

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями  
здоровья с. Малый Толкай»

Утверждаю к использованию  
в образовательном процессе  
директор школы Самойлова Т.И.

приказ №48/19 от 30.08.2024г.

Рассмотрено:  
на заседании МО  
протокол № 1  
от 27.08.2024г.

Согласовано:  
Заместитель директора  
по УВР Станина Л.В.

Принято:  
решением педагогического  
совета протокол №1  
от 30.08.2024г.

**Рабочая программа по  
учебному предмету  
«Изобразительная деятельность»**

Программу составила: учитель  
Уздяева Раиса Михайловна

Класс: 3 (2 вариант)

В основу разработки адаптированной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительная деятельность» положена «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряева 2011г.

с. Малый Толкай  
2024-2025 учебный год

## **I. Пояснительная записка**

**1.Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:**

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ от 19 декабря 2013 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АООП ОО УО 2 вариант) для 1-4 классов ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай приказ №51от 01.09.2023г с изменениями приказ №48/1 от 30.08.2024.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 года №115.
- 5.Санитарные правила СП 2.4.3648-20- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 .
6. Положение о рабочих программах отдельных учебных предметов (курсов), коррекционных курсов, внеурочной деятельности ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай от 30.08.21 №59/16
7. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. Санкт-Петербург, ЦДК проф. Л. Б. Баряевой 2011.
- 8.Учебный план ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2024-2025 учебный год.

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"(Зарегистрирован 30.12.2022 № 71930)

**2.Целевая аудитория:** программа построена с учётом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой деятельности школьников с интеллектуальной недостаточностью, их потенциальных возможностей и адресована обучающимся 3 класса (2 вариант).

**3.Срок реализации программы** 2024-2025 учебный год.

**4.Цель и задачи с учётом специфики учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

**Цель программы:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи программы:**

- развивать интерес к изобразительной деятельности,
- формировать умения пользоваться инструментами,
- обучать доступным приемам работы с различными материалами,
- обучать изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развивать художественно творческие способности.

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинку штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок

обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

**Основной формой** организации учебного процесса является: урок с элементами игры; урок с элементами практического занятия.

Оценки по предмету в 3 классе (вариант 2) не выставляются. В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

### **III. Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Рабочая программа в соответствии с учебным планом на 2024-2025 учебный год рассчитана на 99 часов (исходя из 34 учебных недель в году). Занятия проходят три раза в неделю. Продолжительность занятий: 40 минут.

3 класс (2 вариант) - 99 часов: 1 четверть - 24ч, 2 четверть - 23ч, 3 четверть - 29 ч, 4 четверть – 23 ч.

### **IV. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе

рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

#### **V. Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» представлено следующими разделами «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

	Название раздела	Количество часов по четвертям				Проведено за год
		1ч	2ч	3ч	4ч	
1.	Диагностика	6			3	9ч
2.	Лепка		11	12	9	32ч
3.	Рисование	18		11	3	32ч
4.	Аппликация Работа с бумагой	-	12	6	8	26ч
<b>5.</b>	<b>Итого:</b>	<b>24ч</b>	<b>23ч</b>	<b>29ч</b>	<b>23ч</b>	<b>99ч</b>

**VI. Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительная деятельность»  
(99 часов)**

№	Тема урока	Кол часов	Дата	Планируемый результат	Средства обучения	Деятельность учащихся	Направление коррекционной работы
<b>Первое полугодие I четверть 24 ч.</b>							
<b>1-6</b>	Диагностика	6	02.09 04.09 06.09 09.09 11.09 13.09	Принимать контакт, инициированный взрослым	краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды	Наблюдают за действиями учителя. Выполняют упражнения вместе с учителем. Выполняют упражнения по показу, самостоятельно.	Развитие образного мышления, пространственных представлений, сезонных изменений
<b>7-9</b>	Аппликация из засушенных листьев «Лист большой, лист маленький»	3	16.09 18.09 20.09	Принимать контакт, инициированный взрослым	Образец работы, засушенные листья, клей карандаш.	Аккуратно работают с листьями, выполняют аппликацию по образцу	Развитие образного мышления, пространственных представлений, сезонных изменений
<b>10-12</b>	Аппликация из засушенных листьев "Бабочка"	3	23.09 25.09 27.09	Умеют выполнять задания вместе с учителем	Образец работы, засушенные листья, клей карандаш.	Аккуратно работают с листьями, выполняют аппликацию по образцу	Развитие образного мышления, пространственных представлений, сезонных изменений
<b>13-15</b>	Аппликация из засушенных листьев «Осеннее дерево»	3	30.09 02.10 04.10	Умеют направлять взгляд на выполняемое задание	Образец работы, засушенные листья, клей карандаш.	Намазывают клей, приклеивают листья, ориентируются на листе бумаги, пользуются клеем, салфеткой.	Создание образа осеннего дерева с помощью природного материала.
<b>16-18</b>	Аппликация из засушенных листьев «Осенний вальс цветов».	3	07.10 09.10 11.10	Умеют выполнять простые речевые инструкции	Образец работы, засушенные листья, клей карандаш.	Намазывают клей, приклеивают листья, ориентируются на листе бумаги, пользуются клеем, салфеткой.	Приобретение опыта работы с различными материалами Развитие и коррекция мелкой моторики
<b>19-21</b>	Аппликация из засушенных листьев «Птица с	3	14.10 16.10 18.10	Умеют принимать помощь взрослого в процессе работы	Образец работы, засушенные листья, клей карандаш.	Аккуратно приклеивают засушенные листья, создают образ, пользуются	Развитие чувства формы, фактуры, тактильных ощущений.

	птенцами».					клеем, салфеткой.	
<b>22-24</b>	Аппликация из пластилина «Яблоко».	3	21.10 23.10 25.10	Умеют выполнять задания по подражанию	Образец работы,	Выполняют за учителем задания. Выбирают цвет самостоятельно	Развитие чувства формы, фактуры, тактильных ощущений.
<b>Первое полугодие 2 четверть 23 ч.</b>							
<b>25-26</b>	Аппликация из столбиков пластилина «Ёлочка».	2	06.11 08.11	Умеют сидеть за партой в течение определенного периода времени	Образец работы, инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка,	Раскатывают пластилин столбиками (палочками, жгутиками) Технология выполнения приема: раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске.	Формирование аккуратности, художественного кругозора
<b>27-29</b>	Лепка овощей «Помидор разной формы».	3	11.11 13.11 15.11	Знают приемы работы с пластилином	Образец работы, инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка,	Лепят предметы шаровидной формы.	Развитие интереса к изобразительной деятельности Формирование аккуратности, художественного кругозора
<b>30-32</b>	Лепка «Огурец разной длины и формы».	3	18.11 20.11 22.11	Умеют работать пластилином	Образец работы, инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка,	Лепят предметы овальной формы.	Развитие интереса к изобразительной деятельности Формирование аккуратности, художественного кругозора
<b>33-35</b>	Аппликация из оборванных цветных кусочков «Осеннее дерево».	3	25.11 27.11 29.11	Умеют выполнять задания с заданными качественными параметрами	Образец работы, инструменты и приспособления для работы с бумагой	Рвут бумагу на мелкие кусочки, аккуратно приклеивают, пользуются салфеткой.	Формирование аккуратности, художественного кругозора

<b>36-38</b>	Рисование по шаблону «Осенний листопад».	3	02.12 04.12 06.12	Умеют выполнять речевые инструкции.	Образец работы. Инструменты и приспособления для рисования	Располагают шаблоны на альбомном листе. Обводят по шаблону (с помощью учителя), раскрашивают, соблюдая контур	Рассматривание осенних иллюстраций, прослушивание детских песен об осени, стихов.
<b>39-41</b>	Рисование по пунктирным линиям «Шары и флажки».	3	09.12 11.12 13.12	Выполнять задания в течение определенного периода времени	Образец работы.	Обводят по пунктирным линиям. Раскрашивают, не выходя за контур, правильно подбирая цвета.	Формирование аккуратности, художественного кругозора
<b>42-43</b>	Рисование по шаблонам геометрических фигур.	2	16.12 18.12	Знают геометрические фигуры, называют их	Образец работы.	Работают с красками и кистью. Аккуратно раскрашивают красками, не выходя за контур.	Раскрашивание красками. Обводка по шаблону (с помощью учителя) круга, треугольника, квадрата. Называние
<b>44-45</b>	Рисование по шаблонам «Домик».	2	20.12 23.12	Умеют рисовать по шаблону	Образец работы.	Сличают, различают основные цвета с помощью учителя, обводят по шаблону (с помощью учителя). Закрашивают узор, не выходя за контур рисунка.	Называние геометрических фигур. Сравнение квадратов по величине.
<b>46-47</b>	Рисование «Радуга».	2	25.12 27.12	Умеют выполнять простые речевые инструкции	Образец работы.	Работают с красками. Проводят кистью линии. Создают образ.	Рассматривание видеофрагмента о радуге, ответы на вопросы. Отгадывание загадок с опорой на картинку. Счет количества цветов радуги, название цветов.
<b>Второе полугодие III четверть 29 часов</b>							
<b>48-50</b>	Рисование «Солнце на небе. Травка на земле. Забор».	3	10.01 13.01 15.01	Знают как использовать по назначению учебные предметы	Образец работы.	Работают с красками. Проводят кистью линии. Создают образ. Раскрашивают рисунок.	Формирование аккуратности, художественного кругозора
<b>51-</b>	Рисование по	3	17.01	Умеют пользоваться	Образец работы.	Обводят по трафарету.	Развитие интереса к



<b>53</b>	трафарету фруктов и овощей		20.01 22.01	трафаретом.		Аккуратно раскрашивают мелкими, цветными карандашами; называют фрукты, овощи	изобразительной деятельности Формирование аккуратности, художественного кругозора
<b>54-59</b>	Рисование разных по величине геометрических фигур	6	24.01 27.01 29.01 31.01 03.02 05.02	Умеют рисовать геометрические фигуры разной величины, умеют пользоваться трафаретом	Образец работы.	Рисуют по штрихам. Обводят по трафарету, раскрашивают, не выходя за контур.	Закрепление знаний геометрического материала
<b>60-62</b>	Рисование «Забор».	3	07.02 10.02 12.02	Умеют выполнять простые речевые инструкции	Образец работы.	Проводят горизонтальные и вертикальные линии цветными карандашами. Рисуют забор	Развитие интереса к изобразительной деятельности Формирование аккуратности, художественного кругозора
<b>63-65</b>	Рисование «Море»	3	14.02 17.02 19.02	Умеют работать цветными карандашами	Образец работы.	Проводят ломаные и кривые линии цветными карандашами. Самостоятельно выбирают цвет	Развитие интереса к изобразительной деятельности Формирование аккуратности, художественного кругозора
<b>66-68</b>	Лепка из пластилина геометрических фигур.	3	21.02 26.02 28.02	Умеют использовать по назначению учебные предметы	Образец работы.	Раскатывают пластилин на подложке, лепят геометрические фигуры, называют их.	Приобретение опыта работы с различными материалами. Развитие интереса к изобразительной деятельности
<b>69-71</b>	Лепка из пластилина «Домик».	3	03.03 05.03 07.03	Умеют выполнять задания по подражанию, умеют работать с пластилином	Образец работы.	Раскатывают пластилин на подложке, лепят домик. Работают по шаблону, самостоятельно выбирают цвет	Формирование аккуратности, художественного кругозора
<b>72-73</b>	Аппликация из треугольников «Кораблик».	2	12.03 14.03	Умеют выполнять задания по образцу	Образец работы. Цветная бумага, ножницы, клей	Вырезают по контуру треугольники, аккуратно приклеивают. Выполняют правила ТБ.	Развитие и коррекция мелкой моторики, пространственного мышления.
<b>74-76</b>	Изготовление флажков.	3	17.03 19.03	Умеют переходить от одного задания к	Образец работы. Цветная бумага,	Выполняют надрезы до линии, склеивают,	Развитие и коррекция мелкой моторики, пространственного

			21.03	другому в соответствии с алгоритмом действия.	ножницы, клей	соединяют детали	мышления.
<b>Второе полугодие IV четверть 23 часа</b>							
<b>77-79</b>	Лепка из пластилина «Пирамидка».	3	31.03 02.04 04.04	Умеют выполнять речевые инструкции, предъявленные фронтально	Образец работы.	Катают шарики, сплющивают их, соединяют детали.	Развитие и коррекция мелкой моторики, пространственного мышления.
<b>80-82</b>	Лепка грибов	3	07.04 09.04 11.04	Умеют работать с пластилином, принимать помощь учителя	Образец работы. Пластилин	Катают шарики, овалы, столбики, размазывают пластилин по картону	Формирование аккуратности, художественного кругозора
<b>83-85</b>	Рисование «Ель, сосна».	3	14.04 16.04 18.04	Умеют выполнять задание в соответствии с предъявляемыми требованиями	Образец работы. Цветные краски, альбом	Рисовать красками по образцу, алгоритму.	Формирование аккуратности, художественного кругозора
<b>86-88</b>	Аппликация «Дерево».	3	21.04 23.04 25.04	Умеют выполнять задания с заданными качественными параметрами	Образец работы. Цветная бумага, ножницы, клей	Вырезают по шаблону, наклеивают, дозированно берут клей	Развитие и коррекция мелкой моторики, Формирование художественного кругозора
<b>89-91</b>	Аппликация «Пингвин».	3	28.04 30.04 05.05	Умеют работать с бумагой, выполнять задания по образцу	Образец работы. Цветная бумага, ножницы, клей	Вырезают по шаблону, наклеивают, дозированно берут клей	Развитие и коррекция мелкой моторики, Формирование художественного кругозора
<b>92-94</b>	Изготовление бумажного фонарика.	3	07.05 12.05 14.05	Умеют работать с бумагой, выполнять задания по образцу.	Образец работы. Цветная бумага, ножницы, клей	Выполняют надрезы до линии, склеивают, соединяют детали.	Развитие и коррекция мелкой моторики, Формирование художественного кругозора
<b>95-97</b>	Лепка из пластилина веточки сирени.	3	16.05 19.05 21.05	Умеют работать с пластилином, выполнять задания по образцу	Образец работы. Пластилин	Размазывают, отщипывают, скатывают в «жгутики», дорисовывают стекой.	Развитие и коррекция мелкой моторики, Формирование художественного кругозора
<b>98-99</b>	Диагностика	2	23.05 26.05	Знают и различают различные виды	Бумага, картон, клей, пластилин,	Выполняют задания по образцу, по инструкции,	Развитие и коррекция мелкой моторики, Формирование

				материалов. Умеют выполнять работу по образцу	карандаши, инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, скалка, валик, форма, подложка	самостоятельно, либо при помощи	художественного кругозора, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности.
--	--	--	--	---	---	---------------------------------	---

## **VII. Материально - техническое обеспечение образовательного процесса**

### **1. Учебно-методическое обеспечение**

- Рабочая программа по изобразительной деятельности для 1-4класса.
- Видеофильм «Декоративно-прикладное искусство»
- Видеофильм «Народное творчество
- Копилка электронных презентаций по темам программы
- Печатное пособие «Развиваем моторику»
- Репродукции картин художников.
- Фотоальбомы о художниках.
- Печатное пособие «Детям о народном искусстве» Дороновой Г.Н.
- Печатное пособие «Детям об искусстве» Дороновой Г.Н.
- Объекты для рисования с натуры (игрушки, посуда, муляжи овощей и фруктов).

### **2. Учебно-практическое оборудование**

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, коврики, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование;
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся;
- расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования;
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).