

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с. Малый Толкай»

Утверждаю к использованию
в образовательном процессе
директор школы Самойлова Т.И.

приказ №48/19 от 30.08.2024г.

Рассмотрено:
на заседании МО
протокол № 1
от 27.08.2024г.

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР Станина Л.В.

Принято:
решением педагогического
совета протокол №1
от 30.08.2024г.

Рабочая программа по учебному предмету: «Музыка и движение»

Программу составила: учитель
Уздяева Раиса Михайловна

Класс: 2 (2 вариант)

В основу разработки адаптированной рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение» положена «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряева 2011г.

с. Малый Толкай
2024-2025 уч.год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ от 19 декабря 2013 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АООП ОО УО 2 вариант) для 1-4 классов ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай приказ №51 от 01.09.2023г с изменениями от 30.08.2024г приказ №48/1
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 года №115.
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 .
6. Положение о рабочих программах отдельных учебных предметов (курсов), коррекционных курсов, внеурочной деятельности ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай .
7. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. Санкт-Петербург, ЦДК проф. Л. Б. Баряевой 2011.
8. Учебный план ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2024-2025 учебный год.

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"(Зарегистрирован 30.12.2022 № 71930)

2.Целевая аудитория: программа построена с учётом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой деятельности школьников с интеллектуальной недостаточностью, их потенциальных возможностей и адресована обучающимся 2 класса (2 вариант).

3.Срок реализации программы 2024-2025 учебный год.

4.Цель и задачи с учётом специфики учебного предмета «Музыка и движение»

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи:

- пробуждать речевую активность обучающихся;
- пробуждать интерес к музыкальным занятиям;
- формировать умение и желание подыгрывать на самодельных инструментах (ложках, колокольчиках, самодельных маракасах и др.), специально разложенных перед ними.
- формировать умение слушать аудиозаписи песен.
- формировать желание, эмоциональный отклик к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных инструментах, звучащую в аудиозаписи.

II. Общая характеристика предмета.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические

недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Оценки по предмету у обучающихся 2 класса с умеренной, тяжелой УО не выставляются. В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) оценке подлежат личностные и предметные результаты. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие (в конце первого полугодия по итогам мониторинга в случае необходимости вносятся изменения в СИПР обучающегося). **Формой организации** учебного процесса является урок по без оценочной системе.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Музыка и движение» является обязательной частью предметной области «Искусство».

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) для 2 класса курс предмета рассчитан на **66 часов (2 часа в неделю)** (исходя из 34 учебных недель в году). 2 класс (2 вариант) - 66 часов: 1 четверть - 16ч, 2 четверть - 15ч, 3 четверть - 18ч, 4 четверть - 17ч.

IV. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

1. Личностные результаты

Обучающийся научится:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;

- получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- проявлять положительные качества личности;
- получать положительные эмоции от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявлять эмоциональные, голосовые и двигательные реакции на обращенную речь знакомого взрослого в конкретной ситуации взаимодействия,
- проявлять адекватные коммуникативные проявления (невербальные и вербальные) на обращенную речь взрослого в разнообразных ситуациях взаимодействия.

2. Предметные результаты

Обучающийся научится:

- эмоционально воспринимать праздничные, колыбельные песни;
- слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- узнавать знакомые песни и подпевать их;
- участвовать в играх-импровизациях;
- различать их по звучанию музыкальные игрушки;

V. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» представлено следующими разделами «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

	Название раздела	Количество часов по четвертям				Проведено за год
		1ч	2ч	3ч	4ч	
1.	Диагностика	4	-	-	2	6ч
2.	Игра на музыкальных инструментах		3		2	5ч
3.	Слушание музыки		4	2	2	8ч
4.	Движение под музыку	4	3	12	7	26ч
5.	Пение	4	3	2	2	11ч
6.	Повторение	4	2	2	2	10ч
7.	Итого:	16ч	15ч	18ч	21ч	66ч

VI. Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата	Планируемый результат.	Средства Обучения	Деятельность обучающихся	Коррекционная работа
1 четверть 16 часов							
1-4	Диагностика	4	02.09 04.09 09.09 11.09	Умеет различать характер музыки	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Слушают музыку, обращая внимание на характер музыки	Развивать аудиальное восприятие
5-6	Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом. «Тише, тише, кот на крыше»	2	16.09 18.09	Участвует в играх под музыку, выполняет движения под музыку.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Передают характерные движения в соответствии с сюжетом потешки	Развивать общую моторику и эмоциональную сферу
7-8	Музыкальная игра-имитация «Шофёры»	2	23.09 25.09	Умеет игровые выполнять действия под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развивать воображение и общую моторику
9	Разучивание пляски «Где же наши ручки?»	1	30.09	Умеет игровые выполнять действия под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развивать воображение
10	Музыкально-ритмическая игра «Волк и заяц».	1	02.10	Узнаёт знакомые песни по мелодии и подпевает их, выполняет действия игры, придерживаясь правил.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развивать воображение и общую моторику
11-12	Упражнения на ориентировку в пространстве (лево, право, центр зала).	2	07.10 09.10	Умеет выполнять упражнения на ориентировку в пространстве (лево, право, центр зала) по показу учителя.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развивать ориентировку в пространстве
13	Игровое упражнение на координацию движений «Перейди речку по	1	14.10				

	камешкам».						
14-15	Музыкально-двигательные упражнения. Подражаем животным.	2	16.10 21.10	Выполняет музыкально-ритмические движения под музыку. Согласовывает движения с озвучанием музыки.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие общей и речевой моторики
16	Игра «Прогулка под зонтиком».	1	23.10	Выполняет музыкально-ритмические движения под музыку. Согласовывает движения с озвучанием музыки.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей и речевой моторики
2 четверть 15 часов							
17-19	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	3	06.11 11.11 13.11	Слушает и осознаёт доступные музыкальные произведения, выполняет движения под музыку.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие аудиального восприятия
20-21	Музыкально-ритмическая игра «Замёрзли-согрелись».	2	18.11 20.11	Выполняет музыкально-ритмические движения под музыку. Согласовывает движения с озвучанием музыки.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей и речевой моторики
22-24	Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом. «Тихо, куколка», «Марш медвежонка».	3	25.11 27.11 02.12	Слушает и осознаёт доступные музыкальные произведения. Участвует в бессловесных играх-импровизациях. Осознаёт связь музыкального сопровождения с движениями персонажей.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом произведений	Развитие эмоциональной сферы
25-26	Игровое упражнение «Дождь».	2	04.12 09.12	Выполняет музыкально-ритмические движения под музыку. Согласовывает движения с озвучанием музыки	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей и речевой моторики
27-28	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (бубен,	2	11.12 16.12	Слушает и осознаёт доступные музыкальные произведения, выполняет движения под музыку.	ТСО, аудиозапись, словесная	Выполняют заданное упражнение	Развитие чувства ритма и темпа

	дудка, погремушка)				инструкция		
29-31	Музыкально - ритмические движения «Сапожки скачут по дорожке».	3	18.12 23.12 25.12	Выполняет музыкально-ритмические движения под музыку. Согласовывает движения с о звучанием музыки.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом потешки	Развитие общей и речевой моторики, эмоциональной сферы
3 четверть 18 часов							
32-35	Разучивание пляски «Куклы»	4	13.01 15.01 20.01 22.01	Выполняет простейшие танцевальные движения под музыку, исполняет хороводные песенки, осознаёт характер персонажей в музыке.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развитие общей моторики и эмоциональной сферы
36-39	Игровое упражнение «Похлопай-потопай»	4	27.01 29.01 03.02 05.02	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие координации движений
40-43	«На лошадке». Игровое упражнение на ориентировку в пространстве.	4	10.02 12.02 17.02 19.02	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие координации движений
44-47	Инсценировка сказки «Колобок».	4	26.02 03.03 05.03 12.03	Умеет принимать роль и воспроизводить характер героя	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с характером героя	Развитие эмоциональной сферы
48-49	«Пляска с султанчиками» (украинская народная мелодия).	2	17.03 19.03	Выполняет простейшие танцевальные движения под музыку, исполняет хороводные песенки, осознаёт характер персонажей в музыке.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развитие общей моторики
4 четверть 17 часов							
50-52	Прослушивание и инсценирование аудиосказки	3	31.03 02.04	Участвует в играх-импровизациях. Осознаёт связь музыкального	ТСО, аудиозапись,	Выполняют движения в	Развитие аудиального

	«Курочка и петушок».		07.04	сопровождения с движениями персонажей.	словесная инструкция	соответствии с сюжетом игры	восприятия
53-55	Музыкально-ритмические движения. «Кати-лови».	3	09.04 14.04 16.04	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие координации движений
56-58	Танцевальные упражнения. Пляска «Два лягушонка»	3	21.04 23.04 28.04	Выполняет простейшие танцевальные движения под музыку, исполняет хороводные песенки, осознаёт характер персонажей в музыке.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развитие общей координации
59-61	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	3	30.04 05.05 07.05	Слушает и осознаёт доступные музыкальные произведения, выполняет движения под музыку.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция, погремушки	Выполняют заданное упражнение	Развитие аудиального восприятия
62-64	Подвижная игра «На лошадке»	3	12.05 14.05 19.05	Умеет воспроизвести движения игры	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие общей координации
65-66	Диагностика	2	21.05 26.05				

VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Учебно-методическое обеспечение:

«Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» - Под ред. Л. Б. Баряевой – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.

Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.

Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;

Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.

Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.

Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия».

2. Учебно-практическое обеспечение

- аудиозаписи детских песенок, потешек, музыкальных игр;- музыкальные игрушки <http://www.tatsel.ru/song/index.htm> ДЕТСКИЕ ПЕСНИ

<http://www.openclass.ru/> ОТКРЫТЫЙ КЛАСС (КОНСПЕКТЫ УРОКОВ)

3. Технические средства:

- компьютер