

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
с. Малый Толкай»

Утверждаю к использованию  
в образовательном процессе  
директор школы Самойлова Т.И.

приказ №48/19 от 30.08.2024г.

Рассмотрено:  
на заседании МО  
протокол № 1  
от 27.08.2024г.

Согласовано:  
Заместитель директора  
по УВР Станина Л.В.

Принято:  
решением педагогического  
совета протокол №1  
от 30.08.2024г.

**Рабочая программа по  
учебному предмету:  
«Музыка и движение»**

Программу составила: учитель  
Уздяева Раиса Михайловна

Класс: 3 (2 вариант)

В основу разработки адаптированной рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение» положена «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряева 2011г.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1. Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:**

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ от 19 декабря 2013 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АООП ОО УО 2 вариант) для 1-4 классов ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай приказ №51 от 01.09.2023г с изменениями приказ №48/1 от 30.08.2024.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 года №115.
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 .
6. Положение о рабочих программах отдельных учебных предметов (курсов), коррекционных курсов, внеурочной деятельности ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай.
7. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. Санкт-Петербург, ЦДК проф. Л. Б. Баряевой 2011.
8. Учебный план ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2024-2025 учебный год.
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной

общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"(Зарегистрирован 30.12.2022 № 71930)

**2.Целевая аудитория:** программа построена с учётом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой деятельности школьников с интеллектуальной недостаточностью, их потенциальных возможностей и адресована обучающимся 3 класса (2 вариант).

**3.Срок реализации** программы 2024-2025 учебный год.

**4.Цель и задачи с учётом специфики учебного предмета «Музыка и движение»**

**Цель программы:** формирование основ музыкальной культуры как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

**Задачи:**

- пробуждать речевую активность обучающихся;
- пробуждать интерес к музыкальным занятиям;
- формировать умение и желание подыгрывать на самодельных инструментах (ложках, колокольчиках, самодельных маракасах и др.), специально разложенных перед ними.
- формировать умение слушать аудиозаписи песен.
- формировать желание, эмоциональный отклик к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных инструментах, звучащую в аудиозаписи.

## **II. Общая характеристика предмета.**

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать

звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Оценки по предмету у обучающихся 2 класса с умеренной, тяжелой УО не выставляются. В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) оценке подлежат личностные и предметные результаты. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие (в конце первого полугодия по итогам мониторинга в случае необходимости вносятся изменения в СИПР обучающегося). **Формой организации** учебного процесса является урок по без оценочной системе.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Музыка и движение» является обязательной частью предметной области «Искусство».

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) для 3 класса курс предмета рассчитан на **66 часов (2 часа в неделю)** (исходя из 34 учебных недель в году). 3 класс (2 вариант) - 66 часов: 1 четверть - 16ч, 2 четверть - 15ч, 3 четверть - 18ч, 4 четверть - 17ч.

### **IV. Планируемые результаты освоения рабочей программы.**

#### **1. Личностные результаты**

##### **Обучающийся научится:**

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- проявлять положительные качества личности;
- получать положительные эмоции от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявлять эмоциональные, голосовые и двигательные реакции на обращенную речь знакомого взрослого в конкретной ситуации взаимодействия,

- проявлять адекватные коммуникативные проявления (невербальные и вербальные) на обращенную речь взрослого в разнообразных ситуациях взаимодействия.

## 2.Предметные результаты

### Обучающийся научится:

- эмоционально воспринимать праздничные, колыбельные песни;
- слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- узнавать знакомые песни и подпевать их;
- участвовать в играх-импровизациях;
- различать их по звучанию музыкальные игрушки;

## V. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» представлено следующими разделами «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

	Название раздела	Количество часов по четвертям				Проведено за год
		1ч	2ч	3ч	4ч	
1.	Диагностика	4	-	-	2	6ч
2.	Игра на музыкальных инструментах		3		2	5ч
3.	Слушание музыки		4	2	2	8ч
4.	Движение под музыку	4	3	12	7	26ч
5.	Пение	4	3	2	2	11ч
6.	Повторение	4	2	2	2	10ч
7.	<b>Итого:</b>	<b>16ч</b>	<b>15ч</b>	<b>18ч</b>	<b>21ч</b>	<b>66ч</b>

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

## VI. Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Музыка и движение»

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата	Планируемый результат.	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Коррекционная работа
<b>1 четверть- 17 часов</b>							
1	Вводное занятие. Характер музыки. Прослушивание.	1	02.09	Умеет различать характер музыки	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Слушают музыку, обращая внимание на характер музыки	Развивать аудиальное восприятие
2-3	Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом. «Тише, тише, кот на крыше»	2	04.09 09.09	Умеет использовать мимические и жестовые движения в связи с интонацией и музыкальным ритмом	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Передают характерные движения в соответствии с сюжетом потешки	Развивать общую моторику и эмоциональную сферу
4-5	Разучивание пляски «Сени, мои сени.»	2	11.09 16.09	Умеет передать с помощью выразительных движений сюжет игры	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развивать воображение
6-8	Музыкально-ритмическая игра «Волк и заяц».	3	18.09 23.09 25.09	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развивать воображение и общую моторику
9-10	Упражнения на ориентировку в пространстве (лево, право, центр зала).	2	30.10 02.10	Умеет ориентироваться в пространстве.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развивать ориентировку в пространстве
11-14	Музыкально-двигательные упражнения. Подражаем животным.	4	07.10 09.10 14.10 16.10	Умеет передать предлагаемый образ при помощи движений	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие общей и речевой моторики
15-	Игра «Прогулка под	2	21.10	Умеет передать с помощью	ТСО, аудиозапись,	Выполняют	Развитие общей и

16	зонтиком».		23.10	выразительных движений сюжет игры	словесная инструкция	движения в соответствии с сюжетом игры	речевой моторики
<b>2 четверть -15 часов</b>							
17- 19	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	3	06.11 11.11 13.11	Умеет ритмично воспроизводить заданный рисунок мелодии	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие аудиального восприятия
20- 21	Музыкально-ритмическая игра «Замёрзли-согрелись».	2	18.11 20.11	Умеете выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей и речевой моторики
22 23	Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом. «Тихо, куколка», «Марш медвежонка».	2	25.11 27.11.	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом произведений	Развитие эмоциональной сферы
24- 26	Игровое упражнение «Дождь».	3	02.12 04.12 09.12	Умеет передать с помощью выразительных движений сюжет игры	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей и речевой моторики
27- 29	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	3	11.12 16.12 18.12	Умеет воспроизводить ритм и темп в соответствии с музыкальным сопровождением	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие чувства ритма и темпа
30- 31	Музыкально - ритмические движения «Сапожки скачут по дорожке».	2	23.12 25.12	Умеет передать с помощью выразительных движений сюжет игры	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом потешки	Развитие общей и речевой моторики, эмоциональной сферы
<b>3 четверть –18ч</b>							
32- 35	Разучивание пляски «Куклы»	4	13.01 15.01 20.01	Умеет выполнять упражнения в соответствии с заданным образом	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с	Развитие общей моторики и эмоциональной

			22.01			сюжетом танца	сферы
36-40	Игровое упражнение «Похлопай-потопай»	5	27.01 29.01 03.02 05.02 10.02	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие координации движений
41-44	«На лошадке». Игровое упражнение на ориентировку в пространстве.	4	12.02 17.02 19.02 26.02	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие координации движений
45-49	Инсценировка сказки «Колобок».	5	03.03 05.03 12.03 17.03 19.03	Умеет принимать роль и воспроизводить характер героя	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с характером героя	Развитие эмоциональной сферы
<b>4 четверть -17 часов</b>							
50-53	Прослушивание и инсценирование аудиосказки «Курочка и петушок».	4	31.03 02.04 07.04 09.04	Умеет принимать на себя роль и артистично её исполнять	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие аудиального восприятия
54-57	Музыкально-ритмические движения. «Кати-лови».	4	14.04 16.04 21.04 23.04	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие координации движений
58-61	Танцевальные упражнения. Пляска «Два лягушонка»	4	28.04 30.04 05.05 07.05	Умеет воспроизвести движения пляски	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развитие общей координации
62-65	Упражнения с детскими музыкальными	4	12.05 14.05 19.05	Умеет воспроизводить ритмический рисунок мелодии	ТСО, аудиозапись,	Выполняют заданное упражнение	Развитие аудиального восприятия



	инструментами.		21.05		словесная инструкция , погремушк и		
66	Диагностика	1	26.05	Умеет воспроизвести движения музыкальных игр	ТСО, аудиозапис ь, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие общей координации

## **VII. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.**

### **Перечень оборудования и дидактического материала.**

Занятия проходят в зале с зеркалами с использованием компьютера.

#### **Технические средства обучения.**

- ноутбук;
- колонки;
- коврики для выполнения упражнений;
- мячи, гимнастические палки, скалки, тренажёры;
- детские шумовые музыкальные инструменты;
- аудио и видеозаписи;
- мягкие игрушки, костюмы, куклы, маски и т.д.

#### **Ритмические упражнения и игры под музыку (видеотека).**

- «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.
- «Игра с куклой» - муз. В. Карасёвой.
- «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличеевой.
- «Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличеевой.
- «Мишка ходит в гости» - муз. М. Раухвергера.
- «Гуляем и пляшем» - муз. М. Раухвергера.
- «Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской.
- «Пружинка» - русская народная мелодия.
- «Маленький танец» - муз. Н. Александровой.
- «Не выпустим» - русская народная плясовая «Полянка», обработка Н. Метлова.
- «Прощаться – здороваться» - чешская народная песня.
- «Мишка с куклой пляшут полечку» слова и муз. Грани

#### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/>
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- Классическая музыка (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://classic.Chubrik.Ru>
- <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://www.edu.ru>
- <http://www.1september.ru>
- <http://www.zavuch.info>
- <http://www.minobr.ru>
- [www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org)
- <http://www.nauka21.ru>
- <http://www.wikipedia.org/>
- [www.dance-city.narod.ru](http://www.dance-city.narod.ru) , [www.danceon.ru](http://www.danceon.ru)





Итоговые данные															

Оценивание  
всех  
параметров

в производится по 3-балльной системе:

- 3 — высокий уровень развития данной функции (качества),
- 2 — средний уровень развития данной функции (качества),
- 1 — низкий уровень развития данной функции (качества).