

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с. Малый Толкай»

«Утверждаю»:
к использованию в образовательном процессе
директор школы-интерната:
/Самойлова Т.И./
Приказ № 48/19 от 30.08.2024г.

«Рассмотрено»:
На заседании МО
Протокол № 1
от 27.08.2024.

«Согласовано»
зам. директора по УВР
Станина Л.В.
от 30.08.2024г.

«Принято»:
решением педагогического
совета ГБОУ с. Малый Толкай
Протокол №1 от 30.08.2024г.

**Рабочая программа
по предмету:
по предмету «Музыка и движение»
для 5 СИПР класса (вариант2)**

Программу составил учитель:
Измайлова Марина Николаевна

В основу разработки рабочей программы по предмету «Музыка и движение» положена: Программа образования обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. - Под ред. Л. Б. Баряевой – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011

с. Малый Толкай
2024-2025 учебный год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Приказ от 19 декабря 2013 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АООП ОО УО 2 вариант) для 1доп.- 4, 5-9 классов ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай приказ №51 от 01.09.2023 г., с изменениями приказ № 48/1 от 30.08.2024 года.

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 года №115.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.02.2002 №69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021г № 115»

6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 09 2020 №28 .

7. Положение о рабочих программах отдельных учебных предметов (курсов), коррекционных курсов, внеурочной деятельности ГБОУ школы- интерната с.Малый Толкай приказ №59/16 от 30.08.2021 года.

8. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной

отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. Санкт-Петербург ЦДК проф. Л. Б. Баряевой 2011.

9. Учебный план ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай на 2024-2025 учебный год.

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрирован 30.12.2022 № 71930)

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» адресована обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) 5 СИПР класса. Срок реализации программы 1 учебный год.

Цель: коррекция недостатков психического и физического развития детей с ТМНР средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- Воспитывать у обучающихся интерес к музыкальным занятиям;
- формировать желание участвовать в музыкальных играх;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальное звучание;
- формировать навыки различать звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании;
- учить обучающихся передавать звучание плавными движениями рук, хлопками, имитационными движениями;
- формировать умение ориентироваться в пространстве, идти навстречу взрослому по определенной просьбе, звуковому сигналу, словесной инструкции;
- развивать слуховое внимание и сосредоточение: уметь определять источник звука, его направление.
- коррекция эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности;
- воспитание музыкального вкуса.

2. Общая характеристика предмета.

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжёлой умственной

отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса обучающегося.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимся являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающегося. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость, эмоциональную неустойчивость детей. Поэтому следует переключать их с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения. В содержание уроков входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений о музыкальных произведениях. Уроки «Музыка и движение» направлены на выработку динамической координации движений обучающихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Основной формой организации учебного процесса является:

- урок;
- урок с элементами игры;
- урок, с элементами практического занятия;

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» в соответствии учебным планом ГБОУ школы-интерната на 2024/2025 учебный год рассчитана на 101 час в год, 3 раза в неделю (исходя из 34 учебных недель)

4. Планируемые результаты

- пропевать попевки с различной интонационной, динамической окрашенностью;
- сочетать пение с мимикой и пантомимикой;
- пропевать свое имя;
- подражать голосам животных;
- различать звучания музыкальных игрушек и детских музыкальных инструментов;
- выполнять простейшие движения, сопровождаемые подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами;
- выполнять простейшие движения под музыку в пространстве кабинета
- уметь характеризовать звук по различным критериям звучания;
- слушать и слышать учителя;
- выполнять под музыку ритмические движения;
- уметь петь соло и хором;
- подбирать иллюстрацию к произведению;
- слушать и узнавать музыкальные звуки, мелодии, песни;
- уметь отвечать на поставленные вопросы.

Базовые учебные действия:

1.Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

-спокойное пребывание в новой среде;

-установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса.

2. Формирование учебного поведения:

-поддержание правильной позы:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

-умение выполнять инструкции педагога;

-использование по назначению учебных материалов;

- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

5. Содержание учебного предмета.

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Стимулирование желания обучающихся понять, как передается в музыке то или иное содержание, настроение. Вместе с обучающимися слушание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Определение совместно с обучающимися характера музыки, узнавание знакомых мелодий. В беседах о музыкальных произведениях выяснение впечатлений обучающихся (используются все доступные обучающемуся способы эмоционального, речевого общения) о содержании музыкального произведения. Вместе с обучающимися составление простых сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений. Дальнейшее знакомство обучающихся с фрагментами симфонических произведений, которые звучат в аудиозаписи и могут быть представлены на видео. Продолжение совместных с обучающимися просмотров видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию.

Пение. Совместное с обучающимися пение песен, обращая внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания обучающимися и воспроизведения ими на уровне речи и звукоподражания. Организация концертов-импровизаций, на которых вместе с обучающимися исполняются знакомые песенки и мелодии. Дальнейшее обучение обучающихся пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем и самостоятельно). Стимулирование желания обучающихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него. Обучение обучающихся подпеванию песни вслед за учителем после ее первоначального прослушивания. Обучение обучающихся приемам, с помощью которых можно подстраиваться к голосу педагога, пропеть в заданной

тональности короткие фразы, произнося слова нараспев.

Музыкально-ритмические движения. Придумывание вместе с обучающимися движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания обучающихся делать это самостоятельно. Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями: гроза, ночь и т. п. Танцы под музыку, которую обучающиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы). Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями, например: «Снегопад» (изображение кружения снежинок, игра в снежки); «Метель» (под музыку «Зимнее утро» П. Чайковского изображение метели

— в руках кружевные белые шарфы) и т. д.

Игра на музыкальных инструментах. Музыкальные игры на различение звучания музыкальных инструментов. Создание вместе с обучающимися оркестра с использованием музыкальных инструментов. Обучение обучающихся согласовывать звучание музыкальных инструментов в оркестре, подыгрывая учителю музыки, исполняющему различные мелодии. Вместе с обучающимися создание смешанных оркестров и ансамблей для исполнения различных музыкальных произведений.

Содержание учебного предмета

	Название Раздела	Количество часов по четвертям				Проведено за год
		I ч	II ч	III ч	IV ч	
1	Мониторинг	4	-	-	1	5
2	Слушание и узнавание музыкальных звуков	5	5	8	4	22
3	Пение	7	7	7	4	25
4	Музыкально-ритмические Движения	4	7	9	5	25
5	Игра на музыкальных инструментах	4	5	5	4	18
6	Повторение	-	-	3	3	6
7	Итого:	24ч	24ч	32 ч	21ч	101

**6. Календарно - тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»
на 2024-2025 уч.год (101 час)**

№	Содержание программного материала	Кол -во часов	Дата Проведения	Планируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Коррекционная работа
Первое полугодие I четверть – 24 часа							
1-4	Мониторинг	4	03.09 05.09 06.09 10.09	Умеет выполнять под музыку действия с предметами (мяч, платок): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета.	Диагностический материал: магнитофон (компьютер), аудиозапись, платок, мяч; картинки, пиктограммы.	Слушают песни совместно с педагогом	Развитие двигательного и слухового восприятия
5-8	Песня	4	12.09 13.09 17.09 19.09	Умеет различать и сравнивать характерные особенности звучания песен и танцев	компьютер, CD, Иллюстрации	Слушают песни совместно с педагогом. Просмотр танцев	Развитие двигательного и слухового восприятия
9-12	Танец	4	20.09 24.09 26.09 27.09				
13-16	Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью (громче-тише)	4	01.10 03.10 04.10 08.10	Умеет пропевать в заданной тональности короткие фразы, произнося, слова нараспев.	Аудиозаписи с различными мелодиями, компьютер	Пропевают короткие фразы	Развитие слухового восприятия
17-19	Разучивание пляски «Сени, мои сени.»	3	10.10 11.10 15.10	Умеет передать с помощью выразительных движений сюжет игры	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развивать воображение

20-22	Музыкально-ритмическая игра «Волк и заяц».	3	17.10 18.10 22.10	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развивать воображение и общую моторику
23-24	Игры на ориентировку в пространстве "Верх-низ", "Что, где?"	2	24.10 25.10	Умеет ориентироваться в пространстве.	ТСО, аудиозапись	Выполняют заданное упражнение	Развивать воображение и общую моторику
Первое полугодие II четверть – 24 часа							
25-30	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	6	05.11 07.11 08.11 12.11 14.11 15.11	Умеет ритмично воспроизводить заданный рисунок мелодии	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие аудиального восприятия
31-36	Музыкальная игра «Руки - ноги-голова»	6	19.11 21.11 22.11 26.11 28.11 29.11	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей и речевой моторики
37-42	Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом	6	03.12 05.12 06.12 10.12 12.12 13.12	Умеет передать с помощью выразительных движений сюжет игры			
43-48	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	6	17.12 19.12 20.12 24.12 26.12 27.12	С помощью учителя умеет исполнять знакомые песни под аккомпанемент	Компьютер, CD, аудиозаписи	Совместно с учителем исполняют песню	Развитие слухового и речевого восприятия

Второе полугодие III четверть – 32 часа

49-53	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	5	09.01 10.01 14.01 16.01 17.01	Умеет воспроизводить ритм и темп в соответствии с музыкальным сопровождением	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие чувства ритма и темпа
54-58	Музыкально - ритмические движения «Сороконожка»	5	21.01 23.01 24.01 28.01 30.01	Умеет передать с помощью выразительных движений сюжет игры. Принимать роль и	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция.	Выполняют движения в соответствии с сюжетом потешки,	Развитие общей и речевой моторики.
59-63	Разучивание пляски	5	31.01 04.02 06.02 07.02 11.02	Умеет передать с помощью выразительных движений сюжет игры.	ТСО, аудиозапись.	Выполняют движения в соответствии с сюжетом потешки,	Развитие общей и речевой моторики. Развитие чувства ритма и темпа
64-68	«Куклы»	5	13.02 14.02 18.02 20.02 21.02	Принимает роль и воспроизводить характер героев	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция.	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры.	Развитие чувства ритма и темпа
69-73	Танец-игра «Мы пойдём налево»	5	25.02 27.02 28.02 04.03 06.03	Умеет передать с помощью выразительных движений сюжет игры.	ТСО, аудиозапись.	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры.	Развитие чувства ритма и темпа
74-79	Инсценировка сказки «Колобок»	6	07.03 11.03 13.03 14.03 18.03				

			20.03				
80	Контрольный урок	1	21.03	Повторяет изученные игры и упражнения	ТСО, аудиозапись.	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры.	Развитие координации движений
Второе полугодие I Четверть - 21 час							
81-85	Прослушивание и инсценирование аудиосказки «Курочка и петушок».	5	01.04 03.04 04.04 08.04 10.04	Умеет принимать на себя роль и артистично её исполнять	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие аудиального восприятия
86-89	Музыкально-ритмические движения. «Катиллови».	4	11.04 15.04 17.04 18.04	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие координации движений
90-93	Пляска «Два лягушонка»	4	22.04 24.04 25.04 29.04	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись	Выполняют совместно с учителем.	Развитие аудиального восприятия
94-97	Музыкально-двигательные упражнения. Подражаем животным	4	06.05 08.05 13.05 15.05	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись	Выполняют совместно с учителем.	Развитие координации движений
98-100	Игра «Прогулка под зонтиком»	3	16.05 20.05 22.05	Умеет принимать на себя роль и артистично её	ТСО, Аудиозапись.		Развитие слухового и речевого восприятия.
101	Мониторинг	1	23.05	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись	Выполняют совместно с учителем.	Развитие координации движений

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Предметно-развивающая образовательная среда: Технические средства обучения.

- ноутбук;
- колонки;
- коврики для выполнения упражнений;
- мячи, гимнастические палки, скалки, тренажёры;
- детские шумовые музыкальные инструменты;
- аудио и видеозаписи;
- мягкие игрушки, костюмы; куклы, маски и т.д.

Ритмические упражнения и игры под музыку (видеотека).

- «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.
- «Игра с куклой» - муз. В. Карасёвой.
- «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличеевой.
- «Ходим - бегаем» - муз. Е. Тиличеевой.
- «Мишка ходит в гости» - муз. М. Раухвергера.
- «Гуляем и пляшем» - муз. М. Раухвергера.
- «Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской.
- «Пружинка» - русская народная мелодия.
- «Маленький танец» - муз. Н. Александровой.
- «Не выпустим» - русская народная плясовая «Полянка», обработка Н. Метлова.
- «Прощаться - здороваться» - чешская народная песня.
- «Мишка с куклой пляшут полечку» слова и муз. Грани Интернет ресурсы: •Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ги/>
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ra/> •Классическая музыка (Электронный ресурс). - Режим доступа: <http://classic.Chubrik.Ru>
- <http://school-collection.edu.ru/>

•<http://www.edu.ru> •<http://www.1september.ru> •<http://www.zavuch.info> •<http://www.minobr.ru> •www.pedsovet.org •<http://www.nauka21.ru> •<http://www.wikipedia.org/>
•www.dance-city.narod.ru
•www.danceon.ru

Учебно-методические средства обучения

Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦЦК проф. Л.Б. Баряевой, 2011