закрытые слоги (с общим согласным звуком, с общим гласным звуком, пары с согласными звуками «глухой-звонкий», «твердый-мягкий»).</p>	<p>Определение позиции звука [и] в словах (начало, середина, конец). Познакомить с правилом: если гласный [и] следует после согласных, то согласные звуки произносятся мягко: <i>ми, ти, ки.</i> Звуковой анализ слогов типа: <i>ми, ти, ки;</i> слов: <i>тик, Ким, кипа, тика, тики.</i> Выкладывание схем слогов, слов: <i>тик (картинка), ти-ка (картинка), тики (картинка).</i></p>	<p>Знакомство с буквой И. Печатание буквы И.</p>
		<p>Буква И.</p>		<p>Повторение правила звукового анализа и синтеза слогов и слов (см. зан. 1).</p>	<p>Чтение слогов типа: <i>ми, ти, ки;</i> слов <i>тик, Ким, тика, тики, кипа.</i> Печатание слогов и слов, выкладывание их из букв разрезной азбуки. Буквенный диктант: <i>а, у, о, ы, и.</i></p>
		<p>Звуки</p>	<p>Развивать арт. моторику.</p>	<p>Повторение правила на</p>	

I		<p>[и]-[ы].</p> <p>Буквы И,Ы.</p>	<p>-Развивать интонационную выразительность речи, мимику.</p> <p>-Развивать координацию речи с движением.</p> <p>-Развивать слуховое внимание.</p> <p>-Формировать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>Работа над слогами с использованием ручных поз.</p> <p>Закрытые слоги (с общим согласным звуком, с общим гласным звуком, пары с согласными звуками «глухой-звонкий», «твердый-мягкий»).</p>	<p>дифференциацию твердых и мягких согласных: если гласные звуки [а], [у], [о], [ы] следуют после согласных, то согласные произносятся твердо. Если гласный [и] следует после согласных, то согласные звуки произносятся мягко. Определение позиции звуков[и]-[ы] в словах (середина, конец).</p> <p>Дифференциация твердых и мягких согласных в слогах: <i>пы-пи, мы-ми, кы-ки</i>. Звуковой анализ этих слогов и слов: <i>мыл-мил, пил-пыл, Мила-мыла, Милы-мыли, пилы-пили</i>. Выкладывание звуко-слоговых схем слов: <i>мыли, пилы</i>.</p>	
		<p>Звуки и буквы Ы-И.</p>		<p>Повторение правила дифференциации твердых и мягких согласных звуков. Повторение звукового анализа слогов и слов (см. зан. 1).</p>	<p>Чтение слогов: <i>мы-ми, пы-пи, кы-ки</i>; слов: <i>пик, Ким, Кимы, пика, пики, мамы, папы, пумы, маки, кипа, кипы, пимы</i>.</p> <p>Выкладывание слогов и слов из букв разрезной азбуки.</p> <p>Слоговой диктант: <i>мы, ми, пи, пы, кы, ки</i>.</p>
I		<p>Звук и буква Т.</p>	<p>Развивать арт. моторику.</p> <p>-Развивать интонационную выразительность речи, мимику.</p> <p>-Развивать координацию речи с движением.</p> <p>-Развивать слуховое внимание.</p> <p>-Формировать правильное физиологическое</p>	<p>Знакомство с полной характеристикой звука: согласный, глухой, твердый. Определение позиции звука [т] в словах. Вывод: звук [т] –твердый, т.к. за ним следуют гласные [а], [у], [о], [ы]. Звуковой анализ слов: <i>там, тук, ток, том, так, утка,</i></p>	<p>Знакомство с буквой Т. Печатание буквы Т. Чтение слогов типа: ат, та; слов: <i>там, тук, ток, том, так, утка, Тома, маты</i>. Знакомство с правилом: имена людей, клички животных, названия городов, рек пишутся с заглавной (большой) буквы.</p>

			дыхание. Работа над слогами со стечениями согласных звуков. Открытые и закрытые слоги (кна-акн, дмо-одм)	<i>Тома, маты.</i> Выкладывание схем слогов и слов.	
I		Звук [т']. Буква Т.	Слоги с оппозиционными согласными (фта-фтя, спы-збы) Слоги со сменой позиции согласного (мна – нма, ско-ксо).	Знакомство с полной характеристикой звука [т']-согласный, глухой, мягкий. Определение позиции звука [т'] в словах (начало, середина, конец). Звуковой анализ и синтез слогов: <i>ить, ти</i> ; слов: <i>тик, тип, нити, Тима ути, типы.</i>	Чтение слогов, слов из звукового анализа+ <i>ат, та, ут, ту... ти; там, ту, ток, тик, Тома, Тима, маты, коты, кати, киты, типы, утка.</i> Выкладывание слогов и слов из букв разрезной азбуки или печатание: <i>та, ты, ти, ат, ут, там, тут, тот, тик.</i> Слоговой диктант: <i>ат, ут, от, ит, та, то, ту, ты, ти.</i>
I		Дифференциация звуков [к-т], [к'-т'] Буквы К, Т	Развивать арт. моторику. -Развивать интонационную выразительность речи, мимику. -Развивать координацию речи с движением. -Развивать слуховое внимание. -Формировать правильное физиологическое дыхание	Закрепление понятия: согласный, глухой, твердый звук и согласный, глухой, мягкий звук. Определение позиции звуков[к'-т'] в словах. Звуковой анализ слогов типа: <i>ак, ат, та, ка, ки, ти</i> ; слов <i>Тима, кипа, кати, киты, утка, утки.</i>	Чтение слогов типа: <i>ак, ка, ат, та, ти, ки</i> ; слов: <i>Тома-кома, Тимы-Кимы, кипы-типы, кати, коты, киты, утка, утки, каток.</i> Выкладывание их из букв разрезной азбуки. Знакомство с предложением. Чтение и анализ предложения (по словам): Тут Ти-ма. Там утки. Тома катит ком.
		Звуки [н-н']. Буква Н.	Работа над словами и предложениями Двусложные слова из открытых слогов (1 тип слоговой структуры слов).	Определение позиции звуков [н-н'] в словах. Закрепление понятия: согласный, звонкий, твердый звук и согласный, звонкий, мягкий звук. Звуковой анализ слогов типа: <i>ан, на, инь, ни</i> ; слов <i>Ната, ноты, кино, окна, канат, туман, Нина, кони, пони, окуни.</i> Выкладывание схем к слогам и словам.	Чтение слогов и слов (см. слова из звукового анализа).
		Буква Н.	Развивать арт. моторику. -Развивать интонационную выразительность речи, мимику.		Чтение слогов и слов (см. слова из звукового анализа)+ <i>ок-но, Ан-тон, Ни-ки-та, нит-ка, нит-ки.</i> Чтение

			<p>-Развивать координацию речи с движением.</p> <p>-Развивать слуховое внимание.</p> <p>-Формировать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>Работа над словами и предложениями</p> <p>Закрепление слов слоговой структуры 1-го типа в предложениях, чистоговорках, стихах.</p>		<p>предложений, их анализ по словам. У <i>Наты ноты. У Нины нитки. У Никиты окуни.</i> Познакомить с правилом, что предлоги (предлог У) пишутся отдельно со словами. Печатание слогов и слов (списывание): <i>ан, на, ун, ну, но, ны, ни, пони, ноты, нити.</i></p>
II	Звуки [л-л']. Буква Л.	<p>Развивать арт. моторику.</p> <p>-Развивать интонационную выразительность речи, мимику.</p> <p>-Развивать координацию речи с движением.</p> <p>-Развивать слуховое внимание.</p> <p>-Формировать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>Работа над словами и предложениями</p> <p>Закрепление слов слоговой структуры 1-го типа в предложениях, чистоговорках, стихах.</p>	<p>Определение позиции звуков [л-л'] в словах. Закрепление понятия: согласный, звонкий, твердый звук и согласный, звонкий, мягкий звук. Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>ал, ла, ли</i>; слов: <i>лак, лапы, акула, кулак, полка, кукла, купала, Лина, лимон, малина, калина.</i> Звуко-слоговая схема этих слов. (Выкладывание, печатание схемы в тетради)</p>	<p>Чтение слогов и слов (см. слова из звукового анализа). Чтение и анализ предложений по вопросам (кто? что делал? что?).</p> <p><i>Ан-тон мыл по-лы. Лина мы-ла ок-на. Мы мы-ли ок-на. Ма-ма ку-пи-ла кук-лу. Па-па ку-пал А-ли-ну.</i></p>	
II	Звуки [л'-й].	<p>Развивать арт. моторику.</p> <p>-Развивать интонационную выразительность речи, мимику.</p> <p>-Развивать координацию речи с движением.</p> <p>-Развивать слуховое внимание.</p>	<p>Дифференциация звуков [л'-й] на слух в словах и предложениях <i>лед-йод, дай-даль, мой-моль, бой-боль, гайка-галька, койка-Колька, люк-юг, ямка-лямка, юбочка- Любочка.</i></p>	<p>Чтение слов: <i>Лина, липа, малина, Алина, Полина, тили, лили, катили, пилили, лимоны.</i> Печатание (списывание) слов: <i>Лина, липа, лили.</i></p>	

			<p>-Формировать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>Работа над словами и предложениями</p> <p>Трехсложные слова из открытых слогов (2 тип слоговой структуры слов)</p>	<p>Игра «Вставь нужное слово»</p> <p><i>лед -йод</i></p> <p><i>В аптеке продают... (йод).</i></p> <p><i>Зимой на реке ... (лед).</i></p> <p><i>Бой-боль</i></p> <p><i>Солдаты вели</i></p> <p><i>тяжелый... (бой). У раненого в ногу была сильная ... (боль) и т.д.</i></p>	
II		Буква Л.			<p>Чтение пройденных слогов и слов (см. 1 и 2 занятия). Выкладывание их из букв разрезной азбуки. Чтение предложений с предлогом НА. Закрепить правило, что предлог пишется раздельно со словами.</p> <p>Лина на полу. Лука на плоту.</p> <p>Игра «Прочти предложение с помощью картинок»</p> <p><i>Полина на диван (картинка)</i></p> <p><i>Алина на стул (картинка)</i></p> <p><i>Лимоны на стол (картинка)</i></p> <p>Слоговой диктант: <i>ла, ли, лы, ил, ыл, ло, лу, лапы, пилы, липы.</i></p>
II		Звук и буква В.	<p>Развивать арт. моторику.</p> <p>-Развивать интонационную выразительность речи, мимику.</p> <p>-Развивать координацию речи с движением.</p> <p>-Развивать слуховое внимание.</p> <p>-Формировать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>Закрепление слов</p>	<p>Определение позиции звука [в] в словах (начало и середина). Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>ва, ву</i>; слов: <i>Вова, вата, Иван, волк, ватка, тыква, канава.</i> Звуко-слоговая схема этих слов (печатаем схему в тетради).</p>	<p>Чтение и слогов, слов (см. из звукового анализа). Закрепить правило, что предлоги (предлог В) пишутся раздельно со словами.</p> <p>Игра «Прочти предложение с помощью картинок».</p> <p><i>Вова налил молоко в банка, бутылка (картинки). Иван налил какао в чашка, стакан (картинки). Иван упал в канаву. Вова налил какао в бокал.</i></p>

			слоговой структуры 2-го типа в предложениях, чистоговорках, стихах.		Чтение слов: <i>Вова, вата, Иван, ватка, тыква, волк, канава.</i>
II		Звуки [в-в'].		Определение позиции звука [в-в'] в словах (начало и середина). Звуковой анализ и синтез слога <i>ви</i> , слов <i>Вика, киви, винт, вилка</i> . Звуко-слоговая схема этих слов.	Чтение слов: <i>Вика, киви, винт, вилка.</i>
II		Буква В.	Развивать арт. моторику. -Развивать интонационную выразительность речи, мимику. -Развивать координацию речи с движением. -Развивать слуховое внимание. -Формировать правильное физиологическое дыхание.		Чтение пройденных слогов и слов (см.1 и 2 занятия). Составление слов из букв разрезной азбуки, преобразование слов: <i>выли-вилки, волки-вилки, Вика-киви</i> . Чтение предложений на закрепление предлога В (см. занятие1). Списывание слов: <i>выли, вили, Вика, киви.</i>
II		Звук и буква Ф.	Односложные слова (3 тип слоговой структуры слов).	Определение позиции звука [ф] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>аф, фа</i> ; слов: <i>фата, Фаина, фанат, кофта, лифт, кафтан</i> . Звуко-слоговая схема этих слов.	Чтение слогов, слов (см. из звукового анализа). Чтение и анализ предложений: <i>Фаина купила кофту. Фома купил кафтан</i> . Выкладывание слов из букв разрезной азбуки: <i>фата, Фаина фанат, лифт.</i>
II		Звуки [ф-ф']. Буква Ф.	Развивать арт. моторику. -Развивать интонационную выразительность речи, мимику. -Развивать координацию речи с движением. -Развивать слуховое внимание. -Формировать правильное физиологическое дыхание.	Определение позиции звука [ф'] в словах. Звуковой анализ и синтез слога: <i>фи</i> ; слов: <i>Фима, филин, финал, финик, финики</i> . Звуко-слоговая схема этих слов.	Чтение слогов и слов (см.1 и 2 занятия). Анализ предложения по вопросам (кто? что сделал?, что?). <i>Фима мыл финики. Филипп кинул фантик</i> . Списывание слов: <i>Фима, филин.</i>
		Звуки [в-в']- [ф-ф'] Буквы	правильное физиологическое дыхание. Закрепление слов	Дифференциация звуков [в-ф], [в'-ф'] в слогах и словах. Звуковой анализ и синтез слов:	Чтение слогов и слов (см. слова из звукового анализа) и предложений. <i>У Фимы была вата. У Вики была</i>

		В, Ф	слоговой структуры 3-го типа в предложениях, чистоговорках, стихах.	<i>вата-фата, финт- винт, вафли</i>	<i>фата. Филипп вынул винтик. Вова выкинул фантик. Фаина купила вафли. Фома вымыл вилки. Словарный диктант: вон, фон, вата, фата, Фима, Вика.</i>
II		Звуки [б-б']. Буква Б.	Развивать арт. моторику. -Развивать интонационную выразительность речи, мимику. -Развивать координацию речи с движением. -Развивать слуховое внимание. -Формировать правильное физиологическое дыхание.	Определение позиции звуков [б-б'] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>ба, би; слов; баба, батон, кабан, банка, булка, буквы, бант, бантик, бублик, бобик, бинт, кабина, кубики.</i> Звуко-слоговая схема слов: <i>бант, бинт, буквы, Бобик, бубли.</i>	Чтение слогов и слов (см. из звукового анализа). Чтение предложений: <i>У Вики был бантик. У Вовы был бинт. У Вани были кубики. У Вити был бублик.</i>
		Буква Б.	Двусложные слова с закрытым слогом (4 тип слоговой структуры слов).		Чтение слов (см. занятие 1). Составление их из букв разрезной азбуки. Знакомство с рассказом. Выделение названия рассказа. Дать понятие, что рассказ состоит из предложений. Определение границ предложений. Нахождение предложений с предлогом (У, НА). <i>Бобик.</i> <i>У Вовы был Бобик. Бобик был на полу. На полу винтик. Бобик катал винтик Вова вынул бублик. «На, Бобик, бублик».</i>
II		Звуки [б-п], [б'-п'] Буквы Б, П.	Развивать арт. моторику. -Развивать интонационную выразительность речи, мимику. -Развивать координацию речи с движением. -Развивать слуховое внимание.	Дифференциация данных звуков Звуковой анализ и синтез слогов <i>ба, па, би, пи;</i> слов: <i>баба-папа, балка-палка, бочка-почка, Булька- пулька, били- тили, палуба.</i>	Чтение слогов и слов, выкладывание из букв разрезной азбуки, их преобразование: <i>бот-пот, папа-баба, тили-били, палка-балка.</i> Чтение и анализ предложений: <i>Папа обул ботинки. Полина обула тапки. У</i>

			-Формировать правильное физиологическое дыхание. Закрепление слов слоговой структуры 4-го типа в предложениях, чистоговорках, стихах.		<p><i>быка копыта. У кабана копыта и клыки. Чтение, анализ и пересказ рассказа.</i></p> <p><i>Покупки.</i></p> <p><i>Папа купил булку. Полина купила бананы.</i></p> <p><i>-На, Полина, булку.</i></p> <p><i>-На, папа, бананы.</i></p> <p><i>На полу был Бобик.</i></p> <p><i>-На, Бобик, бублик.</i></p> <p>Словарный диктант: <i>папа, баба, били, пили, палка, балка.</i></p>
		Звук и буква С.		<p>Определение позиции звука [с] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов: <i>ас, са, сно, сны, сло, смы, сма...</i> слов: <i>салат, сумка, санки, ананас, сны, сноп, слон, смыл, стол, стул, Слава.</i></p> <p>Звуко-слоговая схема слов: <i>слон, Слава.</i></p>	<p>Чтение слогов и слов (см.из звук.анализа). Закрепить правило, что предлоги (предлог С) пишутся отдельно со словами. Чтение (повторение) предложений.</p> <p><i>Лист упал с липы. Кубик упал с полки. Слава упал с лавки. Миска упала со стула. Кукла упала со стула.</i></p> <p>Составление слов из букв разрезной азбуки: <i>слон, стол, стул, Слава.</i></p>
		Звуки [с-с']. Буква С.	<p>Развивать арт. моторику.</p> <p>-Развивать интонационную выразительность речи, мимику.</p> <p>-Развивать координацию речи с движением.</p> <p>-Развивать слуховое внимание.</p> <p>-Формировать</p>	<p>Определение позиции звука [с'] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов: <i>си, спи, сли, сми, сви,</i> слов: <i>Сима, сила, усики, носик, спит, свил, слил, спина, кости, кисти.</i> Звуко-слоговая схема слов: <i>спит, спина.</i></p>	<p>Чтение слогов и слов (см. из звук. анализа). Чтение предложений:</p> <p><i>У мамы сынок Сима. Сима упал на спину. У Симы болит спина.</i></p> <p><i>-На, Сима, сливы.</i></p> <p>Списывание слогов: <i>си, ли, сли, спи, сви;</i> слов: <i>спит, слил, свил.</i></p>
		Буква С.	<p>правильное физиологическое дыхание. Двусложные слова со стечением согласных в середине</p>		<p>Чтение слогов и слов (см. 1 и 2 занятия), предложений. Закрепить правило написания предлога С, нахождение и определение его места в</p>

			слова (5 тип слоговой структуры слов).		предложения. Чтение рассказа <i>Котик и Бим</i> . <i>Тут папа с сыном. Слава был с Бимом. А там была Сима. Сиам была с котиком. Котик был с усами.</i> <i>-На, котик, суп.</i> <i>-На, Бим, кости.</i> <i>Бим и котик стали сыты.</i> Словарный диктант: <i>сны, слон, стол, стул.</i>
		Звуки [д-д']. Буква Д	Развивать арт. моторику. -Развивать интонационную выразительность речи, мимику. -Развивать координацию речи с движением. -Развивать слуховое внимание. -Формировать правильное физиологическое дыхание. Двусложные слова со	Определение позиции звуков [д-д'] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов: <i>до, дно, ди, дни, ва, два ...</i> слов: <i>домик, дымок, дупло, диваны, сидит, сундук, садовник.</i>	Чтение слогов и слов (см. из зв. анализа). Закрепить правило, что предлоги (предлог ПОД) пишутся отдельно со словами. Чтение предложений (анализ по словам, их подсчет в предложении). <i>Дима стоит под дубом. Кот сидит под стулом. Собака спит под столом. Тапки были под диваном. Подвал был под домом.</i>
		Звуки [д-т]. Буквы Д, Т.	стечением согласных в середине слова (5 тип слоговой структуры слов).	Дифференциация звуков [д]-[т] в слогах и словах: <i>дома-Тома, дочка-точка, дачка-тачка, катушка-кадушка...</i> Звуковой анализ и синтез слогов: <i>да-та;</i> слов: <i>дочка-точка, катушка-кадушка.</i>	Чтение слогов и слов <i>да, та, то, до, ту, ду, ды, ты, дом, том, там, дам, Тома, дома, доска, тоска, плоды, плоты.</i> Выкладывание из букв разрезной азбуки и преобразование их. Повторение предлога ПОД. Чтение и анализ предложений с предлогом ПОД (см. зан. 1). Словарный диктант: <i>том, дом, дам, там, док, ток.</i>
		Звуки [д-т']. Буквы	Развивать арт. моторику. -Развивать интонационную выразительность речи, мимику. -Развивать координацию речи с	Дифференциация звуков [д-т'] в слогах и словах: <i>Дима-Тима, Дина- Тина.</i> Звуковой	Чтение повторение слогов и слов: <i>Дима, Тима, Дина, тина, катили, докатили, прутик, прудик, плотик, плодик.</i> Преобразование этих слов с

		Д,Т.	<p>движением.</p> <p>-Развивать слуховое внимание.</p> <p>-Формировать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (6 тип слоговой структуры слов).</p>	<p>анализ и синтез слогов: <i>ти-ди</i>; слов: <i>душить- тушить, прудик-прутик, плотик-плодик</i>. Звуко-слоговая схема слов: <i>Дима-Тима, прудик-прутик, плотик-плодик</i>.</p>	<p>помощью букв разрезной азбуки. Закрепление предлога ПОД в тексте</p> <p><i>Два котика.</i></p> <p><i>У Дины два котика. Котики Тимка и Димка. Они были в саду. Тимка сидит под дубом. Димка стоит под кустиком. Дина ловит котиков.</i></p> <p>Словарный диктант: <i>Дина, тина, Дима, Тима.</i></p>
		Звуки [з-з']. Буква З.		<p>Определение позиции звуков [з-з'] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов: <i>за, зи, зва, зво, зла, зло, зли, зна...</i> слов: <i>Лиза, замок, заноза, замки, Зина, знак, звон, звали, знали, злили, тазик, кизил, возит, лобзик</i>. Звуко-слоговая схема слов: <i>заноза, азбука, звон, знаки, возит, лобзик</i>.</p>	<p>Чтение слогов типа: <i>за, зи, зла, злу, зли, зна, зну, зни, зма, змо, зму, зми</i>. Преобразование этих слогов с помощью букв разрезной азбуки.</p>
		Буква З.	<p>Развивать арт. моторику.</p> <p>-Развивать интонационную выразительность речи, мимику.</p> <p>-Развивать координацию речи с движением.</p> <p>-Развивать слуховое внимание.</p> <p>-Формировать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (6 тип слоговой структуры слов).</p>		<p>Повторение чтения слогов (см.зан.1). Чтение слов (см.зан.1 из звукового анализа) и новых: <i>звонок, звонит, блуза, зонтик, козлик, тазик, тузик</i>. Закрепить правило, что предлог ЗА пишется отдельно со словами в предложении. Чтение (повторение) предложений (анализ по словам, подсчет слов в предложении, нахождение предлога ЗА).</p> <p><i>Лиза сидит за столом. Зина была за домом. Козлик стоит за кустом. Сима стоит за стулом. Тузик спит за диваном.</i> Списывание слов: <i>Лиза, Зина, зонт, знак.</i></p>

		Звуки [с-з] [с'-з']. Буквы С, З.		Звуковой анализ и синтез слогов и слов: <i>kozy-косы, злить-слить, звуки, засыпал, записал, записка.</i> Звуко-слоговая схема слов: <i>кизил, бузина, записка, звуки.</i>	Чтение слогов и слов (см.1-3 зан.). Преобразование слов и 3 букв разрезной азбуки: <i>зима-Сима, косы-kozy, лиса-Лиза.</i> Чтение (повторение) предложений: <i>Зина налила суп. У Симы болит зуб. У Лизы были косы. У Васи были козы. Лиса стоит за кустом. Лиза сидит за столом. Наступила зима. Забыла санки Сима.</i> Словарный диктант: <i>Сима, зима, Лиза, лиса, козы, косы.</i>
I		Звук и буква Ш.	Развивать арт. моторику. -Развивать интонационную выразительность речи, мимику. -Развивать координацию речи с движением. -Развивать слуховое внимание. -Формировать правильное физиологическое дыхание. Трехсложные слова с закрытым слогом (7 тип слоговой структуры слов).	Определение позиции звука [ш] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов <i>ша, аш, шка, што, шла, шли;</i> слов: <i>Маща, Натаща, шашки, мышки, вишни, шкафы, школа, штаны, бабушка, катушка.</i> Звуко-слоговая схема слов: <i>шкаф, школа, бабушка.</i>	<u>Знакомство с правилом:</u> ши-пиши с буквой и. Чтение слогов <i>ши, ша, аш, шка, што, шла</i> и т.д. слов (см.из звук.анализа) и новых <i>шила, шипы, машина, шиповник</i> и т.д. Чтение предложений, анализ по вопросам. <i>Миша возил машину. Даша полила шиповник. Наташа нашла шишки. Бабушка шила штаны.</i> Выкладывание слов из букв разрезной азбуки: <i>шина, шила, шипы, машина, шишка.</i>
		Звуки [с-ш]. Буквы С, Ш.		Дифференциация звуков [с-ш] в слогах и словах. Звуковой анализ и синтез слов: <i>мишка-миска, маска-Машка, каска-кашка, шутки-сутки, скала-шкала.</i> Звуко-слоговая схема слов: <i>каска, кашка, скала, шкала.</i>	Закрепление правила написания слога ШИ, чтение слов (см.1-2 зан.). Преобразование слов с помощью букв разрезной азбуки: <i>сок-шок, наш-нас, маска-Машка, кашка-каска, миска-Мишка, шутки-сутки, скала-шкала.</i> Чтение (повторение) предложений <i>У Сони была кошка Машка. У Паши была маска. Солдат Миша носил</i>

					<p>каску. Сима дала малышу кашку. Бабушка поставила на стол миску. Слава посадил на стул мишку.</p> <p>Словарный диктант: <i>сок, шок, наш, нас, каска, кашка.</i></p>
I		<p>Звуки [с- ш].</p> <p>Буквы С, Ш.</p>	<p>Развивать арт. моторику.</p> <p>-Развивать интонационную выразительность речи, мимику.</p> <p>-Развивать координацию речи с движением.</p> <p>-Развивать слуховое внимание.</p> <p>-Формировать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>Закрепление слов слоговой структуры 7-го типа в предложениях, чистоговорках, стихах.</p>	<p>Дифференциация звуков [с-ш] в слогах и словах. Звуковой анализ и синтез слов: <i>Саша, суша, сушки, слушал, сынишка.</i> Звуко-слоговая схема слов: <i>Саша, сушки, слушал.</i></p>	<p>Чтение слов (см. из звук. анализа), выкладывание из букв разрезной азбуки. Закрепить правило, что предлоги ПОД, ИЗ-ПОД пишутся отдельно со словами. Чтение предложений, анализ по словам, подсчет слов, нахождение предлогов ПОД, ИЗ-ПОД.</p> <p><i>Саша был под дубом. Саша вышла из-под дуба. Пушок спал под шкафом. Пушок выполз из-под шкафа. Шишка упала под сосну. Мы достали шишки из-под сосны.</i></p> <p>Словарный диктант: <i>Саша, суша, сушу, сушки.</i></p>
I		<p>Звук и буква Ж.</p>		<p>Определение позиции звука [ж] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов: <i>жу, жду, жма, жми, жну...</i> слов: <i>жаба, лужа, лужок, ждал, ждали, жажда, лыжник.</i> Звуко-слоговая схема слов: <i>жаба, лужок, ждали, лыжник.</i></p>	<p><u>Знакомство с правилом:</u> жи-пиши с буквой и. Чтение слогов: <i>жи, жа, жу,жда, жду, жма, жми, жму, жна, жну, жни...</i> Чтение слов (см. из звук. анализа) и новых: <i>жил, жила, живот, ужи, ножи, лыжи, ужин, ужинал.</i> Выкладывание слов со слогом ЖИ из букв разрезной азбуки. Чтение (повторение) предложений в тексте</p> <p><i>Жук и оса.</i></p> <p><i>Жук жил в саду. Оса ужалила жука. Болит животик у жука. Жанна дала жуку капли. Жук ожил он</i></p>

					<i>жуужжит: жу-жу-жу.</i>
I		Звуки [з-ж]. Буквы З, Ж.	Развивать арт. моторику. -Развивать интонационную выразительность речи, мимику. -Развивать координацию речи с движением. -Развивать слуховое внимание. -Формировать правильное физиологическое дыхание. Трехсложные слова со стечением согласных (8 тип слоговой структуры слов).	Звуковой анализ и синтез слогов: <i>за-жа зда-жда ...</i> слов: <i>kozy-кожи, лозы-ложки, залить-жалить, сажать, сказать, зажим, ждали, звали, жизнь.</i> Звуко-слоговая схема слов: <i>сажал, сказал, зажим, звали, ждали.</i>	Чтение и преобразование слогов типа: <i>за-жа, зда-жда</i> и т.д. слов: <i>зал-жал, козы-кожи, лозы-ложки, залила-ужалила</i> , с помощью букв разрезной азбуки. Повторение предлога ЗА. Закрепит правило, что предлоги ЗА, ИЗ-ЗА пишутся отдельно со словами в предложении. Чтение предложений, анализ по словам, подсчет слов в предложении, нахождение предлогов за из-за. <i>Жанна сидит за столом. Жанна вышла из-за стола. Жук жуужжал за шкафом. Жук выполз из-за шкафа. Лиза зашла за жасмин. Диза вышла из-за жасмина.</i> Слоговой диктант: <i>за, жа, зо, жо, зу, жу, зы, жи.</i> Словарный диктант: <i>зал, жал, ужи.</i>
I		Звуки [ш-ж]. Буквы Ш, Ж.		Звуковой-анализ и синтез слогов: <i>ша-жа, шта-жда</i> ; слов: <i>Луша-лужа, уши-ужи, жили-шили, Саша-сажа, зашил-зажил, штаны, ждали.</i> Звуко-слоговая схема слов: <i>Саша, сажа, штаны, ждали.</i>	Чтение и преобразование слогов: <i>жа-ша, жи-ши, жда, шта ...</i> слов (см. слова из звук. анализа) и новых <i>Пушок-лужок, шутка-жутко</i> (с помощью букв разрезной азбуки). Закрепление правила написания слога ШИ, ЖИ. Слоговой и словарный диктант: <i>ши, жи, шил, жил, ужи, уши, шили, жили.</i> Чтение предложений на закрепление предлогов за, из-за
I		Звуки [х-х']. Буквы Х, Х'	Развивать арт. моторику. -Развивать интонационную выразительность речи, мимику.	Определение позиции звуков [х-х'] в словах. Звуковой	Чтение слогов и слов (см. из звук. анализа), выкладывание из букв разрезной азбуки. Чтение (повторение)

		Буква Х.	-Развивать координацию речи с движением. -Развивать слуховое внимание. -Формировать правильное физиологическое дыхание. Закрепление слов	анализ и синтез слогов типа: <i>ха, хи, ах, ох, хва, хмо, хво, хны</i> ; слов: <i>халат, халва, ходики, хина, духи, хижина, хвост, воздух, хвалит, художник</i> . Звуко-слоговая схема слов: <i>ходики, хижина, хвалит, воздух</i> .	предложений (анализ по вопросам). <i>Ханна купила халат. Мама хвалит Ханну. Михаил дал уху пастуху. Пастух похвалил уху</i> <i>- Ах, вкусна уха!</i>
I		Звуки [х,х']-[к,к']. Буквы Х, К.	слоговой структуры 8-го типа в предложениях, чистоговорках, стихах.	Дифференциация звуков [х,х-к,к] в слогах типа: <i>ха-ка, хи-ки, ква-хва</i> и словах: <i>хлоп-хлоп, мука-муха, махал-макал, казак-казах, хит-кит</i> . Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>ква-хва и слов хлоп-хлоп, махал-макал, халатик, киоск, хижина, ходики, Химки-киски</i> . Звуко-слоговая схема слов: <i>хлоп, хлоп, ходики, халатик</i> .	Чтение слогов и слов их преобразование и выкладывание из буквы разрезной азбуки (см.из звук.анализа)+ <i>хатка-кадка, мох-мок, сок-сох</i> . Слоговой и словарный диктант: <i>ха, ка, хи, ки, ак, ах, сок, сох, мука, муха</i> . Закрепление предлога ОКОЛО в чтении предложений. <i>У Ханны была мука. Около муки ползла муха. Около хатки был сад. Около кадки стоит Хомка.</i>
I		Звуки [х,х']-[к,к']. Буквы Х, К.	Развивать арт. моторику. -Развивать интонационную выразительность речи, мимику. -Развивать координацию речи с движением. -Развивать слуховое внимание. -Формировать правильное физиологическое дыхание. Деление слов на слоги Деление слов на слоги разными способами.	Дифференциация звуков [х,х']-[к,к'] в слогах и словах (см.зан.2). Звуковой анализ и синтез слов: <i>халатик, хлопик, хвалим</i> . Выкладывание их звуко-слоговой схемы.	Повторение чтения предложений с предлогом около (анализ предложений по словам, нахождение слов с буквами К, Х (см. зан.2). Словарный диктант: <i>мука, муха, Хомка, ходики</i> . Чтение потешки <i>Ха-ха-ха, ха-ха-ха, У Никиты тут уха Хи-хи-хи, хи-хи-хи, Дал Никита нам уши. Ха-ха-ха, ха-ха-ха, Ах, вкусна была уха!</i>
		Звуки		Определение позиции	Чтение слогов и слов (см.из

I		[г-г']. Буква Г.		звучков [г-г'] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>га, ги, гна, глу, гви...</i> слов: <i>гудок, гамак, гном, глаза, гимн, флаги, магнит.</i> Звуко-слоговая схема слов: <i>гудок, гном, глаза, флаги.</i>	звук.анализа)+ <i>Галина, гвозди, Глаша, гладит, гнали</i> и т.д. Выкладывание слов из букв разрезной азбуки. Чтение и повторение предложений. У Гали были гуси. Она их пасла. Гуси были на лугу. Гуси гоготали: га-га-га. У Гоги были голуби. Гога их гладил и хвалил: «Ах, вы мои голуби!»
I		Звук [г,г']-[к,к']. Буквы Г, К.	Развивать арт. моторику. -Развивать интонационную выразительность речи, мимику. -Развивать координацию речи с движением. -Развивать слуховое внимание. -Формировать правильное физиологическое дыхание. Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (9 тип слоговой структуры слов).	Дифференциация звуков [г,г']-[к,к'] в слогах типа: <i>га-ка, ки-ги, ква-гва, глу-клу...</i> словах: <i>кот-год, кол-гол, калина-Галина, кости –гости, клаша-Глаша, куст-густ, Гиви-киви.</i> Звуковой анализ и синтез слогов и слов (см. выше). Звуко-слоговая схема слов: <i>Гиви-киви, кости-гости, Глаша-Клаша.</i>	Чтение слогов и слов (см. дифференциацию), их преобразование с помощью букв разрезной азбуки+ новые слова: <i>гамак, иголки, книги, глазок.</i> Слоговой и словарный диктант: <i>га, ка, ки, ги, ква, гва, киви, Гиви, куст, густ.</i> Чтение и повторение предложений <i>Кол –гол Костик забил гол. Гога поставил кол. Гиви-киви Гиви купил киви. Куст-густ Куст был густ. Гости-кости У Гали были гости. У собаки были кости. Галина-калина. В саду была калина. Калину полила Галина.</i>
I		Звуки [г,г']-[к,к']-		Дифференциация этих звуков в слогах типа: <i>га-ка-ха, ги-</i>	Чтение слогов и слов (см. дифференциацию), их преобразование с

		[х,х']. Буквы Г, К, Х.		<p><i>ки-хи, гва –хва- ква;</i> словах: <i>кол-гол-холл, котик, ходит, годик, хлоп, клоп, гном, глазок, квасок, хвостик, Гиви, киви, хиты.</i> Звуковой анализ и синтез слогов и слов (см. выше). Звуко-слоговая схема слов <i>глазок, квасок, хвалит.</i></p>	<p>помощью букв разрезной азбуки+ новые слова: <i>звездик, охотник, хохлатка, хвостун.</i> слоговой и словарный диктант: <i>ка, ха, га, ки, хи, ги, кол, гол, холл, котик, годик, ходит.</i> Чтение или повторение предложений <i>Гуси гоготали: «Га-га-га».</i> <i>Ханна хохотала: «Ха-ха-ха».</i> <i>Кукушка куковала: «Ку-ку-ку».</i> <i>Около Ханны были гуси.</i> <i>Около Ганны ходили голуби.</i> <i>Около калины была Галина.</i> <i>У Глаши папа-охотник. У Клаши папа-художник. У Ханны папа-капитан.</i></p>
II		Звук и буква Р.	<p>Развивать арт. моторику. -Развивать интонационную выразительность речи, мимику. -Развивать координацию речи с движением. -Развивать слуховое внимание. -Формировать правильное физиологическое дыхание. Трехсложные слова со</p>	<p>Определение позиции звука [р] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>ар, ра, тра, бро, пру...</i> слов: <i>парк, родина, барабан, крот, трава, рубашка, прутик, краски.</i></p>	<p>Чтение слогов и слов выкладывание их из разрезной азбуки. Чтение и повторение предложений. <i>Рома видит рыбу. Раиса стирала рубашку. Захар купил краски. Кира била в барабан. Ира вымыла груши. Анализ предложения по словам.</i> <i>Рома видит рыбу.</i> Выкладывание этого предложения из букв разрезной азбуки.</p>
		Звук [р]. Буква Р.	<p>стечением согласных и закрытым слогом (9 тип слоговой структуры слов).</p>	<p>Определение позиции звука [р] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>ри, при, дри, кри...</i> слов: <i>Ирина, Марина, ириска грибы, старик.</i> Звуко-слоговая схема слов: <i>Марина, грибы, грибок старик.</i></p>	<p>Чтение слогов и слов, выкладывание их из букв разрезной азбуки. Чтение (повторение) и анализ предложений. Борис варит рис. Марина жарит грибы. Ирина кормит старика. Выкладывание из букв разрезной азбуки предложения: <i>Рита варит рис.</i></p>

					Словарный диктант: <i>рис, Рита, Ирина, Марина.</i>
II		Буква Р.	<p>Развивать арт. моторику.</p> <p>-Развивать интонационную выразительность речи, мимику.</p> <p>-Развивать координацию речи с движением.</p> <p>-Развивать слуховое внимание.</p> <p>-Формировать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>Трехсложные слова с двумя стечениями согласных (10 тип слоговой структуры слов).</p>		<p>Чтение слогов и слов (см. выше).. Выкладывание предложения из букв разрезной азбуки- <i>Рита дарит розы.</i> Списывание этого предложения с образца. Чтение текста, анализ по предложениям, определение границ предложения. Закрепить правило написания заглавной буквы.</p> <p><u>Доктор.</u></p> <p><i>Борин папа-доктор. У Ирины был насморк. Доктор послушал, как она дышит. Потом выписал капли и порошок. Ирина капала капли в нос. И потом пила порошки. Скоро она пришла в садик. Мы были рады.</i></p>
II		Звук и буквы Р, Л.	<p>Развивать арт. моторику.</p> <p>-Развивать интонационную выразительность речи, мимику.</p> <p>-Развивать координацию речи с движением.</p> <p>-Развивать слуховое внимание.</p> <p>-Формировать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>Трехсложные слова с двумя стечениями согласных (10 тип слоговой структуры слов).</p>	<p>Дифференциация звуков [р-л] в слогах и словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>ла-ра, ар-ал, кла-кра, пло-про ...</i> слов: <i>лак-рак, лама –рама, Лука-рука Прошка-плошка, брошка-блошка.</i> Звуко-слоговая схема слов: <i>лама-рама, Прошка-плошка.</i></p>	<p>Чтение слогов и слов (см. в зв. анализе), их преобразование с помощью букв разрезной азбуки +новые слова: <i>ром-лом, мир-мил, пир-пи, пруд-плут, рожки-ложки, бурки-булки, жалко-жарко, игры-иглы.</i> Выкладывание предложения из букв разрезной азбуки. Списывание его с доски-<i>Рома купил лак.</i></p> <p>Чтение предложений.</p> <p><i>Лак-рак.</i></p> <p><i>Лара купила лак.</i></p> <p><i>А по дну ползал рак.</i></p> <p><i>Рама-лама.</i></p> <p><i>Мы рисовали ламу.</i></p> <p><i>Картину вставили в раму.</i></p>

					<p><i>Прошка-плошка.</i> <i>За столом сидит Прошка.</i> <i>Со стола упала плошка.</i></p>
II		<p>Звуки [р'-л'].</p> <p>Буквы Р, Л.</p>	<p>Развивать арт. моторику.</p> <p>-Развивать интонационную выразительность речи, мимику.</p> <p>-Развивать координацию речи с движением.</p> <p>-Развивать слуховое внимание.</p> <p>-Формировать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>Односложные слова со стечением согласных в начале и в конце слова (11 тип слоговой структуры слов).</p>	<p>Дифференциация звуков [р'-л'] в слогах и словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>ри, три, тли, кри, кли...</i> слов: <i>рис-лис, Алина-Арина, Марина-малина, жалит-жарит, клин –крик, Гриша -глина.</i></p>	<p>Чтение слогов и слов (см. в звук. анализе) их преобразование с помощью букв разрезной азбуки. Выкладывание предложения из букв разрезной азбуки, списывание его с доски.</p> <p><i>Мы варили рис.</i> Чтение предложений. <i>Рис-лис</i> <i>Мы варили рис.</i> <i>К курам подкрался лис.</i> <i>Жалит-жарит</i> <i>Оса жалит Арину.</i> <i>Алина жарит грибы.</i> <i>Марина-малина</i> <i>В саду росла малина.</i> <i>Малину собрала Марина.</i></p>
II		<p>Буквы Р, Л.</p>	<p>Развивать арт. моторику.</p> <p>-Развивать интонационную выразительность речи, мимику.</p> <p>-Развивать координацию речи с движением.</p> <p>-Развивать слуховое внимание.</p> <p>-Формировать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>Односложные слова со стечением согласных в начале и в конце слова (11 тип слоговой структуры слов).</p>	<p>Звуковой анализ и синтез слов: <i>рыла, Лара, Карл, Клара, Лариса, кролик.</i> Звуко-слоговая схема слов: <i>Клара, кролики.</i></p>	<p>Чтение слогов и слов (см.1-2 зан.) их преобразование с помощью букв разрезной азбуки+ новые слова: <i>крыло, ролики, украла, сорвала.</i> Чтение (повторение) предложения, выкладывание его из букв разрезной азбуки.</p> <p>Фразовый диктант-<i>Лара мыла руки.</i> Чтение предложений. <i>Лиса рыла нору около липы. Лара кормила кролика. Лариса укрывала Рому. Сорока сломала крыло. У Карла были кролики. У Клары были розы.</i> Чтение и пересказ рассказа.</p>

					<p><u>Сороки.</u> У нас были куры. Лара пошла к курам. Лара насыпала корм курам и ушла. А сороки тут как тут. Они украли корм у кур. Сорокам хорошо, а курам плохо.</p>
II		Звук и буква Э.	<p>Развивать арт. моторику. -Развивать интонационную выразительность речи, мимику. -Развивать координацию речи с движением. -Развивать слуховое внимание. -Формировать правильное физиологическое дыхание. Двусложные слова с двумя стечениями согласных (12 тип слоговой структуры слов).</p>	<p>Определение позиции звука [э] в словах звуковой анализ и синтез слогов типа: эм мэ ... слов: эта, эти, Эдик дуэт. Звук-слоговая схема слов: эти, Эдик, дуэт.</p>	<p>Чтение слогов и слов выкладывание их из букв разрезной азбуки: Эдик, Элина, Эмма, Эдуард, мэри, эскимо, алоэ, эскимос, эскалатор, экскаватор, аэродром, статуэтка, поэт, этажи.</p>
II		Буква Э.	<p>Развивать арт. моторику. -Развивать интонационную выразительность речи, мимику. -Развивать координацию речи с движением. -Развивать слуховое внимание. -Формировать правильное физиологическое дыхание. Закрепление слов слоговой структуры 12-го типа в предложениях,</p>		<p>Повторение чтения слогов и слов (см.зан.10). Чтение предложения, выкладывание его из букв разрезной азбуки. Фразовый диктант-Эдик пил сироп. Чтение и анализ предложений. Эдик стал поэтом. Эдик писал стихи. Элла полила алоэ. Эскимос кушало эскимо. Мы были на экскурсии. Мэри слышала эхо в горах.</p>

			чистоговорках, стихах.		
II		Гласные звуки [а, у, о, и, ы, э] и буквы.	<p>-Развитие вербальной памяти «Запомни и повтори».</p> <p>-Развивать арт. моторику.</p> <p>-Развивать речевой слух и слуховое внимание.</p> <p>-Расширять высотный диапазон и силу голоса.</p> <p>-Развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур.</p> <p>-Формировать длительный целенаправленный ротовой выдох.</p> <p>Трехсложные слова со стечением согласных в начале и середине слова (13 тип слоговой структуры слов).</p>	<p>Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>пра, пру, про, при, пры, прэ; ...</i> слов: <i>Эдик, дуэт, кролик, капуста, стаканы.</i></p> <p>Звуко-слоговая схема этих слов.</p>	<p>Чтение и преобразование слогов из букв разрезной азбуки. Закрепление предлога НАД. Чтение с ним предложений, анализ их по словам.</p> <p><i>Лампа висит над столом.</i></p> <p><i>Шар повис над стулом.</i></p> <p><i>Радуга была над прудом.</i></p> <p><i>Круг нарисован над овалом.</i></p> <p><i>Жук жуужжит над ухом Эллы.</i></p> <p><i>Фонарик висит над порогом.</i></p> <p>Чтение и пересказ текста.</p> <p><i>Рынок.</i></p> <p><i>Эдик и Ира пошли на рынок. Там они продали смородину. А потом купили продукты. Дома Эдик и Ира подарили торт Павлу. Он сказал им спасибо.</i></p>
II		Буква Е (в начале слов и после гласных).	<p>Развивать арт. моторику.</p> <p>-Развивать интонационную выразительность речи, мимику.</p> <p>-Развивать координацию речи с движением.</p> <p>-Развивать слуховое внимание.</p> <p>-Формировать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>Закрепление слов слоговой структуры 13-го типа в предложениях, чистоговорках, стихах.</p>	<p>Познакомить, что буква Е- гласная. Чтение слогов и слов: <i>ем, ен, ел, ес, ет, ер, ели, ежи, еда, Ева, ест, енот, Егор, моет, рисует, стирает, новые, умные.</i></p> <p>Чтение и анализ предложений типа: <i>Ева моет полы. Егор ест еду. Ева ест вкусные вафли. Егор рисует красные флаги.</i></p> <p>Слоговой и словарный диктант: <i>ем, ел, ер, еда, ели, енот, моет</i> и т.д.</p>	
		Буква	Развивать арт. моторику.	Познакомить с тем, что если гласная буква Е стоит после согласных,	

		Е (после согласных).	<p>-Развивать интонационную выразительность речи, мимику.</p> <p>-Развивать координацию речи с движением.</p> <p>-Развивать слуховое внимание.</p> <p>-Формировать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>Четырехсложные слова из открытых слогов (14 тип слоговой структуры слов).</p>	<p>то согласный звуки произносятся мягко.</p> <p>Чтение слогов и слов: <i>ме, не, ле, ре, се, пе, сел, пела, лето, дети, Лена, белка, дерево, лесенка, снег, блеск, свет</i> и т.д.</p> <p>Чтение и анализ предложений типа: <i>Дети бегали по траве. Лена видела белку на дереве. Света ходила по белому снегу.</i></p> <p>Слоговой и словарный диктант: <i>ме, не, се, ле, ре, мел, пел, лес, дети, репка, свет.</i></p>
II		Различение букв Э-Е.	<p>Развивать арт. моторику.</p> <p>-Развивать интонационную выразительность речи, мимику.</p> <p>-Развивать координацию речи с движением.</p> <p>-Развивать слуховое внимание.</p> <p>-Формировать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>Закрепление слов слоговой структуры 14-го типа в предложениях, чистоговорках, стихах.</p>	<p>Запомнить, что если гласная буква Э стоит после согласной, то согласный звук произносится твердо (<i>мэ, нэ, рэ</i>), а если гласная буква Е стоит после согласной, то согласный звук произносится мягко (<i>ме, пе, ре</i>).</p> <p>Буквенный и словарный диктант: <i>эе, еэ, эти, ели, мел, мэ, дуэт</i> и т.д.</p>
V		Буква Ё.	<p>Развивать арт. моторику.</p> <p>-Развивать интонационную выразительность речи, мимику.</p> <p>-Развивать координацию речи с движением.</p> <p>-Развивать слуховое внимание.</p> <p>-Формировать</p>	<p>Гласная буква Ё в начале слов и после гласных. Чтение слогов и слов: <i>ём, ёл, ёр, ёжик, ёлка, ёри, моё, твоё, своё.</i></p> <p>Гласная буква Ё после согласных. Познакомить с тем, что если гласная буква Ё стоит после согласных, то согласные звуки произносятся мягко (<i>мё, рё, лё</i>). Чтение слогов и слов: <i>лё, нё, сё, рё, Лёва, селёдка, котёнок, гусёнок, звёзды, поёт, несёт, зовёт, рвёт...</i></p> <p>Печатание буквы Ё, ё.</p>

			<p>правильное физиологическое дыхание.</p> <p>Деление на слоги слов со стечением согласных и (или) закрытым слогом.</p>		
		<p>Различение букв О-Ё.</p>	<p>Развивать арт. моторику.</p> <p>-Развивать интонационную выразительность речи, мимику.</p> <p>-Развивать координацию речи с движением.</p> <p>-Развивать слуховое внимание.</p> <p>-Формировать правильное физиологическое дыхание.</p>	<p>Звуковой анализ и синтез слогов: <i>сло, тро, кво, сно</i>; слов: <i>кролики, тропка, флоксы, флакончик.</i></p>	<p>Запомнить, что если гласная О стоит после согласной, то согласный звук произносится твердо. А если гласная Ё стоит после согласной, то согласный звук произносится мягко (<i>вол-вёл, нёс –нос, ток-тёк</i>)...</p> <p>Слоговой и словарный диктант: <i>мо, мё, ло, лё, ро, рё, нос, нёс, вол, вёл, ёжик, ёри, ёлка.</i></p>
V		<p>Различение букв Е-Ё.</p>	<p>Дифференциация слов по количеству слогов</p> <p>Определение «длинного» и «короткого» слова.</p>	<p>Закрепить, что Е-Ё –гласные буквы, обозначают мягкость согласных звуков, после которых следуют (ме, мё, не, нё и т.д.). Слоговой и словарный диктант: <i>ме, мё, не, нё, ле, лё, ре, рё, мел, мёл, села, сёла, небо, нёбо, ёри, ериши, зерно, зёрна.</i></p>	
		<p>Буква Я (в начале слов и после гласных).</p>	<p>Развивать арт. моторику.</p> <p>-Развивать интонационную выразительность речи, мимику.</p> <p>-Развивать координацию речи с движением.</p>	<p>Познакомить что буква Я- гласная. Чтение слогов и слов: <i>ян, ял, ям, яр; Яша, Яна, яма, ягода, ясли, ягненок, язык, Рая, новая, добрая, старая, красивая.</i> Чтение и анализ предложений: <i>У Яны новая кофта. Моя мама добрая и умная.</i> Словарный диктант: <i>ян, яр, яма, ясли, новая, старая.</i></p>	
		<p>Буква Я (после согласных).</p>	<p>-Развивать слуховое внимание.</p> <p>-Формировать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>Построение цепочки слов по нарастанию и убыванию слогов в них</p> <p>Нахождение пар слов с</p>	<p>Познакомит с тем, что если гласная буква Я стоит после согласных, то согласный звуки произносятся мягко. Чтение слогов и слов: <i>мя, ня, ля, ся, ря, смя, сня, кря, тря, мясо, пятка, дядя, тряпка, носят, сидят, лисята, прятки, грядка.</i></p> <p>Слоговой и словарный диктант: <i>мя, ля, ся, ря, мята, дядя, тётя, тряпка, лисята.</i></p>	

			одинаковым количеством слогов.		
V		Различение букв А-Я.	<p>Развивать арт. моторику.</p> <p>-Развивать интонационную выразительность речи, мимику.</p> <p>-Развивать координацию речи с движением.</p> <p>-Развивать слуховое внимание.</p> <p>-Формировать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>Дифференциация сходных по звучанию и слоговому составу слов.</p>	<p>Звуковой анализ и синтез слогов: <i>сма, зна, кла, тра</i>; слов: <i>стаканы, гранаты, ватрушка</i>.</p> <p>Звуко-слоговые схемы этих слов.</p>	<p>Запомнить, что если гласная буква А стоит после согласной, то согласный звук произносится твердо (<i>ма, на, ра</i>). А если гласная буква Я стоит после согласной, то согласный звук произносится мягко (<i>мя, ня, ря</i>).</p> <p>Слоговой и словарный диктант: <i>ма, мя, та, тя, ра, ря, мал, мял, валит, вялит, тапки, тяпки, флаги, фляги</i>.</p>
V		Буква Ю.	<p>Развивать арт. моторику.</p> <p>-Развивать интонационную выразительность речи, мимику.</p> <p>-Развивать координацию речи с движением.</p> <p>-Развивать слуховое внимание.</p> <p>-Формировать правильное физиологическое дыхание.</p>	<p>Познакомить, что буква Ю- гласная. Гласная буква Ю в начале слов и после гласных. Чтение слов: <i>Юля, Юра, юрок, южная, юбка, юнга, поют, играют, моют, стирают</i>.</p> <p>Гласная буква Ю после согласных. Познакомить с тем, что если гласная буква Ю стоит после согласных, то согласные звуки произносятся мягко. Чтение и повторение слогов и слов: <i>лю, мя, ню, сю, рю, люди, Люся, Люба, лютики, Илюша, сюда, клюква, брюки</i>. Чтение и анализ предложений: <i>Люба надела красивую юбку. Илюша надел новые брюки. Люся ела кислую клюкву</i>.</p>	
V		Различение букв У-Ю.	Слова, отличающиеся одним гласным звуком.	<p>Звуковой анализ и синтез слогов: <i>сму, рву, тру</i>; слов: <i>кружок, клубок, кукушка, хвостун, клубника, трусишка</i>.</p>	<p>Запомнить, что если гласная буква У стоит после согласной, то согласный звук произносится твердо (<i>му, ну, ру</i>), а если гласная буква Ю стоит после согласной, то согласный звук произносится мягко (<i>мя, ню, рю</i>).</p> <p>Слоговой и словарный диктант: <i>лу, лю, ню, ну, ню, ру, лук, люк, урок, юрок</i>.</p>
		Различение букв У-	<p>Развивать арт. моторику.</p> <p>-Развивать интонационную</p>	<p>Звуковой анализ и синтез слогов: <i>сму, кру, глу, клу</i>; слов:</p>	<p>Повторить чтение слогов, слов и предложений.</p>

		Ю	выразительность речи, мимику. -Развивать координацию речи с движением. -Развивать слуховое внимание.	<i>хвастун, клубника, трусишка.</i>	Словарный диктант: <i>суда, сюда, тук, тюк, лук, люк.</i> Фразовый диктант: <i>Суда плывут сюда.</i>
V		Звук [ц]. Буква Ц.	-Формировать правильное физиологическое дыхание. Слова, отличающиеся одним согласным звуком.	Определение позиции звука [ц] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов слов: <i>цапля, улица, курица, птица, кольца, умница, супница.</i> В характеристике звука [ц] отметить: согласный, глухой, всегда твердый.	Чтение слогов типа: <i>ац ца...</i> слов (см.из звук. анализа), выкладывание их из букв разрезной азбуки. Чтение слогов и слов, выкладывание их из букв разрезной азбуки. Чтение предложений, коротких текстов с последующим их анализом, закрепление пройденных предложений. Около сосны лисица. Над кустом синица. Под кустом куница Пересказ текста. <u>Цыбик.</u> <i>У Стаса собака Цыбик. Мама налила Стасу суп из супницы. А Стасик налил суп Цыбику в миску. Стасик и Цыбик стали сыты.</i> Слоговой диктант: <i>ац, цо, уц, иц, эц, ца, цо, цу.</i>
V		Дифференциация звуков [с-с'-ц].	Развивать арт. моторику. -Развивать интонационную выразительность речи, мимику. -Развивать координацию речи с движением.	Звуковой анализ и синтез слогов и слов: <i>лисица, синица, спица, супница, сахарница, страница.</i> Звуко-слоговая схема этих слов.	Словарный диктант: <i>цапли, сабли, лиса, лисица.</i> Фразовый диктант: <i>Лисица ловит (видит) синицу</i> (предварительно выложить из букв разрезной азбуки).
		Звук и буква Ч.	-Развивать слуховое внимание. -Формировать правильное физиологическое дыхание. Преобразование двусложных слов в трехсложные	Звуковой анализ и синтез слогов слов: <i>чашка, задача, чугунок, чулки, калачи, врач, грачи, дачник, лисичка, трубачи.</i> В характеристике звука [ч] отметить: согласный, глухой, всегда мягкий.	Правило написания слогов: <i>ча, чу, часы, чугунок, чулки, чашка.</i> Чтение предложений и текстов с последующим анализом. <i>Папа чинит часики. Вовочка учит уроки. Лисичка ловит курочку. Димочка ловит бабочку.</i>

			слова.		Слоговой диктант: <i>чва, чу, чи, ач, оч...</i>
		Дифференциация звуков [ч-т]. Буквы Ч, Т.	Развивать арт. моторику. -Развивать интонационную выразительность речи, мимику. -Развивать координацию речи с движением. -Развивать слуховое внимание. -Формировать правильное физиологическое дыхание. Преобразование двусложных слов в трехсложные слова.	Звуковой анализ и синтез слогов, слов: <i>учить, читать, мычать, рычать, врач-врать, птичка</i> . Звуко-слоговая схема этих слов.	Чтение слов, предложений, выкладывание их из букв разрезной азбуки. Птичка сидит на суку. Тимочка катит тачку. А Тиночка ловит птичку. Чтение и анализ предложений с предлогом ЧЕРЕЗ. Чтение и пересказ коротких рассказов. <u>Про Тимочку.</u> <i>Однажды был дождик. Тимочка бродил по лужам. Он испачкал свои ботиночки. Мама вычистила ботиночки сыночку. А Тима сказал: «Спасибо, мамочка!»</i> Словарный диктант на закрепление правила написания ча, чу. <i>час, чашка, дача, куча, чугуны, чулки, качу, кричу.</i>
		Дифференциация звуков [ч-ц]. Буквы Ч, Ц.		Звуковой анализ и синтез слогов, слов: <i>синица, синичка, лисица, лисичка, цыпочки, страница, страничка, птичница</i> . Звуко-слоговая схема этих слов.	Чтение слогов, слов, предложений, выкладывание их из букв разрезной азбуки. Чтение слов (см.в звук. анализе) и новых: <i>курица, курочка, горчица, волчица, птичница</i> . <i>Вовочка умыл лицо. Лидочка умыло личико. Горчицу поставили на стол. Лисица ловит курочку. Димочка прочитал страницу.</i> Фразовый диктант: <i>Дочка кормит курицу.</i>
		Звук и буква Щ.	Развивать арт. моторику. -Развивать интонационную	Звуковой анализ и синтез слогов, слов: <i>щука, пицца, тащущу</i> ,	Правило написания слогов: ша, щу. Чтение слогов, слов, предложений,

		<p>выразительность речи, мимику. -Развивать координацию речи с движением. -Развивать слуховое внимание. -Формировать правильное физиологическое дыхание. Преобразование двусложных слов в трехсложные слова.</p>	<p><i>роща, плащ, щипцы, тильщик, глазищи.</i> В характеристике звука [щ] отметить: согласный, глухой, всегда мягкий.</p>	<p>выкладывание их из букв разрезной азбуки. Чтение слов (см. в зв. анализе) и новых: <i>овоци, площади, площадка, барабанищик, крановщик.</i> Чтение предложений и текстов с последующим анализом. <u>Папа и дочка.</u> <i>За домом была роща. Папа и дочка пошли в рощу. У них были жук бабочка. Они вытащили их из коробки и отпустили на свободу. Жук и бабочка промахали им крылышками. Папа и дочка были рады!.</i> <i>Наварила щука щ.</i> <i>Щи у щуки хороши!</i> Слоговой диктант: <i>ща, щу, щ,</i> <i>ащ, ущ, ощ, ищ.</i></p>
	<p>Дифференциация звуков [с-с-щ]. Буквы С, Щ.</p>		<p>Звуковой анализ и синтез слогов и слов: <i>щуки, караси, такси, тащи, носит, пищит, васильки, щипали щупали, ушищи, сварщик.</i> Звуко-слоговая схема этих слов.</p>	<p>Чтение слогов, слов, предложений, коротких текстов. <i>Сима варит щи. Костик вытащил щуку из воды.</i> Пересказ текста. У кого что? <i>У Васи щит. А у Аси плащ. У Симы щипцы. У сварщика аппарат.</i> Словарный диктант: <i>щука, ищу, тащу, пишу, пища, роща, гуща.</i> Фразовый диктант с предлогом у, закрепить правило об отдельном написании предлогов: <i>У Аси плащ. У Симы щипцы.</i></p>
	<p>Дифференциация</p>	<p>Развивать арт. моторику. -Развивать интонационную</p>	<p>Звуковой анализ и синтез слогов, слов: <i>плач, плащ, чаща,</i></p>	<p>Закрепление правила написания слогов: <i>ча, ща пиши с буквой а, чу, щу</i></p>

	звуков [ч-щ]. Буквы Ч, Щ.	выразительность речи, мимику. -Развивать координацию речи с движением. -Развивать слуховое внимание. -Формировать правильное физиологическое дыхание. Преобразование двусложных слов в трехсложные слова.	<i>чищу, щучка, тащит, точит, страничка, сvariщики.</i> Звуко-слоговая схема этих слов.	пиши с буквой у. Чтение слогов и слов (см. слова из звук. анализа) и новых: <i>товарищии, часовщик, чулочки. Вычищу, площадочка.</i> Выкладывание их из букв разрезной азбуки. Словарный диктант: <i>чаща, чищу, ищу, щучка, чулки, туча, роща.</i> Фразовый диктант: <i>У сыночка была щучка.</i> Чтение (повторение) анализ и пересказ текста. <u>Рыбалка.</u> <i>Тут наша дача. А там роща. Около рощи пруд. Папа достал удочки. Мы пошли на рыбалку. Папочка вытащил щуку из пруда. А Вовочка – карасиков. Мама почистила рыбу. Бабушка сварила уху. Вкусная наша уха!</i> <u>Часовщик.</u> <i>Сима сломал свои часики. А у Тимы папа-часовщик. Часовщик починил часики. Симочка сказал часовщику: «Спасибо».</i>
-3	Повторение изученных звуков и букв.	-Развивать артикуляционную моторику. -Развивать мимику, интонационную выразительность речи. -Развивать речевой ритм, высоту голоса. Преобразование двусложных слов в трехсложные	Повторение звукового анализа и синтеза слогов со стечением согласных и сложных слов типа: <i>сварщик, страничка.</i> Звуко-слоговая схема этих слов.	Чтение пройденных сложных слов и предложений, выкладывание их из букв разрезной азбуки (см. пройденные занятия). Закрепление изученных предлогов: <i>на, у, в, с, из, под, из-под, за, из-за, около, над;</i> правила их написания в предложении. Буквенные диктанты (на пройденные буквы) –словарные

			слова.		диктанты на правила написания ши-жи, ча ща, чу-щу, в словах. Фразовые диктанты (см. из пройденных занятий). Чтение и повторение предложений, их анализ по словам и вопросам. Чтение и пересказ текстов.
--	--	--	--------	--	--