

Сообщение «**Использование наглядных пособий на уроках профильного труда «сельскохозяйственный труд».**

Одним из факторов влияющим на повышение знаний профильного труда (сельскохозяйственный труд) является применение наглядных учебных пособий на уроках. Использование наглядных пособий – это одно из важнейших средств умственного развития обучающихся и является обязательным для построения процесса обучения.

Наглядные учебные пособия на своих уроках профильного труда (сельскохозяйственный труд) использую на различных этапах учебного процесса: при объяснении нового материала, при закреплении, во время повторения изученного материала и при проверке знаний обучающихся. Применение наглядности на уроках способствует формированию знаний обучающихся, развивает логическое мышление и речь, возбуждает их внимание, способствует более прочному усвоению материала, дает возможность экономить время.

Невозможно организовать учебный процесс на уроках профильного труда (сельскохозяйственный труд) без использования наглядных пособий. Чтобы обучающиеся смогли приобрести верные, прочные знания путем непосредственного изучения определенных предметов, явлений и процессов, его познавательной деятельностью в своей практике я использую преимущества наглядности как основы для формирования знаний обучающихся. В процессе обучения на своих уроках использую такие виды наглядности:

Натуральная или естественная наглядность. К этому виду относятся естественные объекты и явления, т.е. такие, какие встречаются в действительности. Например, в процессе обучения раздела «Основные плодовые деревья» демонстрирую плоды яблони, груши, сливы, вишни. Также использую игру «Узнай на вкус», где обучающиеся должны узнать плоды при помощи одного из анализаторов, упражнять в определении вкуса

фруктов (сладкий, кислый). При выполнении практической работы на пришкольном участке по уборке овощных культур (картофеля, моркови, свеклы, лука, капусты) обучающиеся также соприкасаются с натуральной наглядностью.

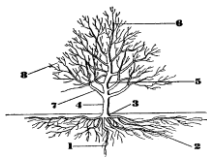
Предметная наглядность в трудовом обучении (сельскохозяйственный труд) предполагает непосредственное восприятие производственных объектов, например экскурсия на перерабатывающие предприятия в с.Кинель-Черкассы: мукомольный завод, элеватор и кирпичный завод, экскурсия на машинный двор СПК «Хлебороб». Информация о работе предприятий, сельскохозяйственных машин, выпускаемой продукции, интересна для обучающихся. Также, ручной инвентарь (лопаты, грабли, мотыги, секаторы, сучкорезы), которые применяем на уроках профильного труда на практической работе.

Изобразительная наглядность. К этому виду относятся: разнообразные экранные средства (слайды, презентации, видеоролики, учебные фильмы и пр.). Например, при изучении раздела «Основные плодовые деревья» предлагаю игру «Найди лишнее». На экране картинки: Яблоня, слива, смородина, вишня, груша.

Задание: убрать лишнюю картинку, объяснить, почему она лишняя.

Например, при изучении раздела «Овощные культуры», используя презентацию на уроках, знакомя обучающихся с классификацией, группами овощных культур: столовые корнеплоды, плодовые овощные растения, капустные, луковичные овощные растения, зеленые овощи, их назначением и применением. Преимущества изобразительной наглядности заключаются в том, что она дает возможность более полно изучить материал. Также на уроках своего предмета использую набор раздаточных дидактических материалов соответственно изучаемой теме. Дидактический материал - это особый вид учебных наглядных пособий, использование которых способствует активизации познавательной деятельности обучающихся. Это различные карточки-задания.

Например, при изучении темы «Основные плодовые деревья», обучающимся раздаю карточки - задания: 1) Подписать на картинке строение плодового дерева.



2) Подписать под картинками плоды семечковых и косточковых плодовых растений.



При изучении темы «Осенний уход за плодовыми деревьями» раздаю карточки - задания: выбери инвентарь для ухода за плодовыми деревьями обведи карандашом.



Изучая тему: «Плодовые овощные растения» обучающиеся выполняют карточки- задания: подписать под картинками плодовые овощные растения.



Аналогичные карточки-задания по темам: «Столовые корнеплоды», «Луковичные овощные растения», «Зеленые овощи».

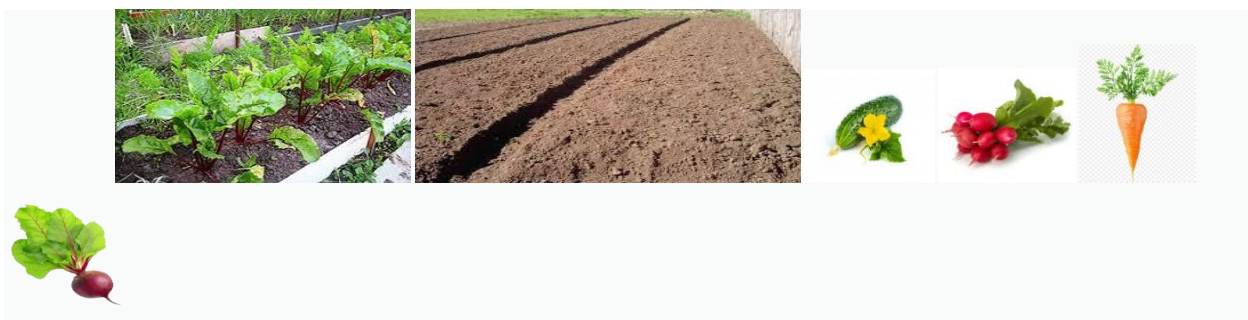
При изучении раздела «Полевые культуры» раздаю карточки с картинками: пшеницы, подсолнечника, сахарной свеклы, овса, льна и кукурузы.

Задание: выбрать картинки зерновых культур и обвести их карандашом.



Дидактическая игра с использованием наглядного материала является ценным средством обучения, где обучающиеся охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Познавательная игра – наиболее доступная форма обучения, где обучающиеся готовы учиться сколько угодно, практически не уставая и обогащаясь положительными эмоциями, она даёт возможность робким, неуверенным в себе детям преодолеть свои комплексы и нерешительность.

Например, игра «Овощные грядки». Объясняю задание обучающимся: рассмотрите листы бумаги, на которых изображены в одной части - грядки с листьями овощей и карточки-картинки с изображением различных овощей. Рассмотрев карточки-картинки с изображением различных овощей нужно разложить эти карточки-картинки на грядки, соответствующим листьям растений овощей.



Практически значимым результатом наглядности является создание красочных изделий, в которых обучающиеся реализуют свои творческие способности, возможность мыслить нестандартно.

Преимуществом использования и демонстрации наглядных пособий на уроках профильного труда (сельскохозяйственный труд) является более быстрая и более точная передача сложных сообщений, даже тех, которые невозможно передать словами, возбуждается и поддерживается интерес обучающихся, связанным еще и фактом разнообразия и занимательности. Применение принципов наглядности в обучении, является важным условием формирования творческого потенциала, логического мышления, самореализации обучающихся, что способствует повышению интереса к предмету, нацеливает на самостоятельное приобретение навыков и умений, познавательной деятельности, активизации творческой деятельности обучающихся.

Наглядные пособия долго остаются в памяти, в то время как слова забываются. Применение принципов наглядности в обучении, является важным условием формирования творческого потенциала, логического мышления для создания самореализации обучающихся, что способствует повышению интереса к предмету, нацеливает на самостоятельное приобретение некоторых умений и навыков, познавательной деятельности, активизации творческой деятельности обучающихся.

