

Тема: «Формирование функциональной грамотности на уроках профильного труда в условиях коррекционного обучения».

Сообщение составила учитель
трудового обучения ГБОУ школа – интернат
с. Малый Толкай Курмаева А. А. 2024г.

Термин «функциональная грамотность» впервые прозвучал на Всемирном конгрессе министров просвещения по ликвидации неграмотности, проводимой под эгидой ЮНЕСКО (Тегеран, 1965 г.) В настоящее время в сфере образования функциональная грамотность становится одной из главных тем для обсуждения на всех уровнях.

Основы функциональной грамотности начинают закладываться в начальной школе. Именно в этот период происходит интенсивное обучение различным видам речевой деятельности — чтению и письму, говорению и слушанию. И поэтому особую актуальность развитие функциональной грамотности приобретает для детей с ОВЗ вне зависимости от нозологии, так как в процессе её формирования происходит развитие навыков, необходимых при решении задач в бытовых и жизненных ситуациях.

Для успешного развития функциональной грамотности школьников с ОВЗ (ЗПР, УО) и достижения ключевых и предметных компетенций необходимо использовать такие приемы, чтобы обучение на уроке или занятии носило **деятельностный характер**.

Учащиеся с задержкой психического развития и умственной отсталостью имеют проблемы речевого развития и в познавательной деятельности. Поэтому обучить функциональной грамотности таких обучающихся - это значит дать им такой уровень развития навыков, который обеспечит комфортные (социально- приемлемые) взаимоотношения личности с партнерами по социуму, не смотря на разницу в психофизическом развитии.

Приведу несколько практических примеров из уроков профильного труда, **цель** которых формирование не только умений нестандартно смотреть на ситуацию, развивать творческое видение, ориентироваться в разных жизненных ситуациях, а также читательской, математической грамотности,

развитие креативных способностей как основных компонентов функциональной грамотности.

1. Тест на определение креативности

Берем несколько листов бумаги и рисуем на них крестики в одинаковой пропорции и с одинаковым числом. Затем предлагаем детям из имеющихся крестиков придумывать нестандартные изображения. (Это могут быть и любые геометрические фигуры).

После того как ребенок заполнил весь лист, посмотрите, есть ли среди изображений, полученных в итоге, действительно интересные решения. Наверняка какое-то число таких нестандартных решений будет.

Что дает подобный тест на креативность?

Мы понимаем, могут ли дети генерировать интересные мысли, в каком объеме (у ребенка закончился листок, а мыслей по поводу того, что можно отобразить еще много) и какие пропорции от не стандартного к очевидному.

2. Развитие креативных способностей на уроках технологии осуществляется также через игровую деятельность.

Приведу несколько игр и упражнений для развития креативного мышления. Игра ***«И все-таки у них много общего»***

Возьмите наугад два существительных, которые принадлежат к совершенно разным группам лексики. Для простоты можно воспользоваться словарем, открыв его наугад и ткнув пальцем в первое попавшееся слово. Выбрав два понятия, которые, казалось бы, не имеют между собой ничего общего, попытайтесь «нащупать» между ними какую-нибудь связь. Любым способом. Даже если понадобится придумать совершенно невероятную историю, сюжет которой свяжет эти два слова между собой... Это упражнение тренирует мозг на создание непривычных комбинаций и учит пользоваться «ингредиентами», находящимися в разных полюсах.

Для примера приводятся возможные ответы на вопрос «Что общего между глазом и водопроводным краном?»

-в обоих словах— четыре буквы;

-в обоих случаях буква «А» — третья по счету;

-при помощи глаза кран можно увидеть, при помощи крана — глаз вымыть;

-и то, и другое может блестеть;

-из них льется вода;

-когда они портятся, из них подтекает.

А еще: ремонт глаза стоит в тысячу раз дороже, чем ремонт крана, а у водопроводчика, который приходил чинить кран в пятницу, был большой синяк под глазом.

Игра 2.

«Десять плюс десять»

Возьмите любое существительное и напишите в столбик 10 определений, которые к нему подходят. Например, шляпа - большая, зеленая, теплая, модная, красивая и т. д. Это выполнить легко. А вот теперь попробуйте написать в другой столбик десять определений, которые этому существительному не подходят. Это не так просто, как может показаться на первый взгляд. Та же шляпа не может быть, скажем, кислой... Старайтесь подбирать прилагательные из разных сфер восприятия (например, если вы написали «желтый», можете считать, что с цветовой гаммой покончено).

Это упражнение дает возможность ребенку показать свое умение использовать свой словарный багаж, мыслить нестандартно и находить интересные и смешные пары определений. В следующий раз это задание они выполнят быстрее, т. к. их копилка слов будет постоянно пополняться.

Игра 3.

«Кто вы?»

Участники садятся в круг. Инструкция: «Я раздам вам карточки, на которых написано название животного. Названия повторяются на двух карточках. К примеру, если вам достанется карточка, на которой будет написано "слон", знайте, что у кого-то есть карточка, на которой также написано "слон"».

Педагог раздает карточки (если в группе нечетное количество участников, педагог тоже принимает участие в упражнении).

«Прочтите, пожалуйста, что написано на вашей карточке. Сделайте это так, чтобы надпись видели только вы. Теперь карточку можно убрать. Задача каждого — найти свою пару, используя язык жестов и телодвижений, нельзя говорить и издавать характерные звуки "вашего животного". Когда вы найдете свою пару, встаньте рядом, но продолжайте молчать.

Только когда все пары будут образованы, мы проверим, что у нас получилось».

После того как все участники группы нашли свою пару, педагог спрашивает по очереди у каждой пары: «Кто вы?»

Это упражнение способствует развитию выразительного поведения, побуждает участников, с одной стороны, быть внимательными к действиям других, а с другой — искать такие средства самовыражения, которые будут понятны другим.

Одним из наиболее эффективных методов формирования креативного мышления является проектная деятельность.

Работа в проекте помогает развить творческие способности детей. Воплощая проект, следует начать с формирования оригинального замысла, в конце проекта может быть создан новый творческий продукт, который ценен тем, что представляет собой уникальное видение мира, свойственное данному ребенку. В творческом проекте повышается креативность за счет расширения пространства возможностей в момент обсуждения различных вариантов проекта, предлагаемых сверстниками. Кроме того, ребенок получает позитивный опыт конкурентного взаимодействия и понимает, что идея должна представлять ценность не только для него, но и для других.

Для формирования функциональной грамотности на уроках профильного труда также использую задания на развитие слуховой памяти, задания на смысловое чтение, задания на работу с информацией, упражнения на развитие зрительного восприятия, внимания и мышления («Расшифруй слово») и другие.

Функциональная грамотность помогает людям использовать запас имеющейся информации, применять ее на практике и решать сложные жизненные задачи. Она основывается на реальной грамотности людей и

широте их знаний о мире, помогает мыслить независимо от массовой культуры.