

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Малый Толкай».

«Утверждаю»  
к использованию в  
образовательном  
процессе  
Директор школы:  
Самойлова Т.И.  
Приказ № 48/19  
от «30» 08.2024 г.

«Рассмотрено» на  
заседание МО  
Протокол № 1 от  
27.08.24 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
Станина Л.В.  
От 30.08.2024 г.

«Принято» решением  
педагогического  
совета ГБОУ с. Малый  
Толкай  
Протокол № 1 от  
30.08.2024г.

**Рабочая программа по предмету:  
«Изобразительная деятельность»**

Программу составила:  
Измайлова М.Н.  
учитель  
6 СИПР класс

В основу разработки рабочей программы коррекционных занятий по изобразительной деятельности для 1-4 класса со сложной структурой дефекта положена «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью». - Под ред. Л. Б. Баряевой – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.

с. Малый Толкай  
2024-2025 учебный год

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета

**«Изобразительная деятельность»** разработана на основе:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Приказ от 19 декабря 2013 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АООП ОО УО 2 вариант) для 1доп.-4, 5-9 классов ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай приказ №51 от 01.09.2023г., с изменениями приказ 48/1 от 30.08.2024 год.

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 года №115.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.02.2022 №69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021г № 115»

6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного

санитарного врача Российской Федерации от 28 09 2020 №28 .

7.Положение о рабочих программах отдельных учебных предметов (курсов), коррекционных курсов, внеурочной деятельности ГБОУ школы- интерната с. Малый Толкай приказ №59/16 от 30.08.2021 года.

8.Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. Санкт- Петербург ЦДК проф. Л. Б. Баряевой 2011.

9.Учебный план ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай на 2024-2025 учебный год.

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"(Зарегистрирован 30.12.2022 № 71930)

Рабочая программа по предмету рисование для обучающихся 6 СИПР класса со сложной структурой дефекта ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай разработана на основе следующих нормативных документов:

-Конвенции о правах ребёнка.

-Закона « Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 29.12.2012 г.

- «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью». - Под ред. Л. Б. Баряевой – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.

-Учебного плана ГБОУ школы – интерната с. Малый Толкай на 2024-2025 учебный год.

-Примерной АООП для умственно отсталых детей.

Рабочая программа по рисованию нацелена на обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, разностороннее развитие их личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью.

## **2.Общая характеристика учебного курса**

Обучение изобразительной деятельности и рисованию в 6 СИПР классе со сложной структурой дефекта для детей с глубокой умственной отсталостью имеет задачу:

-Освоение детьми доступных приемов изобразительной деятельности.

Базовыми для обучения рисованию являются ранее сформированные предметно-практические действия. Содержание обучения направлено на решение следующих задач:

-закрепить умения и навыки с материалами и инструментами, при помощи которых можно получать простейшие изображения;

-освоить приемы предметного рисования;

-обучить сюжетному и декоративному рисованию;

- формировать эмоционально – положительное отношения к изобразительной деятельности и ее результатам;

- развивать у обучающихся правильное восприятия формы и цвета предметов;

- корректировать недостатки мелкой моторики рук;

- развивать аналитико – синтетическую деятельность, обогащение и совершенствование представлений;

- воспитать аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе.

### **3.Место учебного курса в учебном плане**

По учебному плану ГБОУ школы- интерната с. Малый Толкай на 2024-2025 учебный год на изобразительную деятельность в 6 СИПР классе отводится 3 часа, со сложной структурой дефекта в неделю. Исходя из количества учебных недель 34 общее количество часов составило 100 часов.

Программа предусматривает два этапа обучения: подготовительный и изобразительный, который включает в себя подразделы - декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы.

Основное содержание.

Декоративное рисование.

На уроках декоративного рисования с помощью учителя дети составляют простейшие узоры в полосе, квадрате, круге, учатся рисовать орнаменты в определенной последовательности.

Рисование с натуры.

Учатся с помощью учителя внимательно рассматривать предмет, определять форму и цвет. Тренируются в проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов, относительно друг друга (справа, слева, вверху, внизу), передавать окраску предметов.

Рисование на темы.

В уроки рисования на темы входит изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование сказок. Учащиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог подробно объясняет и показывает, что следует нарисовать, где и в какой последовательности, использует различные

игровые приемы и игровые ситуации. На уроках используют рисование картин на темы сказок, времен года и праздников. Такие уроки тесно связаны с другими учебными предметами: письмом, предметно – практической деятельностью).

Данная программа будет реализовываться для обучения учеников 6 класса 8 вида со сложной структурой дефекта варианта.

Обучение рисованию в классе для детей с глубокой умственной отсталостью имеет задачу:

-Освоение детьми доступных приемов изобразительной деятельности.

Базовыми для обучения рисованию являются ранее сформированные предметно-практические действия. Содержание обучения направлено на решение следующих задач:

-закрепление сформированных умений и навыков с материалами и инструментами, при помощи которых можно получать простейшие изображения;

-освоение приемов предметного рисования;

-обучение сюжетному и декоративному рисованию;

- формирование эмоционально – положительного отношения к изобразительной деятельности и ее результатам;

- развитие у обучающихся правильного восприятия формы и цвета предметов;

- коррекция недостатков мелкой моторики рук;

- развитие аналитика – синтетической деятельности, обогащение и совершенствование представлений;

- воспитание аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе.

Программа предусматривает два этапа обучения: подготовительный и изобразительный, который включает в себя подразделы- декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы.

#### **4.Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Учащиеся должны знать:

- необходимые атрибуты для изобразительной деятельности (карандаш, кисть, бумага, краски, мелки);

- способы использования необходимых атрибутов, процесс рисования, как отражением реально существующих предметов, явлений, ситуаций понятных и близких к опыту детей.

Учащиеся должны уметь:

- принимать задание, выполнять самостоятельно, с помощью взрослого, пользоваться трафаретами (внутренними и внешними);

- рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура;

- рисовать мелом на доске, красками на большом листе бумаги, фломастером на соответствующей доске, на бумаге;

- пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и др.;

- оставлять графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, мела, кисти и т. п.;
- узнавать собственные мазки на бумаге, называть изображение словами или звукоподражаниями;
- пользоваться в процессе изобразительной деятельности основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым, черным, коричневым, белым;
- проводить пальцем, кистью и специальными оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные произвольные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- раскрашивать красками поверхность листа с помощью учителя и самостоятельно;
- подражать действиям учителя.

### **Содержание учебного курса**

#### **Декоративное рисование.**

На уроках декоративного рисования с помощью учителя дети составляют простейшие узоры в полосе, квадрате, круге, учатся рисовать орнаменты в определенной последовательности.

#### **Рисование с натуры.**

Учатся с помощью учителя внимательно рассматривать предмет, определять форму и цвет. Тренируются в проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов, относительно друг друга (справа, слева, вверху, внизу), передавать окраску предметов.

#### **Рисование на темы.**

В уроки рисования на темы входит изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование сказок. Учащиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог подробно объясняет и показывает, что следует нарисовать, где и в какой последовательности, использует различные игровые приемы и игровые ситуации. На уроках используют рисование картин на темы сказок, времен года и праздников. Такие уроки тесно связаны с другими учебными предметами: письмом, предметно – практической деятельностью).

## 5. Содержание учебного предмета.

	Название Раздела	Количество часов по четвертям				Проведено за год
		I ч	II ч	III ч	VI ч	
1	Мониторинг	6	-	-	-	2 часа
2	Декоративное рисование	8	5	3	3	18 часов
3	Рисование с натуры	6	-	4	-	10 часов
4	Рисование на темы	-	-	2	2	4 часа
7	<b>Итого:</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>24</b>	<b>100 часов</b>





## 6.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 СИПР класс на 2024-2025 уч.год (100 часов)

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Планируемый результат	Средства обучения	Деятельность учащихся	Направление коррекционной работы
<b>1 четверть 24 часа</b>							
<b>1-5</b>	Мониторинг	5	02.09. 04.09 09.09 11.09 12.09	Проявляет интерес к изобразительной деятельности	краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды	Узнают (различение) материалы и инструменты, используемых для рисования	восприятия, память
<b>6-8</b>	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	3	16.09 18.09 19.09	Умеет подбирать колер, компоновать на листе бумаги	краски, палитра, кисти, емкость для воды	Выполняют последовательные действия при работе с красками.	. память, зрительно-двигательная координация. мелкую моторику, воображение, глазомер
<b>9-11</b>	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	3	23.09 25.09 26.09	Умеет получать дополнительные цвета	краски, палитра, кисти, емкость для воды	Выполняют последовательно действия при работе с красками.	мелкую моторику, воображение, умение подбирать колер память, зрительно-двигательная координация.
<b>12-14</b>	Рисование точек. Соединение точек.	3	30.09 02.10 03.10	Умеет соединять точки	образец, карандаши, фломастеры	Изображают объекты художественными средствами.	мелкую моторику, воображение, глазомер восприятия, память, координация
<b>15-17</b>	Рисование (вертикальных,	3	07.10 09.10.	Умеет рисовать вертикальные,	образец, карандаши, фломастеры	Изображают объекты	мелкую моторику, воображение,

	горизонтальных, наклонных) линий		10.10	горизонтальные и наклонные линии		художественными средствами.	глазомер память, зрительно-двигательная координация
<b>18-20</b>	Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий	3	14.10 16.10 17.10	Умеет рисовать вертикальные, горизонтальные и наклонные линии	образец, карандаши, фломастеры	Изображают объекты художественными средствами.	мелкую моторику, воображение, глазомер память, зрительно-двигательная координация
<b>21-24</b>	Рисование геометрических фигур (круг, овал, квадрат, 8.10.18.прямоугольник, треугольник)	3	21.10 23.10 24.10	Умеет подбирать колер, компоновать на листе бумаги.	Образец, трафареты, шаблоны, губка	Изображают предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	мелкую моторику, воображение, глазомер,
<b>2 четверть 23 часа</b>							
<b>25-26</b>	Рисование геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)	2	06.11 07.11	Умеют подбирать колер, компоновать на листе бумаги.	Образец, трафареты, шаблоны, губка	Изображают предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	мелкую моторику, воображение, глазомер, восприятия, память
<b>27-29</b>	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.	3	11.11 13.11 14.11	Узнаёт и различает цветную бумагу, картон, фольгу, салфетки и	цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.	Узнают разные виды бумаги.	восприятия, память
<b>30-32</b>	Узнавание (различение)	3	18.11 20.11.	Узнает (различение) :ножницы, шило,	Инструменты и приспособления,	Узнают (различение)	восприятия, память

	инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.		21.11	войлок, трафарет, дырокол и др.	используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.	инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации	
<b>33-35</b>	Сминание бумаги Отрывание бумаги заданной формы (размера)	3	25.11 27.11 28.11	Умеет сминать и отрывать бумагу	Цветная бумага. Образец	Сминают и отрывают бумагу	мелкую моторику и восприятие цвета
<b>36-39</b>	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону)	4	02.12 04.12 05.12 09.12	Умеет собирать изображения объекта	Цветная бумага, клей. Образец работы	Намазывают детали клеем, приклеивают детали к фону	мелкую моторику и восприятие цвета

<b>40-43</b>	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону)	4	11.12 12.12 16.12 18.12	Умеет собирать орнамент способом чередования объектов	Цветная бумага, клей. Образец работы	Намазывают детали клеем, приклеивают детали к фону	мелкую моторику и восприятие цвета
<b>44-47</b>	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону)	4	19.12 23.12 25.12 26.12	Умеет чередовать объектами, намазывает детали клеем, приклеивает детали к фону)	Цветная бумага ,клей. Образец работы	Намазывают детали клеем, приклеивают детали к фону	мелкую моторику и восприятие цвета
<b>3 четверть 29ч.</b>							
<b>48-49</b>	Соблюдение последовательности действий при изготовлении	2	09.01. 13.01	Умеет придумывать сюжет,	Цветная бумага, клей. Образец работы	Намазывают детали клеем, приклеивают детали к фону	мелкую моторику и восприятие цвета

	сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону)						
<b>50-51</b>	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина	2	15.01 16.01	Узнает (различение): пластилин, тесто, глина	пластичные материалы: пластилин, тесто, глина	Узнают (различение) пластичных материалов	восприятия, память
<b>52-54</b>	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп	3	20.01 22.01 23.01	Узнает (различение): стек, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп	инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп	Узнают(различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами	Мелкая моторика
<b>55-57</b>	Разминание пластилина (теста, глины)	3	27.01 29.01 30.01	Умеет разминать пластилин	Пластилин, тесто, глина	Разминают пластилин (теста, глины)	пространственное мышление
<b>58-60</b>	Отрывание кусочка материала от целого куска	3	03.02 05.02 06.02	Умеет отрывать кусочки пластилина	Пластилин, тесто, глина	Отрывают кусочки материала от целого куска	р мелкую моторику руки, пространственное

							мышление
<b>61-63</b>	Отщипывание кусочка материала от целого куска	3	10.02 12.02 13.02	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин, тесто, глина	Отщипывание кусочка материала от целого куска	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
<b>64-67</b>	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	4	17.02 19.02 20.02 26.02	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин, шаблоны	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
<b>68-70</b>	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	3	27.02 03.03 05.03	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин, шаблоны	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление;
<b>71-73</b>	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	3	06.03 12.03 13.03	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин, шаблоны	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
<b>74-75</b>	Сгибание колбаски в кольцо	2	17.03 19.03.	формируются восприятия, память	Пластилин, шаблоны	Сгибание колбаски в кольцо	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
<b>76</b>	Сгибание колбаски в кольцо, спиральки.	1	20.03.	формируются восприятия, память	Пластилин, шаблоны	Сгибание колбаски в кольцо	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
<b>4 четверть 24 часа</b>							
<b>77-79</b>	Сгибание колбаски в кольцо, жгутики.	3	31.03 02.04 03.04	формируются восприятия, память	Пластилин, шаблоны	Сгибание колбаски в кольцо	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
<b>80-82</b>	Расплющивание материала на доске	3	07.04 09.04	память, зрительно-двигательная	Пластилин, тесто	Расплющивание материала на	развивает мелкую моторику руки,

	(между ладонями, между пальцами)		10.04	координация		доске (между ладонями, между пальцами)	пространственное мышление
<b>83-85</b>	Скручивание колбаски (лепешки, полоски)	3	14.04 16.04 17.04	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин, тесто	Скручивание колбаски (лепешки, полоски)	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
<b>86-88</b>	Защипывание краев детали	3	21.04 23.04 24.04	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин, тесто	Защипывание краев детали	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
<b>89-91</b>	Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием)	3	28.04 30.04 05.05	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин	Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием)	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
<b>92-93</b>	Лепка предмета из одной (нескольких) частей	2	07.05 08.05	формируются восприятия, память	Пластилин, тесто	Лепка предмета из одной (нескольких) частей	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
<b>94-97</b>	Лепка предмета из одной (нескольких) частей	4	12.05 14.05 15.05 19.05	формируются восприятия, память	Пластилин, тесто	Лепка предмета из одной (нескольких) частей	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
<b>98-100</b>	Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.)	3	21.05 22.05 26.05	формируются восприятия, память	Пластилин, штампы, ткани др.	Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью)	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление

## **7. Материально-техническое обеспечение.**

Альбомы для рисования.

Наборы гуаши.

Акварельные краски.

Кисти.

Клеенки на столы и тряпочки для вытирания рук.

Ванночки для воды.

Стаканчики для воды.

Трафареты для обводки и рисования.

Картины, иллюстрации из сказок.

Наборы цветных карандашей и фломастеров.

.Ластик для стирания.

Шаблоны – заготовки.