

Государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Малый Толкай»
(ГБОУ школа-интернат с. Малый Толкай)

Утверждаю к использованию
в образовательном процессе:

Приказ № 48/19 от 30.08.2024г.
Директор школы Самойлова Т.И
(должность) (Ф.И.О.)

«Рассмотрено»:
на заседании МО
Протокол № 1 от 27.08.2024 г.
Борова М.А.

«Согласовано»:
Зам.директора по УВР
Станина Л.В.

«Принято»:
решением педсовета ГБОУ школы-интерната
с. Малый Толкай Протокол №1 от
30.08.2024г.

**Рабочая программа по предмету:
«Чтение (литературное чтение)» Класс:9**

Программу составила: учитель Иванова Галина Петровна.

Планирование составлено на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. 5-9 классы. Сборник 1. (Автор программы по чтению Воронкова В.В.) Москва. «ВЛАДОС». 2020 г.

Учебник: «Чтение» 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авторы – составители: Аксёнова А.К., Шишкова М.И. Москва. «Просвещение». 2023 г.
с. Малый Толкай 2024 – 2025 уч. г.

1. Пояснительная записка.

1. Нормативно - правовые документы

Рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

1. Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида для 5-9 классов» (1 часть) - Под ред. В.В.Воронковой – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС , 2020.
3. Учебного плана ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2024-2025 учебный год.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключённых учебников
5. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АООП ОО УО) 5-9 классов ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай. Приказ №51 от 01.09.2023г., с изменениями Приказ №48/1 от 30.08.2024г.
6. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 года №115.
7. Санитарных правил СП 2.4.3648-20 - «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
8. Положения о рабочих программах отдельных учебных предметов (курсов), коррекционных курсов, внеурочной деятельности ГБОУ школы-интерната с.Малый Толкай (приказ №59/16 от 30.08.2021г)
9. Приказа Министерства просвещения РФ от 11.02.2022 № 69 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115" (Зарегистрирован 22.03.2022 № 67817)

1.2. Целевая аудитория

Рабочая программа адресована обучающимся 9 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

1.3. Сроки реализации программы.

Рабочая программа рассчитана на 1 учебный год.(2024 – 2025уч/г)

1.4.Цели образования с учётом специфики учебного предмета, курса.

Цель: обеспечение языкового и речевого развития школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

Задачи:

1. Совершенствовать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.
2. Развивать навыки понимания читаемого материала.
3. Корректировать речь и мышление школьников через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме.
4. Формировать нравственные качества, направленные на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание обучающихся.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебная программа определяет содержание общеобразовательного предмета «Чтение (литературное чтение)», последовательность изучения разделов по годам обучения, общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с учебным планом. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

В системе школьного образования учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения и входит в общеобразовательную область. Как средство познания действительности чтение и развитие речи обеспечивает разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, гражданскому, нравственному, трудовому и эстетическому воспитанию, развивает память, воображение, мышление, речь, формирует навыки самостоятельной деятельности.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

На уроках чтения продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания, ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с особыми возможностями здоровья трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения(литературного чтения), кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению, соблюдению при чтении норм русской орфоэпии.

Школьники учатся: отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана, выделять главную мысль произведения.

Проводится работа над планом, над средствами языковой выразительности. Обучающиеся знакомятся с основными сведениями о жизни писателей, составляют пересказ содержания прочитанного, составляют рассказ по предложенной теме на материале нескольких произведений. Обучающиеся заучивают наизусть стихотворения, прозаические отрывки.

Всё это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

3. Место учебного предмета, курса в учебном плане.

Рабочая программа курса «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе составлена на основе программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида допущенных Министерством образования РФ для общеобразовательных учреждений; учебника: Чтение для 9 класса, авторы – составители А.К. Аксёнова, М. И Шишкова и базисного учебного плана ГБОУ на текущий учебный год.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 134 часа для обязательного изучения учебного предмета из расчета 4 учебных часа в неделю.

Количество часов в программе в 2024 – 2025 учебном году – 134 часа.

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
32ч.	31ч	39 ч	32ч	134

4. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 9 класса

К концу года обучающийся :

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Умеет:	Умеет
правильно, осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);	правильно, осознанно и бегло читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии

определять темы произведения (под руководством педагога);	определять тему, основную мысль художественного произведения с помощью педагога;
отвечать на вопросы педагога по фактическому содержанию произведения своими словами	отвечать на вопросы своими словами и словами автора (выборочное чтение);
участвовать в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагога текста;	самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагога)	формулировать заголовки пунктов плана (с помощью педагога)
выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных	определять собственное отношение к поступкам героев (героя); сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагога);
определять главных героев текста;	различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам педагога	ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью педагога);
устанавливать последовательности событий в произведении	пересказывать текст по коллективно составленному плану;
находит в тексте незнакомые слова и выражения, объясняет их значения с помощью педагога	находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значения и смысл с опорой на контекст;
самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.	самостоятельно читать художественную литературу;
Знает	Знает
заучивает стихотворения наизусть (7-9);	знает наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

Примечание. Обучающиеся, не усваивающие программный материал в полном объёме в силу своих индивидуальных особенностей, имеют возможность познакомиться с ним. Требования к уровню подготовки индивидуальные.

5. Содержание учебного предмета

В программу включены художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы, а также краткие сведения об их жизни и творчестве.

Включены произведения устного народного творчества, литературные сказки, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитываются морально – этические и нравственные качества подростков.

Внеклассное чтение проводится один раз в месяц и носит рекомендательный характер.

№п/п	Разделы, темы	Кол-во часов по федеральному базисному плану
1	Устное народное творчество. «Колыбельная». «За морем синичка...», «На заставе богатырской», «Сказка про Василису Премудрую», «Лиса и тетерев»	10
2	Из произведений Русской литературы XIX века. В.А Жуковский. «Три пояса», И.А .Крылов «Кот и повар», А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила», «Барышня – крестьянка», М.Ю.Лермонтов «Тучи, « Баллада», «Морская царевна». Н.В.Гоголь. «Майская ночь или утопленница», Н.А.Некрасов. «Рыцарь на час», «Саша». А.А.Фет. «На заре ты её не буди» «Помню я...», «Это утро, радость эта». А. П. Чехов. «Злоумышленник», «Пересолил»	51
3	Из произведений Русской литературы XX века. М. Горький «Песня о Соколе», В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче». М.И. Цветаева «Красною кистью», «Вчера ещё в глаза глядел», К.Г.Паустовский. «Стекольный мастер», С.А. Есенин. «Нивы сжаты», «Собаке Качалова». М.А. Шолохов «Судьба человека», Е.И.Носов «Трудный хлеб», Н.М.Рубцов «Тихая моя родина...», «Русский огонёк», «Зимняя песня». Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»,	47
4	Зарубежная литература. Роберт Стивенсон «Вересковый мёд», Э. Сетон – Томпсон «Снап», Д.Даррелл «Живописный жираф»	13
	Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Стихотворения поэтов XX века. М.Шукшин «Мечты». А.Беляев «Человек – амфибия». В.Катаев «Сын полка» .	13
Всего:		134

6. Календарно – тематическое планирование.

№	Содержание изучаемого материала	Кол – во часов	Дата	Планируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Направления коррекционной работы
I четверть – 32 ч							
Устное народное творчество - 10ч							
1	Устное народное творчество	1	2.09	Знает жанры устного народного творчества, виды сказок.	Скороговорки, книги сказок и былин, иллюстрации к сказкам	Знакомятся с содержанием учебника, вспоминают потешки, загадки...	Формирование навыков чтения
2	Русские народные песни «Колыбельная»	1	3.09	Умеет отличать жанры устного народного творчества	Колыбельные песни иллюстрация «В крестьянской семье»	Знакомятся с колыбельной, читают, отвечают на вопросы	Развитие памяти, речи, обогащение словаря
3	«За морем синичка...»	1	4.09	Умеет различать данный вид народного творчества	Папка «Устное народное творчество»	Читают, дают характеристику снегирию.	Формирование навыков выразительного чтения
4-6	Былина «На заставе богатырской»	3	5.09 9.09 10.09	Знает признаки былин	Слова архаизмы, иллюстрация «М.В. Васнецов «Богатыри»	Читают былинку согласно орфоэпическим нормам, дают ответы на вопросы.	Формирование словесно – логического мышления
7-8	Сказки . «Сказка про Василису Премудрую»	2	11.09 12.09	Умеет пересказать сказку по плану, находить зачин, повторы, концовку сказки.	Иллюстрация к сказке	Читают, объясняют смысл пословиц, читают по ролям, передают содержание прочитанных отрывков.	Развитие речи, обогащение словаря

9-10	«Лиса и тетерев»	2	16.09 17.09	Читает по ролям	Скороговорки и пословицы	Читают сказку по ролям, передавая интонацию	Развитие связной речи
11-12	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	2	18.09 19.09	Знает зарубежные сказки.	Сказки мира	Читают самостоятельно сказки мира.	Расширение кругозора
Из произведений русской литературы XIX века – 51 ч.							
13-16	В.А.Жуковский. Биография. «Три пояса»	4	23.09 24.09 25.09 26.09	Умеет читать бегло , Чтение по ролям	Иллюстрация	С творчеством знакомятся, составляют рассказ по плану, отвечают на вопросы по тексту.	Формирование навыков беглого чтения
17	И А.Крылов. Биография .	1	30.09.	Умеет выразительно читать басни Крылова	Портрет, книги с банями Крылова	Читают выразительно по цепочке текст, отвечают на вопросы.	Расширение кругозора
18	«Кот и повар»	1	01.10.	Умеет находить мораль басни	иллюстрации	Выразительное чтение, заучивание морали.	Навыки чтения басни,
19	Внеклассное чтение. Басни Крылова	1	2.10	Умеет находить мораль басни	книги с банями Крылова	Читают выразительно по цепочке текст, отвечают на вопросы.	
20	А.С.Пушкин. Биография.	1	03.10	Знает основные моменты жизни и творчества поэта.	Видеофильм, Иллюстрации	Передача прочитанных отрывков своими словами	Обогащение словаря
21-26	«Руслан и Людмила»	6	7.10 8.10 9.10 10.10	Умеет пересказывать прочитанное, читать по ролям,	Иллюстрации. Художественный фильм	Выразительное чтение сказки, работа с иллюстр., выборочное	Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов..

			14.10 15.10	обыгрывать роли		чтение.	
27- 32	«Барышня – крестьянка»	6	16.10 17.10 21.10 22.10 23.10 24.10	Умеет выразительно читать отрывки повести, знает содержание	Картины Левитана	Читают выразительно, по ролям, выборочно составляют пересказ сюжетов, объясняют слова.	Формировать нравственные принципы. Обогащение словаря, путём включения в него синонимов.
	2 четверть 31 час						
33	Внеклассное чтение. А. С. Пушкин	1	05.11	Читает произведение А.С.Пушкина		Читают произведения А.С. Пушкина	Прививать детям любовь к чтению.
34	М.Ю.Лермонтов . Биография.	1	06.11	Знает основные сюжеты биографии	Альбом о Поэте, презентационный материал	Читают вслух и «про себя», отвечают на вопросы	
35 36	«Тучи»	2	07.11 11.11	Умеет читать выразительно, заучивать	Иллюстрации, фонограммы	Объясняют смысл строчек, заучивают,	Развитие зрительного и слухового восприятия и памяти
37 38	«Баллада»	2	12.11 13.11	Знает литературные жанры	Иллюстрация в учебнике	Читают балладу вслух и «про себя», составляют рассказ по иллюстрации	Формирование аналитико - синтетической деятельности
39 40	«Морская царевна»	2	14.11 18.11	Умеет читать выразительно, знают сюжет стихотворения	И.Н.Крамской «Русалки»	Читают с нужной интонацией, делят на 3 части, согласно плану, выделяют главную мысль стихотворения.	Развитие эмоционально – волевой сферы, формирование беглого чтения
41	Н.В.Гоголь. Страницы жизни.	1	19.11	Знает, как Гоголь работал над созданием книги	Иллюстрации Презентация	Выборочное чтение, составление	Развитие внимания и воображения.

						монолог.	
42-46	Гоголь Н.Г. «Майская ночь или утопленница»	5	20.11 21.11 25.11 26.11 27.11	Знает содержание повести, уметь передать его своими словами	Увертюра к опере «Майская ночь», , книги из серии «Вечера на хуторе близь Диканьки».	Чтение, передача содержания отрывка от первого лица, чтение по ролям, выборочное чтение.	Развитие аналитико – синтетической деятельности
47	Внеклассное чтение.	1	28.11	Умеет самостоятельно выбрать нужную книгу. Читать вдумчиво, бегло	иллюстрации	Передают содержание прочитанного, отвечают на вопросы, рисуют иллюстрации.	Формирование эмоционально – волевой сферы.
48	Н.А.Некрасов. Биография	1	2.12	Знает жизнь и творчество поэта	Портрет писателя и поэта. Презентация.	Выразительное чтение, ответы на вопросы.	Формирование навыков выразительного чтения
49-50	Н.А.Некрасов «Рыцарь на час»	2	3.12 4.12	Умеет выразительно читать отрывки произведения	Произведения Некрасова на фонограммах	Выразительное чтение, ответы на вопросы,	Развитие речи и обогащение словарного запаса
51-53	Н.А.Некрасов «Саша»	3	05.12 09.12 10.12	Знает отрывок наизусть	Репродукция картины В. Поленова «Горелый лес»	Рассматривают репродукцию картины, читают, заучивают отрывок	Развитие долгосрочной памяти
54	А.А.Фет. «На заре ты её не буди.»	1	11.12	Знает особенности возникновения фамилии поэта.	Портрет, романс А. Варламова,	Выразительно читают стихотворение, ответы на вопросы	Развитие эмоциональной сферы
55-57	А.А.Фет «Помню я, старушка няня..»	3	12.12 16.12 17.12	Знает наизусть стихотворение	фонохрестоматия	Заучивают стихотворение	Развитие мышления, памяти
58-59	А.А.Фет «Это утро..»	2	18.12 19.12	Умеет читать на одном дыхании	Картины весны	Выразительно читают, описывают	Развитие образной речи, формирование монологической речи

						картины весны	
60	Внеклассное чтение	1	23.12	Умеет самостоятельно прочитать рассказ	Тексты для самостоятельного чтения	Читают «Про себя», находят основную мысль рассказа, пересказ.	Формирование потребности к чтению
61	А.П.Чехов. Страницы жизни и творчества.	1	24.12	Знает определение жанров литературы	Картины из жизни А.Чехова., фотографии, презентация	Читают и передают содержание, просматривают презентацию.	Формирование беглого, осознанного чтения
62-63	А.П.Чехов. «Злоумышленник»	2	25.12 26.12	Знает содержание рассказа	иллюстрация	Читаю по ролям, описывают сюжет к иллюстрации	Коррекция речи, обогащение словаря
3 четверть 39 часов							
64	А.П.Чехов. «Злоумышленник»	1	9.01	Умеет делить рассказ на части по плану	Иллюстрации, план для пересказа	Читают выразительно по цепочке текст, отвечают на вопросы.	Формирование логического мышления
65-67	А.П.Чехов «Пересолил»	3	13.01 14.01 15.01	Умеет делить рассказ на части по плану	Иллюстрации, план для пересказа	Составляют словесное описание героев, читают по ролям.	Развитие образного мышления, речи
Из произведений русской литературы XX века – 47 ч							
68	Максим Горький. Биография.	1	16.01	Знает краткое описание жизненного пути	<i>Псевдоним</i> портрет	Чтение и пересказ прочитанного, выборочное чтение о жизни в Самаре.	Формирование монологической речи
69-71	«Песня о Соколе»	3	20.01 21.01 22.01	Знает наизусть отрывок песни	Фонохрестоматия иллюстрации	Читают, отвечают на вопросы, заучивают отрывок	Расширение кругозора
72	В.В.Маяковский. Биография.	1	23.01	Знает отдельные моменты жизни поэта	Просмотр презентации	Коллективное чтение и просмотр презентации	Формирование логического мышления
73	«Необычайное	2	27.01	Умеет делить	Иллюстрации,	Чтение словесное	Развитие эмоционально –

74	приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче»		28.01	стих на части, составлять план		рисование, чтение по ролям,	волевой сферы
75	Внеклассное чтение А.Беляев. «Человек – амфибия»	1	29.01	Знает фамилии известных поэтов XXвека	фонохрестоматия	Выразительное чтение, прослушивание	Развитие кругозора
76-78	М.Цветаева. Биография. «Красною кистью..»	3	30.01 3.02 4.02	Знает творчество поэтессы	Презентационный материал	Выразительное чтение, ответы на вопросы	Развитие монологической речи
79	«Вчера ещё в глаза глядел..»	1	5.02	Умеет читать выразительно	Фонохрестоматия	Прослушивание и заучивание	Воспитание любви к близким.
80	Внеклассное чтение	1	6.02	Знает стихи Цветаевой	Томик стихотворений	Читают стихи выразительно	Развитие эмоционально – волевой сферы
81	К.Г.Паустовский. Биография.	1	10.02	Знает названия рассказов Паустовского	Портрет писателя.	Слушают рассказ учителя, читают, отвечают на вопросы	Формирование аналитико - синтетической деятельности
82-84	«Стекольный мастер»	3	11.02 12.02 13.02	Умеет выделять главную мысль рассказа	иллюстрации	Читают, дают характеристику главным действующим лицам	Развитие образного мышления
85	С.А.Есенин. Биография.	1	17.02	Умеет читать выразительно	презентация	Слушают и смотрят слайды о жизни поэта	Развитие зрительного восприятия
86-87	«Нивы сжаты, рощи голы...»	2	18.02 19.02	Знает наизусть	Картины красот русской природы	Заучивают, отвечают на вопросы.	Развитие памяти и мышления
88-89	«Собаке Качалова»	2	20.02 25.02	Умеет читать бегло, правильно	Фото Джима, породы собак.	Читают, отвечают на вопросы, работают с иллюстрацией	Обогащение словарного запаса.
90	М.А.Шолохов. Биография.	1	26.02	Умеет передавать прочитанное	иллюстрации	Читают, отвечают на вопросы	Расширение кругозора

				своими словами			
91-96	«Судьба человека»	6	27.02 3.03 4.03 5.03 6.03 11.03	Умеет выделять главное в тексте	зарисовки	Выразительное чтение, Чтение по ролям	Развитие речи
97	Внеклассное чтение	1	12.03	Знает рассказы М.Зощенко.	Книги с рассказами	Читают рассказы самостоятельно, выделяют главную мысль	Формировать любовь к книге
98-102	Е.И.Носов. Биография. «Трудный хлеб».	5	13.03 17.03 18.03 19.03 20.03	Умеет читать по ролям	иллюстрации	Читают, делают зарисовки, заучивают отрывок	Развитие памяти и образного мышления
4 четверть 32 часа							
103-105	Н.М.Рубцов. «Тихая моя родина».	3	31.03 1.04 2.04	Знаком с творчеством поэта	портрет	Выразительно читают стихотворение	Расширение кругозора
106-107	«Русский огонёк»	2	3.04 7.04	Владеет навыками выразительного чтения	Иллюстрация	Рассматривают картины послевоенных лет, делают выводы	Формирование эмоционально – волевой сферы
108-109	«Зимняя песня»	2	8.04 9.04	Знает текст	Словарь	Заучивают стих, отвечают на вопросы	Развитие памяти
110	Ю.И.Коваль. Страницы жизни.	1	10.04	Знаком с поэтом, его творчеством	Портрет	Находят интересные факты из жизни писателя	Развитие словесной памяти
111-116	Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова»	6	14.04 15.04 16.04 17.04	Читает выборочно и по ролям.	Иллюстрации	Читают, передают содержание каждой части, работают в парах, составляя	Формирование навыков осознанного чтения

			21.04 22.04			описание главных героев рассказа, составляют характеристику героя.	
117 118	Вн. чт. День Победы. Поэтическая тетрадь. А.Ахматова., М.Исаковский, Н. Симонов. Р. Рождественский, Е Евтушенко.	2	23.04 24.04	Умеет выразительно читать стихотворения	презентация	Читают стихи о войне, делают зарисовки, к иллюстрациям подбирают отрывки из стихотворений.	Расширение кругозора, развитие слухового восприятия и памяти
Из произведений зарубежной литературы - 13 ч							
119 120	Роберт Стивенсон. «Вересковый мёд».	2	28.04 29.04.	Знаком с зарубежными писателями, знать, что такое баллада	Иллюстрации, картины вереска	Находят по карте страну, рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы	Формирование беглого чтения
121	Э. Сетон – Томпсон. Страницы жизни и творчества	1	30.04	Знает творчество писателя	Презентация «Породы собак»	Рассматривают слайды, отвечают на вопросы	Развитие связной речи
122- 125	Э. Сетон – Томпсон. «Снап. История бультерьера»	4	5.05 6.05 7.05 8.05	Умеет выразит. читать по ролям, составлять план для пересказа.	Иллюстрации	Читают, дают заглавие каждой части, составляя план для пересказа. Пересказывают по плану	Формирование аналитико – синтетической деятельности
126	Внеклассное чтение. З. Воскресенская. «Сердце матери»	1	12.05	Умеет прочитать текст выразительно	иллюстрации	Читают по ролям, выделяют главных действующих лиц, дают описание	Развитие связной речи
127	Джеральд Даррел.	1	13.05	Знает	Портрет	Читают	Развитие беглого чтения,

	Страницы жизни.			творчество писателя		самостоятельно, готовят парами ответы на вопросы	памяти
128-132	«Живописный жираф». Д. Даррел.	5	14.05 15.05 19.05 20.05 21.05	Умеет читать выразительно, подготовить сравнительную характеристику Питера и Билли, пересказ по готовому плану.	Иллюстрации, словарные слова	Читают и пересказывают, отмечают, составляют характеристики животных	Развитие высших психических функций.
133	Внеклассное чтение	1	22.05	Умеет самостоятельно выбирать книги.	Реклама книг	Читают рассказы	Развитие речи
133	Контрольно – обобщающий урок	1	26.05	Знает классиков литературы	Вопросы и задания	Отвечают на вопросы.	Развитие связной речи

7. Материально-техническое оснащение образовательного процесса.

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 – 9 классы\ под ред. В.В.Воронковой \Сборник 1 .- М.: ВЛАДОС, 2020
2. Чтение. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. \ А.К. Ассенова.; М.И. Шишкова - М.: Просвещение, 2023 г.
3. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида. Учебно – методическое пособие: Москва. ВЛАДОС. 2005

Рекомендуемая литература для внеклассного чтения

(на выбор)

- А. А. Ахматова Стихотворения.
- А. Р. Беляев «Человек-амфибия».

- В. О. Богомолов «Иван».
- Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег».
- В. В. Быков «Альпийская баллада», «Обелиск».
- Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».
- Жюль Верн «Таинственный остров».
- З. Воскресенская «Сердце матери».
- А. М. Горький «В людях», «Мои университеты». 10. С. А. Есенин Стихотворения.
- И. М. М. Зощенко Рассказы.
- Ф. А. Искандер «Сандро из Чегема».
- К. Г. Паустовский «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».
- А. А. Сурков Стихотворения.
- Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (выборочно).
- М. Н. Цветаева Стихотворения.
- А. П. Чехов «Дом с мезонином».
- В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек»,

8. Приложение

Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи:

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливание частей, исправляет их с помощью учителя;

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

Проверка техники чтения в 5 – 9 специальных (коррекционных) классах VIII вида. Тексты для проверки техники чтения.

Про

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текста предыдущего года.

Основные параметры для проверки техники и анализу техники чтения.

1.Правильность чтения:

- невозможность чтения слогов и слов (при условии усвоения всех букв);
- побуквенное чтение;
- замена слова другим, несходным по буквенному составу;
- замена слова другим, сходным по буквенному составу (родственные слова);

- вставка согласных звуков;
- добавление гласного звука между двумя согласными при стечении;
- пропуск конечного гласного звука;
- перестановка звуков;
- замена гласных звуков;
- замена оппозиционных звуков (звонкие-глухие, мягкие-твёрдые);
- нарушение чтения пар слов, сходных по буквенному составу.

2.Осознанность чтения:

- непонимание значений отдельных слов;
- фрагментарное понимание текста;
- неточное, искажённое представление ситуации, описанной в тексте;
- неумение установить смысловые связи между частями текста.

3.Беглость чтения:

5 класс – 45 – 60 слов;
6 класс – 70 – 80 слов;
7 – 9 классы – 90 – 100 слов.

- комбинированное чтение;
- чтение целыми словами;
- слоговое чтение;
- побуквенное чтение.

4.Выразительность чтения.

- выразительное чтение (соблюдение в устной речи пауз, постановка логического ударения, интонация конца предложения, передача при чтении вопроса, восклицания);
- монотонное чтение;
- чтение как скороговорка.

Тексты для проверки техники чтения

Лесная быль

Говорит бабушка внукам Пете, Алеше и Маринке: «Завтра встанете на зорьке, пойдете в лес за грибами да орехами. Кто лучше всех поработает, тому будет моя награда».

Отправились внуки в лес. Разошлись в разные стороны, весело за дело принялись.

Раньше всех вернулась домой Маринка. Принесла лукошко с верхом. Орехи – один в один, спелые, золотистые. Грибы отборные, без единой червоточинки. Вскоре прибежали и мальчики. Принесли орехов и грибов поменьше, чем Маринка. Все наперебой хвалят Маринку. Так и обедать сели. Внесла бабушка пирог с вишнями и подала его внучке в награду. Все пирогом лакомятся – не нахвалятся, а Маринка к пирогу не притрагивается, глаз не поднимает.

– Что с тобой, доченька? – встревожилась мама.

– Может, в лесу тебя кто-нибудь обидел? – спросил отец.

– Это я... обидела... – прошептала Маринка и горько расплакалась. – Начала я ореховые кусты обшаривать, вижу – дупло, а в нем – орехи, грибы. Белкина кладовая! Я выбрала из нее все до капельки...

(120 слов.) По Ерухимович.

Вопросы на понимание текста.

1. Назовите главных героев.
2. Куда бабушка отправляет внуков?

3. Как бабушка отблагодарила внуков за лесные дары?
4. Почему Маринка к пирогу не притронулась?
5. Какова основная мысль рассказа?

Было это приблизительно около полудня знойного и тихого июньского дня. В глубоком молчании сидели мы с братом на заборе, под тенью густого серебристого тополя, и держали в руках удочки, крючки которых были опущены в огромную бадью с загнившей водой.

О назначении жизни в то время мы не имели ещё даже отдалённого понятия, и, вероятно, по этой причине, вот уже около недели любимым нашим занятием было – сидеть на заборе, над бадьёй, с опущенными в неё крючками из простых медных булавок и ждать, что вот-вот, по особой к нам милости судьбы, в этой бадье и на эти удочки клонет у нас «настоящая», живая рыба.

Правда, уголок двора, где помещалась эта волшебная бадья, и сам по себе, даже и без живой рыбы, представлял много привлекательного и заманчивого. Среди садов, огородов, сараев, двориков, домов и флигелей, составлявших совокупность близко известного нам места, этот уголок вырезался как-то так удобно, что никому и ни на что не был нужен; поэтому мы чувствовали себя полными его обладателями, и никто не нарушал здесь нашего одиночества.

(125 слов) «Парадокс». В.Г.Короленко.

Вопросы на понимание текста.

1. Чем любили заниматься братья?
2. Почему они так проводили время?
3. Почему им понравился уголок, который «никому и ни на что не был нужен»?

Лесная быль

Говорит бабушка внукам Пете, Алеше и Маринке: «Завтра встанете на зорьке, пойдете в лес за грибами да орехами. Кто лучше всех поработает, тому будет моя награда». Отправились внуки в лес. Разошлись в разные стороны, весело за дело принялись. Раньше всех вернулась домой Маринка. Принесла лукошко с верхом. Орехи – один в один, спелые, золотистые. Грибы отборные, без единой червоточинки. Вскоре прибежали и мальчики. Принесли орехов и грибов поменьше, чем Маринка. Все наперебой хвалят Маринку. Так и обедать сели. Внесла бабушка пирог с вишнями и подала его внучке в награду. Все пирогом лакомятся – не нахвалятся, а Маринка к пирогу не притрагивается, глаз не поднимает.

– Что с тобой, доченька? – встревожилась мама.

– Может, в лесу тебя кто-нибудь обидел? – спросил отец.

– Это я... обидела... – прошептала Маринка и горько расплакалась. – Начала я ореховые кусты обшаривать, вижу – дупло, а в нем – орехи, грибы. Белкина кладовая! Я выбрала из нее все до капельки...

(120 слов.) По Ерухимович.

Вопросы на понимание текста.

1. Назовите главных героев.
2. Куда бабушка отправляет внуков?
3. Как бабушка отблагодарила внуков за лесные дары?
4. Почему Маринка к пирогу не притронулась?
5. Какова основная мысль рассказа?

«Парадокс». В.Г.Короленко.

Было это приблизительно около полудня знойного и тихого июньского дня. В глубоком молчании сидели мы с братом на заборе, под тенью густого серебристого тополя, и держали в руках удочки, крючки которых были опущены в огромную бадью с загнившей водой. О назначении жизни в то время мы не имели ещё даже отдалённого понятия, и, вероятно, по этой причине, вот уже около недели любимым нашим занятием было – сидеть на заборе, над бадьёй, с опущенными в неё крючками из простых медных булавок и ждать, что вот-вот, по особой к нам милости судьбы, в этой бадье и на эти удочки клюнет у нас «настоящая», живая рыба. Правда, уголок двора, где помещалась эта волшебная бадья, и сам по себе, даже и без живой рыбы, представлял много привлекательного и заманчивого. Среди садов, огородов, сараев, двориков, домов и флигелей, составлявших совокупность близко известного нам места, этот уголок вырезался как-то так удобно, что никому и ни на что не был нужен; поэтому мы чувствовали себя полными его обладателями, и никто не нарушал здесь нашего одиночества.

(125 слов)

Вопросы на понимание текста.

1. Чем любили заниматься братья?
2. Почему они так проводили время?
3. Почему им понравился уголок, который «никому и ни на что не был нужен»?

Дельфин.

Дельфин – животное – загадка на нашей планете. Интеллект этого морского жителя считают настолько высоким, что его называют «человеком моря». Блестящие тела дельфинов своей формой напоминают капли. Морда вытянута в узкий клюв. Ноздри слиты в одно «дыхло», из которого животное может выпускать фонтан брызг высотой два метра. Хвост у дельфинов расположен горизонтально.

Дельфины – это млекопитающие. Они выкармливают детёнышей молоком и дышат не жабрами, а лёгкими. Им часто нужно выныривать из воды, чтобы вдохнуть. Ныряют в воду обычно не дольше чем на 3 минуты. Дельфины встречаются во многих морях и океанах мира. В день дельфин съедает до 30 килограммов живой рыбы. Дельфины всегда охотятся стаями. Они нагоняют косяк рыб и окружают его. Потом выталкивают рыбу на самое мелководье и там поедают её. Живёт дельфин около 50 лет. Их средняя масса – 500 килограммов. А белуха может весить до 1 000 килограммов. Дельфины могут издавать различные звуки – свист, щёлканье, лай, стон, визг, похрюкивание, мяуканье, чириканье. Когда дельфины сердятся, они начинают лаять

(156 слов). По материалам Интернета.

Вопросы на понимание текста:

1. Почему дельфина называют «человеком моря»?
2. Опишите внешний вид дельфина.

3. Чем прославились дельфины?
4. Почему дельфины относятся к млекопитающим?
5. Как дельфины охотятся на рыбу?
6. Какие звуки может издавать дельфин?

Самая крупная жаба.

Много лет назад из Южной Америки в Австралию завезли 100 гигантских жаб. Считали, то жабы аги помогут расправиться с вредителями сахарного тростника. Однако жабам больше пришлось по вкусу другие мелкие животные. Не имея в Австралии естественных врагов, жаба ага сильно размножилась. Теперь уже никто не знает, как остановить рост её численности. Тысячи жаб прыгают по огородам, забираются в дома. Вечером они в огромном количестве появляются на улицах городов и затрудняют движение автомобилей. По утрам жаба ага даёт такие «концерты», что не приходится заводить будильники. У жабы аги ороговевшая кожа. Бородавки кожи выделяют яд, который губительно действует на различных животных. Собака, схватившая жабу агу, быстро погибает. В Южной Америке яд жабы аги употребляли для приготовления отравленных стрел. Жаба ага – одна из самых полезных жаб. Её завезли во многие страны, в которых выращиваются сахарный тростник, рис и другие сельскохозяйственные культуры. Однако беспрепятственно размножающиеся жабы могут причинять человеку большие неприятности.

154 слова. Из учебника «Биология. 8 класс».

Взятие Измаила.

Чтобы взять неприступную турецкую крепость Измаил, Суворов начал готовиться к наступлению. Он приказал построить укрепления, похожие на крепость Измаил. На них солдаты обучались штурмовать неприступные стены. Были заготовлены длинные лестницы и верёвки, чтобы быстро взбираться вверх по вертикальным стенам крепости. Когда приготовления были закончены, то Суворов выдвинул ультиматум защитникам крепости: «24 часа на размышление – воля. Первый мой выстрел – неволя. Штурм – смерть». Начальник турецкого гарнизона был удивлён таким смелым вызовом. Он не мог и предположить, что Измаил будет захвачен. Поэтому он ответил русскому полководцу: «Скорее небо упадёт на землю, чем сдастся Измаил...» На следующий день Суворов приказал начать штурм крепости. Сначала по ней был открыт артиллерийский огонь. Затем, дождавшись тумана, русские войска начали штурмовать стены Измаила одновременно со всех сторон. Тренировки солдат не прошли даром. Они быстро взбирались на стены крепости и вступали с турками в рукопашный бой. Наконец, остатки турецкого гарнизона собрались в центре крепости. Они не имели более сил обороняться и сдались на милость победителя.

Это была величайшая победа русской армии.

163 слово. Из учебника «История. 8 класс».

Вопросы на понимание текста.

1. Как называлась крепость, которую предстояло захватить штурмовать русским солдатам?
2. Как готовились солдаты к штурму крепости?
3. Что такое ультиматум?

4. Какой ультиматум выдвигает Суворов?
5. Почему был удивлён начальник турецкого гарнизона?
6. Благодаря чему русской армии удалось взять крепость Измаил?

Богатырь Святогор

Жил на Святой горе богатырь. Прозвали его за это Святогором. Повстречался однажды Святогор с Ильёй Муромцем. В знак дружбы обменялись они своими нательными крестиками и стали побратимами, то есть братьями по вере христианской. Святогор – старший брат, а Илья – младший. Святогор научил Илью Муромца всяким премудростям богатырским: как с врагом сражаться да на коне удержаться. Святогор много путешествовал, много разных земель повидал. Однажды ехал он по полю и увидел Микулу Селяниновича, который нёс мешок за плечами. Подъехал к нему Святогор и спросил, что несёт в мешке Микула. А тот отвечает: «Силу земную». Положил мешок Микула на землю и предложил Святогору поднять его с земли. Стал Святогор хвалиться, что легко мешок поднимет. Наклонился он и попытался его поднять не слезая с коня. Не сдвинулся мешок с места. Тогда слез Святогор с коня и снова попробовал поднять мешок. Мешок остался на месте, а Святогор по пояс под землю провалился. Такова сила земли русской – никто её победить не сможет.

(155 слов). Учебник «История. 7 класс».

Вопросы на понимание текста:

1. Почему богатырь получил имя Святогор?
2. Кто такие побратимы?
3. Почему Святогор и Илья Муромец стали побратимами.

