

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья с. Малый Толкай»

Утверждаю к использованию
в образовательном процессе
директор школы Самойлова Т.И.

приказ №48/19 от 30.08.2024г.

Рассмотрено:
на заседании МО
протокол № 1
от 27.08.2024г.

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР Станина Л.В.

Принято:
решением педагогического
совета протокол №1
от 30.08.2024г.

**Рабочая программа по
учебному предмету:
«Музыка и движение»**

Программу составила: учитель
Уздяева Раиса Михайловна

Класс: 1 (2 вариант)

В основу разработки адаптированной рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение» положена «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряева 2011г.

с. Малый Толкай
2024-2025 уч.год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ от 19 декабря 2013 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АООП ОО УО 2 вариант) для 1-4 классов ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай приказ №51 от 01.09.2023г. с изменениями от 30.08.2024г. приказ №48/1
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 года №115.
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 .
6. Положение о рабочих программах отдельных учебных предметов (курсов), коррекционных курсов, внеурочной деятельности ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай .
7. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. Санкт-Петербург, ЦДК проф. Л. Б. Баряевой 2011.
8. Учебный план ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2024-2025 учебный год.
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от

24.11.2022 № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"(Зарегистрирован 30.12.2022 № 71930)

2.Целевая аудитория: программа построена с учётом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой деятельности школьников с интеллектуальной недостаточностью, их потенциальных возможностей и адресована обучающимся 1 класса (2 вариант).

3.Срок реализации программы 2024-2025 учебный год.

4.Цель и задачи с учётом специфики учебного предмета «Музыка и движение»

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи:

- пробуждать речевую активность обучающихся;
- пробуждать интерес к музыкальным занятиям;
- формировать умение и желание подыгрывать на самодельных инструментах (ложках, колокольчиках, самодельных маракасах и др.), специально разложенных перед ними.
- формировать умение слушать аудиозаписи песен.
- формировать желание, эмоциональный отклик к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных инструментах, звучащую в аудиозаписи.

II. Общая характеристика предмета.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и

интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Оценки по предмету у обучающихся 1 класса с умеренной, тяжелой УО не выставляются. В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) оценке подлежат личностные и предметные результаты. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие (в конце первого полугодия по итогам мониторинга в случае необходимости вносятся изменения в СИПР обучающегося). **Формой организации** учебного процесса является урок по без оценочной системе.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Музыка и движение» является обязательной частью предметной области «Искусство».

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) для 1 класса курс предмета рассчитан на **64 часа (2 часа в неделю)** (исходя из 33 учебных недель в году). 1 класс (2 вариант) - 64 часа: 1 четверть - 16ч, 2 четверть - 15ч, 3 четверть - 16 ч, 4 четверть - 17 ч.

IV. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

1. Личностные результаты

Обучающийся научится:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- проявлять положительные качества личности;
- получать положительные эмоции от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявлять эмоциональные, голосовые и двигательные реакции на обращенную речь знакомого взрослого в конкретной ситуации взаимодействия,
- проявлять адекватные коммуникативные проявления (невербальные и вербальные) на обращенную речь взрослого в разнообразных ситуациях взаимодействия.

2. Предметные результаты

Обучающийся научится:

- эмоционально воспринимать праздничные, колыбельные песни;
- слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- узнавать знакомые песни и подпевать их;
- участвовать в играх-импровизациях;
- различать их по звучанию музыкальные игрушки;

V. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» представлено следующими разделами «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

	Название раздела	Количество часов по четвертям				Проведено за год
		1ч	2ч	3ч	4ч	
1.	Диагностика	4	-	-	2	6ч
2.	Игра на музыкальных инструментах	5	-	-	-	5ч
3.	Слушание музыки	7	7	-	-	14ч

4.	Движение под музыку	-	8	16	-	24ч
5.	Пение	-	-	-	12	12ч
6.	Повторение	-	-	-	3	3ч
7.	Итого:	16ч	15ч	16ч	17ч	64ч

VI. Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Музыка и движение»

№	Содержание изучаемого материала	Кол-во часов	Дата	Планируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Направления коррекционно-развивающей работы
1 четверть (16ч)							
I. Диагностика- 4ч							
1-4	Диагностика.	4	02.09 04.09 09.09 11.09	Участвует в проверке знаний и умений, полученных в 1 доп. классе	Аудиозаписи песен, музыкальные игрушки	Участвуют в предложенной деятельности	Развитие эмоциональной отзывчивости
II. Игры с музыкальными игрушками – 5ч							
5-7	Знакомство с двумя-тремя музыкальными игрушками.	3	16.09 18.09 23.09	Обучающийся прислушивается к звучанию игрушек, берут их в руки	Барабан, бубен Игра «Стучит-звенит».	Слушают звучание игрушек, проявляет интерес.	Развитие слухового и зрительного восприятия
8-9	Игры с музыкальными игрушками.	2	25.09 30.09	Слушает исполнение учителем музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах.	Барабан, бубен, ложки Игра «Где звук?»	Проявляют интерес к игрушкам, берут в руки, пытаются извлечь звуки.	Развитие слухового восприятия, формирование умения находить звук в пространстве.
III. Слушание – 14ч							
10-12	Слушание тихого и громкого звучания музыки.	3	02.10 07.10 09.10	Проявляет интерес к прослушиванию.	Аудиозапись	Слушают, проявляют интерес	Формирование навыков коммуникации
13-16	Различение тихого и громкого звучания музыки.	4	14.10 16.10 21.10 23.10	Проявляет интерес к прослушиванию	Аудиозапись	Слушают, проявляют интерес	Развитие слухового восприятия, эмоциональной отзывчивости
2 четверть (15ч)							
17-	Слушание быстрой и	4	06.11	Узнает изученные	Аудиозапись	Слушают,	Развитие

20	медленной музыки		11.11 13.11 18.11	мелодии, жестами, мимикой проявляет интерес к мелодиям		проявляют интерес	эмоциональной отзывчивости на колыбельную, веселую музыку.
21-23	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах	3	20.11 25.11 27.11	Узнает изученные мелодии, жестами, мимикой проявляют интерес к мелодиям	Аудиозапись	Слушают, проявляют интерес, двигаются под музыку	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку
IV. Движение под музыку – 24ч							
24-26	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	3	02.12 04.12 09.12	Топают под музыку, хлопают в ладоши, покачиваются с одной ноги на другую.	Аудиозапись	Слушают, проявляют интерес, выполняют движения разными частями тела.	Развитие эмоциональной отзывчивости, слухового восприятия
27-29	Движение в хороводе.	3	11.12 16.12 18.12	Двигается в хороводе	Аудиозапись	Проявляют интерес, двигаются под музыку.	Формирование умения выполнять отраженные действия
30-31	Хлопки в ладошки под музыку	2	23.12 25.12	Хлопает в ладоши под музыку	Аудиозапись	Проявляют интерес, хлопают в ладоши	Развитие общей моторики
3 четверть (16ч)							
32-34	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	3	13.01 15.01 20.01	Выполняет движения за учителем, с помощью учителя	Игрушечный медвежонок, аудиозапись	Выполняют движения за учителем в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей моторики, слухового восприятия
35-37	Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа.	3	22.01 27.01 29.01	Выполняет движения за учителем, с помощью учителя	Аудиозаписи	Выполняют движения за учителем, самостоятельно, с помощью	Развитие слухового восприятия, эмоциональной отзывчивости
38-41	Музыкально-двигательные упражнения. «Зайчики».	4	03.02 05.02 10.02 12.02	Прыгает под музыку	Аудиозапись, игрушечный заяц	Проявляют интерес к музыке, движению	Развитие общей моторики

42-45	Движение под музыку.	4	26.02 03.03 05.03 12.03	Топают под музыку, хлопают в ладоши, покачивается с одной ноги на другую.	Аудиозапись	Слушают, проявляют интерес, выполняют движения разными частями тела.	Развитие эмоциональной отзывчивости, слухового восприятия
46-47	Песенка с движениями «Машинка»	2	17.03 19.03	Выполняет движения за учителем, с помощью учителя	Аудиозапись		Развитие общей моторики
4 четверть (17ч)							
V. Пение – 12ч							
48-50	Прослушивание и пение «Потешки для малышей»	3	31.03 02.04 07.04	Подпекает повторяющиеся слова (баю-бай, кис-кис, гав-гав)	Аудиозапись	Подпевают слова баю-бай, кис-кис, гав-гав.	Развитие коммуникативных проявлений
51-53	Песенка «Акуленок»	3	09.04 14.04 16.04	Подпекает повторяющиеся слова	Мультфильм	Подпевают повторяющиеся слова	Формирование речевого подражания
54-56	Песенка-загадка «Часики»	3	21.04 23.04 28.04	Подпекает повторяющиеся слова (тик-так, тук-тук)	Мультфильм	Подпевают повторяющиеся слова	Формирование речевого подражания
57-59	Песня «Антошка». Музыка В.Шаинского, слова Ю.Энтина	3	30.04 05.05 07.05	Проявляет интерес к прослушиванию и пению	Мультфильм	Подпевают слоги, слова	Развитие слухового восприятия, эмоциональной отзывчивости
VI. Повторение – 3ч							
60-62	Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа	3	12.05 14.05 19.05	Выполняет движения за учителем, с помощью учителя		Выполняют движения за учителем, самостоятельно, с помощью	Развитие эмоциональной отзывчивости, слухового восприятия
63-64	Диагностика	2	21.05 26.05	Реагирует на музыку, различает веселую, спокойную мелодию.	Аудиозаписи Кукла Мяч Барабан	Слушают, проявляют интерес, выполняют движения	Развитие общей моторики, слухового восприятия

VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Учебно-методическое обеспечение:

«Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» - Под ред. Л. Б. Баряевой – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.

Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.

Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;

Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.

Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.

Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия».

2. Учебно-практическое обеспечение

- аудиозаписи детских песенок, потешек, музыкальных игр;
- музыкальные игрушки

3. Технические средства:

- компьютер