

Консультация для педагогов «Акустическая дисграфия: проявление на письме, рекомендации по преодолению акустической дисграфии» в ГБОУ школе-интернате с. Малый Толкай

*Подготовила:
учитель-логопед Осипова А.Г.*

В последние годы возросло количество детей, встречающихся с различными трудностями обучения в начальной школе. Усвоение школьной программы во многом зависит от уровня развития речи. Поступив в школу, ребенок начинает осваивать новый вид речи - письменную. В понятие письменная речь в качестве равноправных составляющих входят чтение и письмо. Письменная и устная речь школьника развиваются в единстве и взаимно влияют друг на друга.

В норме письменной речью ребенок овладевает к моменту поступления в школу или непосредственно в первом классе. Для того, чтобы этот вид речи сформировался без особых трудностей, необходимо овладеть основой письменной речи. К ней можно отнести:

- ✓ Правильно сформированную устную речь.
- ✓ Способность к аналитико-синтетической речевой деятельности: деление на слова, слоги, звуки, и синтез.

- ✓ Развитое восприятия: пространственное, зрительно-пространственный гнозис, сомато-пространственные ощущения, знание схемы тела.

- ✓ Сформированность двигательной сферы.

- ✓ Способность к саморегуляции.

- ✓ Сформированность абстрактного мышления.

Если данная основа является нарушенной, то могут возникнуть нарушения письменной речи.

Существуют несколько групп нарушений письма, которые обусловлены возрастной спецификой:

-Трудности в овладении письмом. Встречается в подготовительной группе в 6–7 лет и в первом классе, проявляется в нечетком знании алфавита. Дети испытывают сложности при переводе звука в букву, и при переходе от печатной буквы к письменной, кроме того испытывают трудности звукобуквенного анализа и синтеза.

-Нарушение формирования процесса письма. Встречается в 1–2 классе в 7–8 лет, когда дети смешивают печатные и письменные буквы, пропускают слоги, слова.

Дисграфия - это частичное нарушение процесса письма, которое проявляется в многочисленных стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма. Диагноз ставится логопедом тогда, когда ребенок овладел техникой письма, в 8–8,5 лет

Дисграфия и обычно встречается в сочетании дислексией (нарушением процесса чтения).

Данная патология проявляется повторяющимися стойкими ошибками на письме, которые не могут быть устранены самостоятельно без специального обучения.

Различают несколько видов дисграфии:

- ✓ Артикулярно-акустическую, при которой наблюдаются нарушения звукопроизношения, фонематического восприятия и артикуляции;
- ✓ Акустическую, для которой характерны проблемы с фонемным распознаванием;
- ✓ Аграмматическую, обусловленную недостаточным развитием лексико-грамматической стороны речи;
- ✓ Дисграфию, связанную с проблемами языкового анализа и синтеза;
- ✓ Оптическую, указывающую на нарушения зрительно-пространственных представлений.

Дисграфия у детей с интеллектуальной недостаточностью сопровождается и неречевой симптоматикой – неврологическими нарушениями, нарушением познавательной деятельности, восприятия, памяти, внимания.

Особенности детей с УО

- ✓ У умственно отсталых детей ведущим нарушением является недоразвитие познавательной деятельности

У детей с нарушением интеллекта отмечается смешанная форма дисграфии - несформированность не одной, а сразу нескольких операций письма.

У обучающихся школы –интерната наиболее распространены такие виды дисграфии, как акустическая дисграфия и дисграфия на почве несформированности навыков языкового анализа и синтеза. В большинстве случаев эти два вида дисграфии обычно встречаются у одного и того же ребёнка.

Акустическая дисграфия вызывается недоразвитием функций фонематической системы:

-слухопроизносительной дифференциации фонем (фонематическое восприятие и представление: каждая фонема отличается от всякой другой фонемы акустически и артикуляционно);

-фонематического анализа синтеза (разложение слова на составляющие его фонемы и наоборот, сложение фонем в единое целое);

-смыслоразличительная функция (изменение одной фонемы или одного смыслоразличительного признака приводит к изменению смысла).

Функция фонематического анализа включает в себя ряд операций:

-узнавание звука на фоне слова, т.е. определение наличия или отсутствия его в слове, например: определить есть ли звук [с] в словах: *сумка, рама, нос* и т.д.;

-вычленение первого и последнего звуков в слове;

-определение последовательности, количества звуков, их места в слове по отношению к другим звукам.

Направления работы:

При устранении акустической дисграфии проводится систематическая работа по развитию умения анализа и синтеза речевых единиц. Языковой анализ и синтез предполагает:

- анализ предложений на слова и синтез слов в предложении;
- слоговой анализ и синтез;
- фонематический анализ и синтез.

Развитие анализа структуры предложения.

С целью формирования умения определять количество, последовательность и место слов в предложении предлагаются следующие задания:

- определить границы предложения в тексте;
- придумать предложение по сюжетной картинке и определить количество слов в нем;
- придумать предложение с определенным количеством слов;
- увеличить количество слов в предложении;
- составить предложение из слов, данных в беспорядке (например, даются слова: *дети, в, гулять, лес, пошли*);
- составить предложения по нескольким картинкам, на которых изображен один тот же предмет в различных ситуациях (например, дети составляют предложения по следующим картинкам: *Кошка спряталась под стул. Около кошки лежит клубок ниток. Мышка увидела кошку*). Дети придумывают предложения по картинкам. Затем называют предложение, в котором слово находится первым в предложении, затем предложение в котором это слово на втором месте, далее –на третьем месте.
- придумать предложение с определенным словом;
- составить графическую схему предложения: предложение обозначается целой полоской, слова - маленькими полосками;
- по графической схеме придумать предложение;
- определить место слова в предложении (какое по счету указанное слово);
- поднять цифру соответствующую количеству слов в предложении (2,3,4,5).

Развитие слогового анализа и синтеза.

1. Выделение гласного звука из слога.

Предлагаются слоги различной структуры с различными гласными, например: *ах, ус, ма, да, кра, аст, зол.*

Рекомендуются следующие задания:

- назвать только гласный звук слога;
- поднять букву, соответствующую гласному звуку слога;
- записать только гласные звуки слогов;
- придумать слог с соответствующей гласной;
- определить место гласного звука в слоге и показать соответствующую букву;
- придумать слог, в котором гласный звук на первом, втором или третьем месте.

2. Выделение гласных звуков из слова.

На начальном этапе работы предлагаются односложные слова различной структуры: *ус, на, мак, волк, двор.* Дети определяют, какой гласный звук в слове и его место (начало, середина, конец). Составляется графическая схема слова: слово обозначается прямой линией, гласный звук – кружочком. В зависимости от места гласного звука кружочек ставится либо в начале, либо в середине, либо в конце предлагаемой графической схемы.

В дальнейшем проводится работа на материале двухсложных и трёхсложных слов. Рекомендуются следующие упражнения:

1. Назвать гласные звуки слова. Предлагаются слова, произношение которых не отличается от написания: *луна, дом, утка, диван, кошка, окно, горка, крыша, канава, капуста.*
2. Записать на схеме только гласные данного слова. Например, слово *кошка* обозначается так: *_о_, а*, слово *капуста* *_а_у_а.*
3. Выделить гласные звуки из слова, подобрать соответствующие буквы из разрезной азбуки.
4. Разложить картинки под соответствующими гласными буквами.
5. Разложить картинки под соответствующими графическими схемами, на которых указаны только гласные буквы: *_ а _ а, _ о _ а, _ у _ а.*
6. Придумать слова по различным графическим схемам, на которых записаны гласные буквы.

Закрепление действия слогового анализа и синтеза проводится с использованием следующих заданий:

- повторить заданное слово по слогам, сосчитать количество слогов;
- определить количество слогов в названных словах и поднять соответствующую цифру;

- разложить картинку в два ряда в зависимости от количества слогов в их названии;
- выделить первый слог из названий картинок, записать его;
- составить слово из слогов, данных в беспорядке;
- по сюжетной картинке назвать слова из одного, двух и трёх слогов.

На последнем этапе логопедической работы выполняются задания по формированию слогового анализ и синтеза в умственном плане, на основе слухопроизносительных представлений.

Рекомендуются следующие задания:

- придумать слова с двумя или тремя слогами;
- придумать слово с определённым слогом в начале, например, со слогом *ма*;
- придумать слово с определённым слогом в конце слова;
- определить количество слогов в названии картинки (без предварительного её воспроизведения);
- поднять цифру, соответствующую количеству слогов в названии картинки;
- по сюжетной картинке без предварительного называния предметов, назвать слово из одного, двух, трех слогов.

Развитие фонематического анализа и синтеза.

Развитие звукового анализа и синтеза проводится в следующей последовательности:

1. Выделение (узнавание) звука на фоне слова, т.е. определение наличия звука в слове. Например, определить, есть ли звук [л] в словах: *лодка, лыжи, дом, кошка, вилка, пол, собака, утка*.
2. Вычленение звука из начала и конца слова. Определить первый и последний звук в слове, а также его место (начало, середина, конец слова). При формировании указанного действия предлагаются следующие задания: определить в слове первый звук, последний звук; определить место звука в слове.
3. Определение последовательности звуков в слове.
4. Определение количества звуков в слове.
5. Определение места звука по отношению к другим звукам.

1. Выделение (узнавание) звука на фоне слова.

Умение выделять и вычленять звук зависит от его характера, положения в слове, а также от произносительных особенностей звукового ряда. Работа по выделению звуков на фоне слова начинают с артикуляторно простых звуков (*м, н, х, в* и др.). Сначала наличие звука определяется на слух, и на основе собственного произношения, затем или только на слух, или только на основе собственного произношения и, наконец, по слухопроизносительным представлениям, т.е. в умственном плане. Звук связывается со зрительным образом буквы.

Рекомендуются следующие задания с использованием буквы:

- показать букву, если в слове есть соответствующий звук;

-разделить страницу на две части: с одной стороны записать букву, с другой стороны поставить черточку. Логопед читает слова, если в слове имеется заданный звук, дети ставят крестик под буквой, если нет звука - крестик ставится под черточкой;

-повторить вслед за логопедом слова с заданным звуком, показать соответствующую букву;

-выделить из предложения слово, включающее данный звук, и показать соответствующую букву;

-подобрать к букве картинки, в названиях которых имеется данный звук.

После того, как у детей будет сформировано умение определять наличие согласного в начале или конце слова, можно предложить слова, в которых заданный звук будет находиться в середине слова. Начинают с простых слов например, *коса* при выделении звука [с] затем предъявляют слова со стечением согласных например *марка* –при выделении звука [р]). Вначале слово произносится по слогам с интонированием заданного звука и подкрепляется соответствующей картинкой.

2. Вычленение первого и последнего звука из слова.

а) Вычленение первого ударного гласного из слова.

Работа начинается с уточнения артикуляции гласных звуков. При уточнении артикуляции гласного звука внимание ребенка обращается на положение губ (раскрыты, вытянуты трубочкой и т.п.). Сначала гласный звук в словах произносится с интонированием, т.е. с выделением голоса, затем с естественной артикуляцией и интонацией.

Рекомендуются следующие задания:

1. Определить первый звук в словах: *ослик, утка, Аня, Игорь, азбука, уголь и др.*
2. Найти в разрезной азбуке букву, соответствующую первому звуку слова, начинающегося с ударного гласного.
3. Подобрать слова, которые начинаются на гласный (*а, о, у*).
4. Отобрать картинки, названия которых начинаются на ударные гласные (*а, о, у*). Предлагаются картинки, на которых нарисованы *мышка, астра, окно, улица, осы, улей, аист*.
5. К картинке подобрать букву, соответствующую первому звуку слова. Предлагаются картинки, названия которых начинаются с ударного гласного, например: *облако, уши*.

б) Вычленение первого согласного из слова.

Работа по вычленению первого звука из слова проводится после того, как у детей сформировано умение вычленять звук из обратного и прямого слогов и узнавать звук, находящийся в начале слова.

Задания на вычленение первого согласного звука:

1. Подобрать названия цветов, животных, птиц, посуды, овощей, фруктов и т.д., которые начинаются с заданного звука.

2. Выбрать только те предметные картинки, названия которых начинаются с заданного звука.
3. По сюжетной картинке назвать слова, которые начинаются с заданного звука.
4. Изменить первый звук слова.
5. Вписать первую букву в схему слова под картинкой; отгадать загадку, назвать первый звук в отгадке.

в) Определение конечного согласного в слове.

Определение конечного согласного проводится вначале на обратных слогах, таких, например, как *ум, ам, ух, ах, ус*, потом в словах на слух, при самостоятельном произношении, по слухопроизносительным представлениям. При определении конечного согласного звука используются те же виды заданий, что и при определении в слове первого гласного и согласного звука.

г) Определение места звука в слове (начало, середина, конец).

Примерные задания:

-разложить в три ряда картинки, в названии которых есть звук [л] : первый ряд - картинки, в названии которых звук слышится в начале слова, в другой – в середине, в третий - в конце слова;

-подобрать слова, в которых звук [л] в начале слова;

-подобрать слова, в которых звук [л] в конце слова;

-подобрать слова, в которых звук [л] в середине слова;

-по сюжетной картинке подобрать слова, которые начинаются со звука [л] или оканчиваются звуком [л].

Развитие сложных форм фонематического анализа (определение последовательности, количества и места звуков в слове).

Логопедическая работа по формированию сложных форм фонематического анализа проводится в тесной связи с обучением чтению на основе современного понимания процесса овладения этим навыком.

Можно выделить следующие этапы формирования функции фонематического анализа как умственного действия:

Первый этап - формирование фонематического анализа с опорой на вспомогательные средства, на внешние действия.

Работа проводится следующим образом: ученику предъявляется картинка, слово-название которой надо проанализировать, и графическая схема слова, количество клеточек которой соответствует числу звуков в слове. Кроме того, даются фишки. Первоначально для анализа даются односложные слова: *мак, кот, дом, лук, сом*. По мере выделения звуков в слове ученик с помощью фишек заполняет схему, которая представляет модель звукового строения слова.

Второй этап - формирование действия фонематического анализа в речевом плане. Дети называют слово, определяют первый, второй, третий звук, уточняют количество звуков.

Третий этап - формирование действий фонематического анализа в умственном плане. На этом этапе дети определяют количество, последовательность и место звуков, не называя слова.

Формирование фонематического восприятия (дифференциации фонем).

Логопедическая работа по дифференциации фонем проводится по устранению фонематической дислексии, обусловленной нарушением фонемного распознавания, акустической дифференциации звуков речи.

На первом этапе последовательно уточняется произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.

Работа проводится по следующему плану:

1. Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения.
2. Выделение звука на фоне слога.
3. Формирование умения выделять наличие звука в слове.
4. Определение места звука в слове.
5. Выделение слова с данным звуком из предложения.

На втором этапе проводится сопоставление конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане. Дифференциация звуков осуществляется в той же последовательности, что и работа по уточнению слуховой и произносительной характеристики каждого звука. Однако основная цель этого этапа - различение звуков, поэтому речевой материал должен включать слова со смешиваемыми звуками.

Дифференциация фонем осуществляется по плану: дифференциация изолированных звуков, дифференциация в слогах, словах, предложениях и связной речи.

а) Дифференциация свистящих и шипящих.

Последовательность логопедической работы по дифференциации звуков [сь-щ].

Дифференциация изолированных звуков [сь-щ].

С опорой на произнесение звуков, на зрительное восприятие артикуляции, на кинестетические ощущения дети уточняют, правильную артикуляцию этих звуков.

Для закрепления предлагаются следующие упражнения:

- определить звуки по беззвучной артикуляции;
- определить артикуляцию произнесенного логопедом звука, при этом с целью исключения опоры на зрительное восприятие нижняя часть лица закрывается.

Дифференциация звуков [сь-щ] в слогах также проводится на основе слухового и произносительного сопоставления.

Применяются следующие упражнения:

-повторение слогов со звуками, сначала с одинаковой гласной, затем с разными гласными;

-поднять соответствующую букву после произнесения слогов.

Дифференциация звуков [сь-щ] в словах проводится на фоне уточнения звуковой структуры слова. Используются различные задания по формированию фонематического анализа: установления наличия или отсутствия звука в слове, выделение первого и последнего звука, определение последовательности, количества и места звука в слове.

Дифференциация звуков [сь-щ] в предложениях.

Используются следующие упражнения:

-по сюжетной картинке придумать предложение, в котором есть слова со звуком [сь] или [щ];

-дополнить предложение словом. Предлагаются предложения, которые можно дополнить словами-квазиомонимами.

Дифференциация звуков [сь-щ] в связной речи.

Рекомендуются следующие упражнения:

-составит рассказ по серии сюжетных картинок, с использованием слов, включающих звуки [сь] и [щ].

Дифференциация твёрдых и мягких согласных.

При чтении ошибками являются замены твердых и мягких звуков. В данном случае необходима следующая работа:

а) слуховая и произносительная дифференциация твёрдых и мягких согласных в словах;

б) уточнение двузначности многих букв, обозначающих согласные звуки, так как одна и та же буква предполагает двойное звучание, в зависимости от последней буквы;

в) усвоение мягкости согласных звуков перед Е, Ё, Ю, Я, И в процессе чтения;

г) чтение с ориентировкой на последующую букву, особенно прямых открытых слогов;

д) обозначение мягкости согласных на письме с помощью Ь;

е) обозначение мягкости согласных на письме с помощью йотированных гласных Е, Ё, Ю, Я, И.

Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.

На начальном этапе формирования умения обозначать мягкость согласного звука с помощью буквы Ь используются слова - квазиомонимы. Примерный речевой материал: угол-уголь, дал-даль, шест-шесть, ел-ель, полка-полька, жар-жарь, опят-опять, стал-сталь, цел-цель, банка-банька. Вначале сравниваются слова с конечным твёрдым и мягким согласным звуком. Затем включаются слова, в которых дифференцируемые твёрдые и

мягкие согласные звуки находятся в середине слова. Например: банка-банька, галка-галька, полка-полька.

Работа над словами - квазиомонимами проводится в следующей последовательности (мягкий знак в конце слова):

1. Дифференциация значений слов с опорой на картинки.
2. Сравнение звучания двух слов. Определение количества звуков в словах. Составление графической схемы слов под картинками.
3. Определение конечного звука в первом и втором слове.
4. Обозначение буквами конечных звуков слов.
5. Прочтение слов по схеме.

В дальнейшем предлагаются следующие задания:

- поднять карточку с буквой *Ь* при произнесении слов с конечным мягким согласным звуком (примерные слова: дом, был, мак, рысь, сыпь, лес, конь, суп, сон, соль, дым, кровь, бровь, лоб, шаль, руль, мост, цепь, лень, шмель, пух, сок, дверь, зверь);

- дописать конечные буквы в словах: фасо..., саха..., ого..., кост..., букв..., дива., песо., табе..., меда..., кара...;

- записать пары слов под диктовку: был-быль, кров-кровь, кон-конь, весь-вес, мыл-мыль, цель-цел;

- записать названия картинок (примерные картинки: галька, письмо, коньки, пальто, нитки);

- добавь *Ь* в середине слова, какое слово получится? Записать пары слов (Банка, галка, полка и др.).

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв Е, Ё, Ю, Я, И.

Первоначально сравнивается звучание следующих слов и слогов: мыло - Мила, мала- мяла, молот- мёл, мэ- мел, му- мя. В каждом слове и слоге выделяется соответственно первый слог и первый звук. Определяется, твердый или мягкий звук в выделенном слоге. Называется второй звук слога. Предлагаются следующие вопросы и задания:

-какие слоги записаны в первой строчке?;

-подчеркните гласные в этих слогах красным карандашом;

-какие гласные в первом ряду?;

-после каких согласных они пишутся – после твердых или после мягких?;

-какие согласные в этих рядах - твёрдые или мягкие?;

-подчеркните гласные, которые стоят после мягких согласных. Назовите эти гласные;

-после каких согласных пишутся эти буквы - после мягких или после твёрдых?;

Гласные И, Я, Ё, Е, Ю выписываются справа во второй строчке красным карандашом. Далее дети называют гласные, которые пишутся после твёрдых согласных, затем называют гласные, которые пишутся после мягких согласных. Делается вывод: гласные Е, Ё, Ю, Я, И пишутся только после

мягких согласных. Эти гласные обозначают мягкость впереди стоящего гласного звука.

Закрепление навыка чтения прямого открытого слога с ориентировкой на последующую букву.

Параллельно с дифференциацией твёрдых и мягких согласных на слух проводится работа по закреплению навыка чтения прямого открытого слога с ориентировкой на последующую гласную букву. При этом особое внимание уделяется чтению слогов с мягкими согласными.

1. Вначале закрепляется правило: *после мягких согласных пишутся гласные Е, Ё, Ю, Я, И*. Поэтому, чтобы правильно, твёрдо или мягко, прочесть согласную, надо сначала посмотреть, какая гласная следует после согласного.

2. Работа по таблице.

Предлагается таблица, на которой справа в два ряда написаны гласные. Слева – прорезь, в которую продевается лента с разными согласными. Логопед вставляет согласную букву в прорезь и указывает на какую-нибудь гласную. Ученик должен прочесть слог с согласной, которая находится в прорези, и указанной гласной.

3. Чтение пар слогов с ориентировкой на последующую гласную.

4. Придумать слоги с твёрдыми согласными звуками, составить их из букв разрезной азбуки и прочесть.

5. Придумать слоги с мягкими согласными звуками, составить их из букв разрезной азбуки и прочесть.

6. Придумать пары слогов с твёрдыми и мягкими согласными. Записать слоги в два столбика.

7. Подобрать слово с заданным слогом. Определить, какой согласный в слове - твёрдый или мягкий. Составить слово из букв разрезной азбуки.

8. Записать слоги под диктовку. Прочитать их.

9. Придумать слова с твёрдыми звуками в начале. Составить эти слова из букв разрезной азбуки и прочесть их.

10. Чтение слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками с ориентировкой на последующую букву.

11. Чтение предложений, включающих слова с твёрдыми и мягкими согласными звуками (с ориентировкой на последующую гласную).

Предлагаемая логопедическая работа строится с учетом речевого онтогенеза, индивидуальных и возрастных особенностей детей, системности и последовательности в подаче лингвистического материала, комплексности при преодолении выявленных нарушений речи.